



EFRAÍN RICARDO URIBE MOYA

Creativo, metódico con iniciativas y conocimientos para hacer y dirigir planes de desarrollo, dictar conferencias, plantear objetivos y conseguir metas a corto, mediano y largo plazo.

Arquitecto de la Universidad de la Salle. Especialista en Restauración y Conservación de Patrimonio Arquitectónico de la Universidad La Gran Colombia.

ARQUITECTO RESTAURADOR

Experiencia como Vice-Rector de Investigaciones con líneas en Curaduría y Avalúo de obras de Arte.

DOCENTE INVESTIGADOR

Creador del movimiento artístico "Anti-imbecilista"

ARTISTA PLÁSTICO

Maestría (Materias concluidas) Marketing Digital y Comercio Electrónico de la Universidad Internacional de la Rioja. España. SEO de ART4MYLIFE.COM

CONSULTOR EN MARKETING



ricardo@art4mylife.com

ricardoarte@gmail.com



7037302 - 3162978283



CALLE 167 No 51 A 99
CASA 6

TIENDA ON LINE

<https://art4.threadless.com/home/duvet?page=2>

PÁGINA WEB

WWW.ART4MYLIFE.COM





RICARDO URIBE MOYA



ESTUDIOS

- Universidad de la Salle: Arquitectura 1985.
- Universidad La Gran Colombia: Especialización en Restauración y Conservación del Patrimonio Arquitectónico. 2006
- Universidad Internacional de le Rioja: Materias terminadas del Master en Marketing Digital y Comercio Electrónico
- Asociación Colombiana de Facultades de Arquitectura - 1989 - IV encuentro nacional, La preparación del profesional Arquitecto.
- Asociación Colombiana de Facultades de Arquitectura - 1990 - V encuentro nacional, la práctica profesional en la formación del estudiante de arquitectura.
- Eternit - 1985 - Capacitación tecnico comercial en productos.
- Colsubsidio - 1995 - Curso de Microempresas.
- Universidad de Roma - U. La Salle Bogotá - 1990 Seminario Sobre escenografía.
- Universidad de la salle - 1990 - Cursos de pedagogía e investigación.
- Cámara de comercio de Bogotá 1991 - Sexto Encuentro Nacional de Empresarios y La Universidad.
- Universidad de la Salle - - Taller el profesor universitario como formador de estudiantes.
- Universidad Javeriana - 1991 - Seminario "Diseño en Concierto".
- Camacol , Acdisenadores 1993 Seminario internacional de diseñadores.
- Asodiseño - 1993 - Seminario Internacional de Diseño.
- Universidad la gran Colombia - 1998 - Seminario sobre el proyecto educativo
- Universidad Jorge Tadeo Lozano - 1998 - Seminario "Creatopía" sobre Publicidad.
- Universidad Jorge Tadeo Lozano - 1998 - Taller PEI.



unir UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE RIOJA

Estudiante: EFRAIN RICARDO URIBE MOYA
Fecha: 26 de Septiembre de 2017

Año	Asignatura	Exámenes	Descargas	Clasista	Librería	Biblioteca	Secretaría
2016-2017 PER 03 MASTER en Marketing digital y comercio electrónico							
Gr. Asign.	Inicio	Fin	Cy	Nota			
1	Integración Fin de Máster (Director Fernando)	03/11/2016	16/09/2017	0			
10	Curso de Introducción al campus virtual	14/11/2016	16/03/2017	6	6,1		
10	Marketing Estratégico Corporativo	14/11/2016	19/03/2017	6	6,0		
10	Marketing Global y Marketing Exp.	14/11/2016	19/03/2017	6	6,0		
10	Marketing Digital	14/11/2016	19/03/2017	6	6,0		
10	Marketing Media Marketing	14/11/2016	19/03/2017	6	7,7		
10	Marketing y Respuesta en la Red	14/11/2016	19/03/2017	6	6,4		
10	Inteligencia de Negocio aplicada al Comer.	27/03/2017	16/07/2017	6	6,9		
10	Gestión del E-Business	27/03/2017	16/07/2017	6	7,3		
10	Marketing de Negocios, Mobile Busin.	27/03/2017	16/07/2017	6	6,0		
10	Marketing Exterior	03/11/2016	17/06/2017	6	6,4		
1	Trabajo fin de máster	12/09/2016	16/01/2017	6			
2016-2017 PER 02 MÁSTER EN MARKETING DIGITAL Y COMERCIO ELECTRÓNICO - CCFP							
Gr. Asign.	Inicio	Fin	Cy	Nota			
2	Fundamentos de Administración de Empresa...	17/05/2016	13/11/2016	2	9,5		
2	Fundamentos de Marketing	17/05/2016	13/11/2016	2	9,5		
2	Introducción a la Investigación Comercial...	17/05/2016	13/11/2016	2	8,3		





RICARDO URIBE MOYA

ESTUDIOS

Universidad Jorge Tadeo Lozano – 1999 - Seminario "el último grito en merchandising".
 Universidad La Gran Colombia - 1999 - Seminario taller de investigación.
Universidad La Gran Colombia - 2000 - Seminario Investigación y docencia en tecnología.
 Unitec - 2007 - Taller de investigación.
 Escuela de Artes y Letras - 2014 - Seminario de Aula Virtual Diseño y Gestión.
 Foro permanente de ciencia y Educación - 2015 - Cuarta cátedra internacional Educación y mundo contemporáneo.
Universidad Javeriana - 2015 - XIII congreso la investigación.
 Universia - 2015 - Cómo mejorar la visibilidad internacional de la investigación en las IES.
 Escuela de Artes y Letras - 2015 - Offon integración de la industria publicitaria.
 Institución superior Mariano Moreno: - 2015 - Foro nacional sobre la formación terciaria.
Universidad Nacional de Colombia - 2016 - Congreso colombiano de teoría de respuesta al ítem.
Universidad Internacional de la Rioja (España) - Medellín 2016 - Diploma internacional cultura de la investigación. (4ECTS)
Universidad Internacional de la Rioja (España) - Logroño 2017 - Congreso internacional de tecnologías emergentes CITES.
Universidad Internacional de la Rioja (España). Cursos de complementos formativos Master Universitario en Marketing Digital y Comercio Electrónico. (6ECTS): Fundamentos de Administración de empresas, Fundamentos de Marketing e Introducción a la investigación comercial.
Universidad de Sevilla (España) Sevilla 2017 - II Congreso Internacional de Coleccionismo, Mecenazgo y Mercado artístico.





RICARDO URIBE MOYA

CvIac
http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvIac/visualizador/generarCurrículoCv.do?cod_rh=0001637179

DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

Universidad de la Salle 1990 – 1988 - Profesor Taller de Diseño y de Expresión. Facultad de Arquitectura.

Universidad de la Salle 1991 – 1990 - Director del Departamento de Expresión. Facultad de Arquitectura.

Universidad Javeriana 1991 – 1988 - Asesor de proyectos de vivienda Popular. Departamento de Estudios Interdisciplinarios.

Fundación Universidad De América - 1992 – 1991 - Profesor Dibujo. Facultad de Arquitectura.

Fundación Universidad De América – 1992 - Coordinador del Área de Dibujo.

Universidad Taller cinco. 2003 - 1995 - Profesor de Escenografía teatral, Facultad de diseño de interiores, Escenografía y Fotografía para televisión.

Universidad Jorge Tadeo lozano - 2003 - 1997 profesor de técnicas de ilustración, visualización, Diseño de piezas publicitarias.

Universidad La Gran Colombia - 2004 – 1998 - Profesor de Expresión y Fotografía Profesor investigador.

Universidad Central - 2007 – 2000 - Profesor de Diseño Tridimensional, Multimedia, fotografía y Arte Digital, Profesor investigador.

Corporación Universitaria: Inpahu - 2003 a 2007 - Profesor de Fotografía publicitaria Fotografía creativa, Portafolio fotográfico, Dirección de arte.

Corporación Universitaria: Unitec - 2010 2003 - Profesor de Diseño básico, Fotografía digital, Técnicas de ilustración, Diseño del espacio.

Fundación Tecnológica autónoma de Bogotá - 2011 - profesor de diseño.

Escuela de Artes y Letras (Facultades de Diseño y Artes plásticas) - 2017 – 2009 - Profesor de Diseño básico, Fotografía digital artística, Técnicas de ilustración, Concepción creativa -

Vicerrector de Investigación y Desarrollo.

FORO Permanente de CIENCIA Y EDUCACIÓN para el Desarrollo y la Paz

HORIZONTES PROFESIONALES

El Comité Directivo de la Cátedra Internacional "Ciencia y Educación, en un Mundo Contemporáneo" y la Dirección Ejecutiva de la Fundación Horizontes Profesionales con Nit No. 900.177.748-2

CERTIFICAN QUE: **EFRAIN RICARDO URIBE MOYA** C.C No. 19.424.969

Participó como asistente en la segunda sesión de la cuarta Versión de la Cátedra Internacional "Educación Superior y Mundo Contemporáneo", los días 23, 24 y 25 de abril de 2015 desarrollada en la ciudad de Valledupar - Meta

En esta jornada se aportaron las propuestas para la construcción de las políticas públicas de ciencia, tecnología e innovación en articulación con la educación superior, especialmente en el marco de la formulación, aprobación y ejecución del Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018, (Todos por un nuevo país), así como los planes, programas y proyectos de COLOMBIANOS.

Asistió: **CARLOS ALBERTO GARZÓN FLOREZ** Director Ejecutivo

Carrera 51 No. 1048 – 22 Oficina 205, Tel 5337441 – 530841374 Correo Electrónico: orientacion@fundacionhorizontes.org

Universidad De La Salle
Nit. 800015342-6

El Jefe de Personal hace constar

Que el señor **EFRAIN RICARDO URIBE MOYA**, identificado con la cédula de ciudadanía No. 19.424.969 de Bogotá, ha estado vinculado a esta Universidad durante los períodos académicos relacionados a continuación:

en: **enunciados:**

- 1992 II Profesor de ciudad adscrito a la Facultad de Arquitectura, materias dictadas: EXPRESION III 4 h.a. - PERSPECTIVA 12 h.a.
- 1999 I II Profesor de ciudad adscrito a la Facultad de Arquitectura, materias dictadas: EXPRESION III 8 h.a. - LABORATORIO DISEÑO 10 h.a.
- II Profesor de ciudad adscrito a la Facultad de Arquitectura, materias dictadas: EXPRESION III 8 h.a. - LABORATORIO DISEÑO 12 h.a.
- 2000 I Profesor de ciudad adscrito a la Facultad de Arquitectura, materias dictadas: EXPRESION III 8 h.a.
- II Profesor de ciudad adscrito a la Facultad de Arquitectura, materias dictadas: EXPRESION III 8 h.a. - INVESTIGACION AREA DE DISEÑO 10 h.a.
- 2001 I-II Profesor de ciudad adscrito a la Facultad de Arquitectura, materias dictadas: EL MUNDO DEL COLOR 10 h.a. - EXPRESION III 4 h.a. - SEMINARIO DE EXPRESION 4 h.a.
- 2002 I Profesor de ciudad adscrito a la Facultad de Arquitectura, materias dictadas: EXPRESION III 8 h.a. - PROYECTO MULTIMEDIA 20 h.a.
- II Profesor de ciudad adscrito a la Facultad de Arquitectura, materias dictadas: EXPRESION III 4 h.a.

La presente constancia se expide a solicitud del interesado, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los diez (10) días del mes de Septiembre del año 2015.

BERNARDO CASTAÑO RODRIGUEZ 2015 Jefe Recursos Humanos

Carrera 2 No. 19-79 Teléfono: 537 5958 Ext. 348 - 345 Bogotá, D.C., Colombia

UNIVERSIDAD la gran colombia
afiliada a la asociación colombiana de universidades "ACEU"

EL SEÑOR JEFE DEL DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS DE LA UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

HACE CONSTAR

Que el señor **EFRAIN RICARDO URIBE MOYA**, identificado con la cédula de ciudadanía No. 19.424.969 de Bogotá, ha estado vinculado a esta Universidad durante los períodos académicos relacionados a continuación:

- 1992 II Profesor de ciudad adscrito a la Facultad de Arquitectura, materias dictadas: EXPRESION III 4 h.a. - PERSPECTIVA 12 h.a.
- 1999 I II Profesor de ciudad adscrito a la Facultad de Arquitectura, materias dictadas: EXPRESION III 8 h.a. - LABORATORIO DISEÑO 10 h.a.
- II Profesor de ciudad adscrito a la Facultad de Arquitectura, materias dictadas: EXPRESION III 8 h.a. - LABORATORIO DISEÑO 12 h.a.
- 2000 I Profesor de ciudad adscrito a la Facultad de Arquitectura, materias dictadas: EXPRESION III 8 h.a.
- II Profesor de ciudad adscrito a la Facultad de Arquitectura, materias dictadas: EXPRESION III 8 h.a. - INVESTIGACION AREA DE DISEÑO 10 h.a.
- 2001 I-II Profesor de ciudad adscrito a la Facultad de Arquitectura, materias dictadas: EL MUNDO DEL COLOR 10 h.a. - EXPRESION III 4 h.a. - SEMINARIO DE EXPRESION 4 h.a.
- 2002 I Profesor de ciudad adscrito a la Facultad de Arquitectura, materias dictadas: EXPRESION III 8 h.a. - PROYECTO MULTIMEDIA 20 h.a.
- II Profesor de ciudad adscrito a la Facultad de Arquitectura, materias dictadas: EXPRESION III 4 h.a.

La presente constancia se expide a solicitud del interesado, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los diez (10) días del mes de Septiembre del año 2015.

BERNARDO CASTAÑO RODRIGUEZ 2015 Jefe Recursos Humanos

Carrera 51 No. 1048 - 22 Oficina 205, Tel 5337441 - 530841374 Correo Electrónico: orientacion@fundacionhorizontes.org

UNIVERSIDAD de Bogotá
JORGE TADEO LOZANO

EL SEÑOR DIRECTOR DE RECURSOS HUMANOS

HACE CONSTAR:

Que el Doctor **EFRAIN RICARDO URIBE MOYA**, identificado con la cédula de ciudadanía No. 19.424.969 de Bogotá, estuvo vinculado a esta entidad mediante las siguientes constancias:

Contrato de Prestación de Servicios Profesionales de Actividad Docente, así:

- PRIMER PERIODO DE 1997, Del 01-02-1997 al 30-01-1997
- SEGUNDO PERIODO DE 1997, Del 14-08-1997 al 01-12-1997
- CURSO DE VACACIONES, Del 13-09-1997 al 30-01-1997
- PRIMER PERIODO DE 1998, Del 24-01-1998 al 21-05-1998
- CURSO DE VACACIONES, Del 24-01-1998 al 21-05-1998

Contrato de Prestación de Servicios Profesionales de Actividad Docente, así:

- PRIMER PERIODO DE 1999, Del 02-08-1999 al 30-11-1999
- PRIMER PERIODO DE 2000, Del 24-01-2000 al 18-05-2000
- SEGUNDO PERIODO DE 2000, Del 24-05-2000 al 15-11-2000
- PRIMER PERIODO DE 2001, Del 22-01-2001 al 24-05-2001, requirió las ciudades de:

Técnico de Instrucción, en 1º semestre A, B y C durante, con una intensidad de 4 horas semanales y 60 semestres, en cada curso, en la Facultad de Pedagogía.

La presente constancia se expide a solicitud del interesado y dirigida para SOLICITUD DE VISA, en Bogotá D.C., a los veintinueve (29) días del mes de junio de Dos Mil Cinco (2015).

RAÚL HENRI NÚÑEZ CÁRDENAS C.A. HOY DE MATE

UNIVERSIDAD ESPINAL

Bogotá, 07 de junio de 2011

LA DIRECTORA DE RECURSOS HUMANOS

CERTIFICA

Que el doctor **EFRAIN RICARDO URIBE MOYA**, identificado con la cédula de ciudadanía No. 19.424.969 de Bogotá, estuvo vinculado a esta institución docente desde el primer año académico de 1993 hasta el primer año académico de 1991, desempeñándose como Catedrático en la Facultad de Pedagogía.

Se expide con destino a la Embajada de Estados Unidos de América.

GLORIA VELA FLOREZ DIRECTORA DE RECURSOS HUMANOS

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA Unitec

LA JEFA DEL DEPARTAMENTO DE PERSONAL DE LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA UNITEC

CERTIFICA DE PL.08.0106

Que el señor **URIBE MOYA EFRAIN RICARDO**, identificado con cédula de ciudadanía No. 19.424.969 de Bogotá, presta sus servicios como **PROFESOR** en nuestra institución, desde el 01 de agosto de 2004 mediante diferentes contratos laborales fijos inferior a un año por la duración del período académico, los cuales han sido liquidados y cancelados legalmente.

Actualmente firma un contrato laboral desde el 01 de Febrero de 2008 hasta el 01 de Junio de 2008 por un valor de \$ 1.136.000,00.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado/ a los tres (03) días del mes de Junio de 2008.

Confirma:

MARTHA ZAVIERA VARELA ZAMBRIZ Jefe Departamento de Personal

INPAHU

LA VICERRECTORIA DE RECURSOS INSTITUCIONALES

CERTIFICA

Que el señor **RICARDO URIBE MOYA**, identificado con cédula de ciudadanía número: 19.424.969 de Bogotá, se encuentra vinculado a la **FUNDACION ESCUELA SUPERIOR PROFESIONAL INPAHU**, y se cuenta con registros registrales informados a seguir:

- Fecha de Contrato Vigencia Anterioridad Cargo**: Informaciones de la labor contratada: Julio 28 de 2013 a Noviembre 23 de 2002. Función: Profesor de la asignatura: Psicología. Línea de trabajo: 04 horas semanales. Límites de trabajo: 04 horas semanales. Descripción de la labor contratada: 03 horas semanales. Docente de Cátedra.
- Fecha de Contrato Vigencia Anterioridad Cargo**: Informaciones de la labor contratada: Febrero 02 de 2004 a Junio 12 de 2004. Puesto en Estudio: 02 horas semanales. Función: Psicología. Línea de trabajo: 02 horas semanales. Límites de trabajo: 02 horas semanales. Descripción de la labor contratada: 02 horas semanales. Docente de Cátedra.
- Fecha de Contrato Vigencia Anterioridad Cargo**: Informaciones de la labor contratada: Febrero 02 de 2002 a Mayo 28 de 2006. Puesto en Estudio: 02 horas semanales. Función: Psicología. Línea de trabajo: 02 horas semanales. Límites de trabajo: 02 horas semanales. Descripción de la labor contratada: 02 horas semanales. Docente de Cátedra.
- Fecha de Contrato Vigencia Anterioridad Cargo**: Informaciones de la labor contratada: Julio 27 de 2003 a Noviembre 12 de 2002. Puesto en Estudio: 02 horas semanales. Función: Psicología. Línea de trabajo: 02 horas semanales. Límites de trabajo: 02 horas semanales. Descripción de la labor contratada: 02 horas semanales. Docente de Cátedra.

CORPORACIÓN De Artes y Letras Institución Universitaria

LA CORPORACIÓN ESCUELA DE ARTES Y LETRAS INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

CON NIT. 860.564.543-1

CERTIFICA:

Que **URIBE MOYA EFRAIN RICARDO**, identificado con Cédula de Ciudadanía No. 19.424.969 de Bogotá está vinculado a nuestra institución desde 11 de Agosto de 2010 hasta la fecha, desempeñándose actualmente como Vicerrector de Investigación cuenta con un contrato laboral a término indefinido y cuenta con un salario mensual de \$ 6.500.000.

La presente se expide a solicitud del interesado en Bogotá a los 10 días del mes de junio de 2015.

Confirma:

GYNA MILENA BELTRÁN HERNÁNDEZ Directora de Recursos Humanos 8605400 ext 124



RICARDO URIBE MOYA



CONFERENCIAS, PONENCIAS Y CURSOS DICTADOS.

KODAK - Naceo. - 2000 a -2007 Conferencista Internacional: Seminarios sobre fotografía digital dictados en: Guayaquil, Quito, Ciudad de Panamá, Managua, San José de Costa Rica, Tegucigalpa, San Pedro Sula, Ciudad de Guatemala, Caracas, San Salvador, Pereira, Bogotá, Cali, Medellín, Cúcuta, Pasto Manizales, Barranquilla, Bucaramanga, Montería, Valledupar e Ibagué.

Asociación Nacional de Dermatología - 2006 a 2009 - Conferencista de fotografía digital dermatológica en Barranquilla, Santa Marta, Montería, Cúcuta, Bucaramanga, Medellín, Manizales, Cali, Pasto y Bogotá.

Corporación universitaria Unitec - 2007 - conferencia en el evento: Lo papanek del diseño.

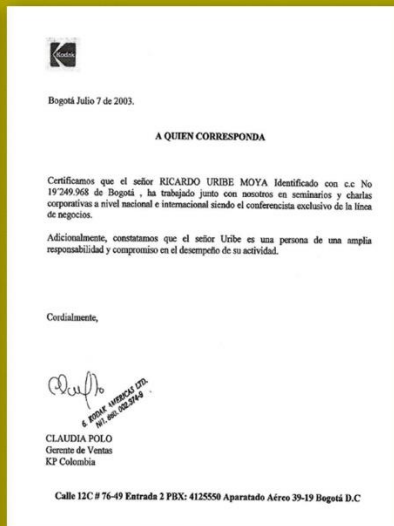
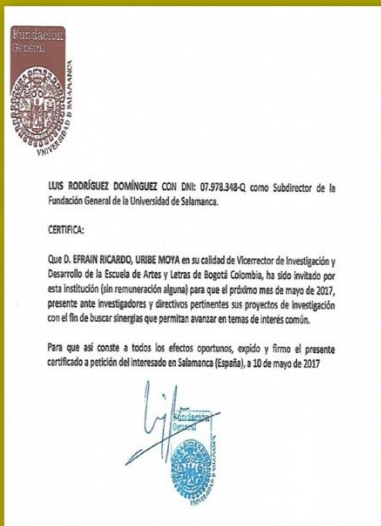
Escuela de Artes y Letras 2015 - Organizador y ponente del seminario de técnicas de investigación y escritura de documentos para publicaciones.

Fundación Universitaria Cafam - 2016 - Ponencia en el seminario internacional de investigación, Emprendimiento y Sociedad.

Universidad Internacional de la Rioja (España) - Logroño 2017 - Congreso internacional de tecnologías emergentes CITES. Ponencia internacional.

Escuela de Artes y Letras 2017 - Organizador y ponente del diplomado Cultura de la Investigación.

Universidad de Sevilla (España) Sevilla 2017 - II Congreso Internacional de Coleccionismo, Mecenazgo y Mercado artístico. ponencia internacional. **REDES DE INVESTIGACIÓN: REDDOLAC Y RED IBEROAMERICANA DE INVESTIGACIÓN**





RICARDO URIBE MOYA

PUBLICACIONES, ILUSTRACIONES Y LIBROS.

Libro "CICLISMO". Intermedio Editores, 1987. Ilustraciones.

Revistas "Oficina y Tecnología" y "Oficina Eficiente". Carvajal, 1987. Ilustraciones.

Libro "Diseño en Colombia", trabajo del grupo "TRES" Aso-diseño, 1990.

Libro "Técnicas de seguridad". Sicurex, 1990. Reconocimiento.

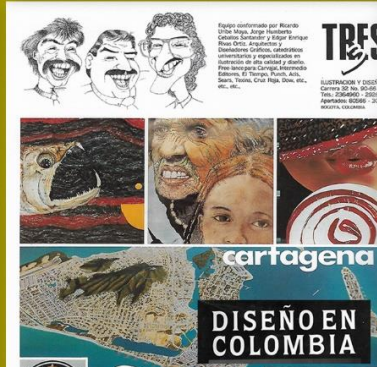
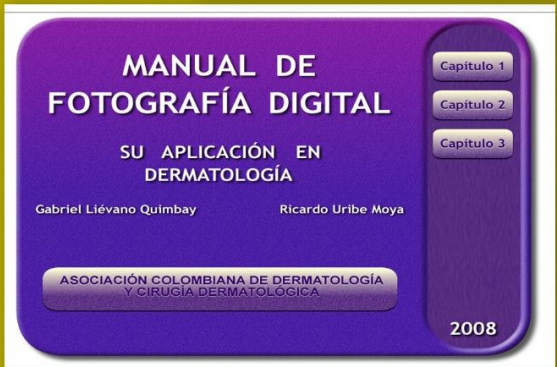
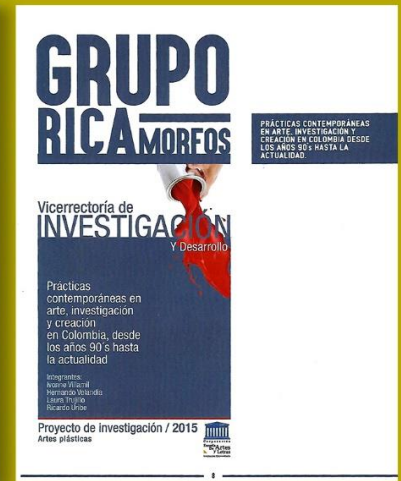
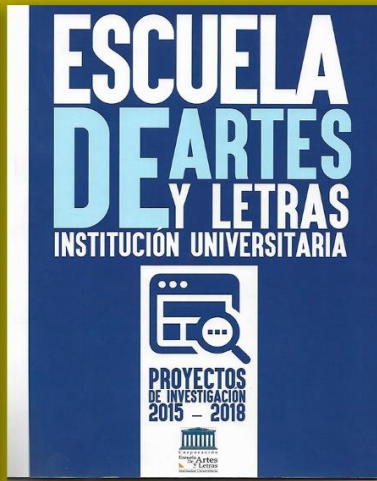
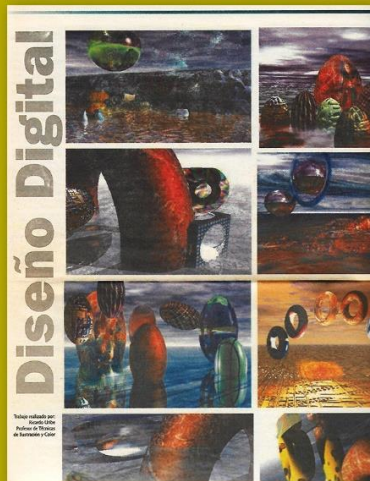
Revista "Cómics" Glum y sus amigos Cámara de Comercio de Bogotá. Diseño e ilustraciones.

Revista "Cómics" Zip y lolita Cámara de Comercio de Bogotá. Diseño e ilustraciones.

Libro multimedia: "Teoría del Color" U. La Gran Colombia.

Libro multimedia: "Técnicas de ilustración" U. La Gran Colombia.

Libro: "Fotografía digital dermatológica" Asociación dermatológica colombiana. Co-autoría con Gabriel lievano.





RICARDO URIBE MOYA

ARTÍCULOS EN REVISTAS RNNI, RNI, RII.

Artículos escritos para la revista Guía fotográfica.

Artículos escritos para la revista Enfoque visual.

Artículo: Reflexiones sobre las estrategias de PNL programación Neurolingüística Revista Journal of Science Education. 2016.

Artículo: Una propuesta para los procesos de investigación desde el sistema nacional de educación terciaria: Revista Cuadernos de educación superior de Funde-superior. 2016.

Artículo: Las extrañas fronteras entre el Diseño contemporáneo y la fotografía. Revista Imaginanza. Unitec

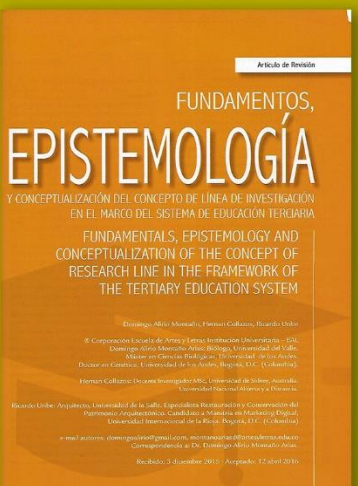
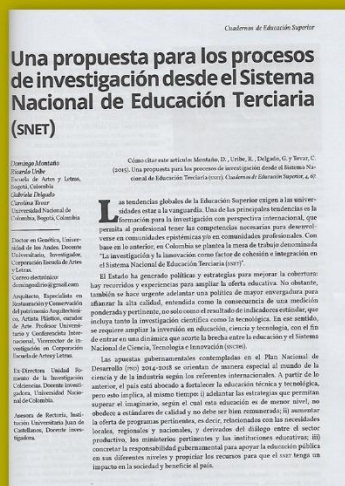
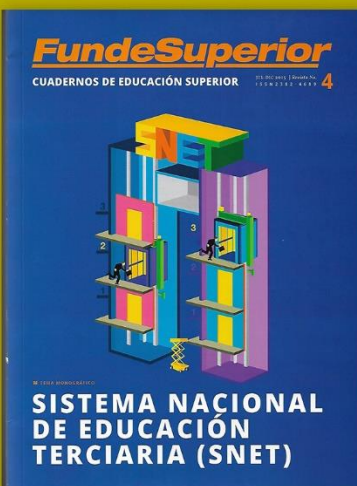
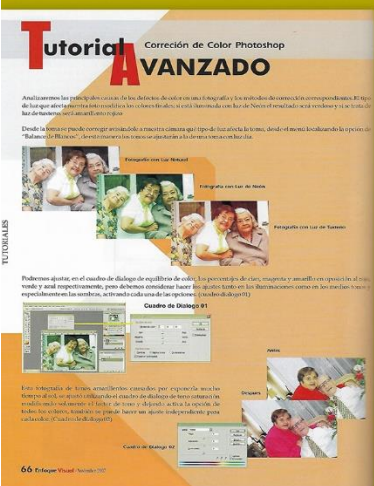
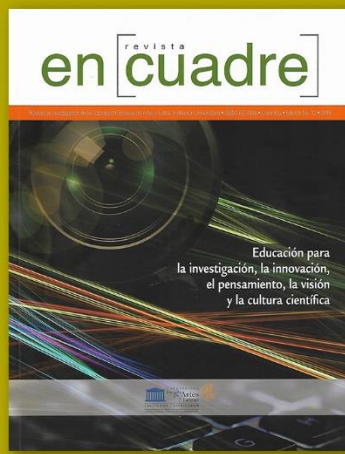
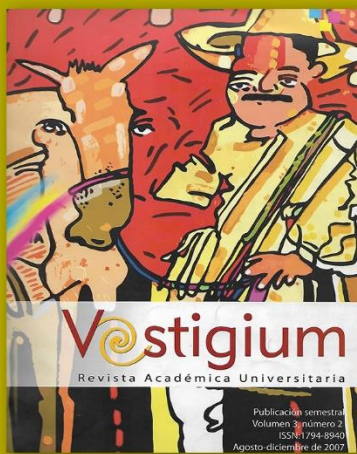
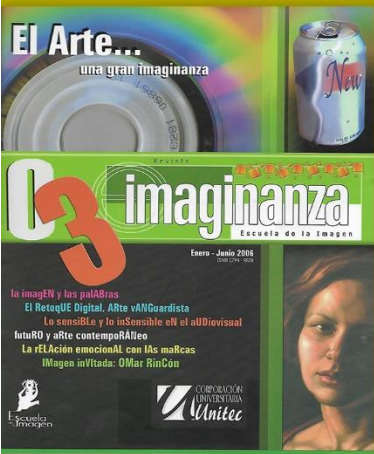
Ilustraciones Portada u artículos: Revista Vestigium. Unitec.

Artículo: Fundamentación epistemológica y conceptualización del concepto de línea de investigación en el marco del sistema de educación terciaria.

Revista Encuadre. escuela de artes y letras.

Memorias del congreso. Universidad Internacional de la Rioja (España) - Logroño 2017 - Congreso internacional de tecnologías emergentes CITES.

Memorias del congreso. Universidad de Sevilla (España) Sevilla 2017 - II Congreso Internacional de Coleccionismo, Mecenazgo y Mercado artístico.





RICARDO URIBE MOYA

EXPOSICIONES, RECONOCIMIENTOS Y TRABAJO ARTÍSTICO

COLECTIVAS:

- Agustinianas - 78 /77 /76 /1975.
 - Universidad de La Salle 1985 - 1984 - 71/1979.
 - Galería La candelaria - 1979
 - Galería Vilón - 1979
 - Casa de la Cultura Carlos Lleras Camargo. Chía. - 1994 - 1993.
 - Casa de la Cultura de Cajicá - 1994-1993
 - Universidad La Gran Colombia - 1998
 - Galería BAC – 2008 - Los cien en simultanea Alcaldía mayor de Bogotá.
 - Biblioteca Virgilio Barco – 2008 – los diez de los cien.
 - Galería Gourmet – 2011 -
- ## INDIVIDUALES:
- Universidad de la Salle 1979
 - Universidad de la Salle (Retrospectiva) 1990
 - Teatro “Los Ladrillos” 1993
 - Casa de la Cultura Carlos Lleras Camargo. Chía 1994
 - Casa de la cultura de Cajica.1995
 - Cámara de Comercio Bogota- 1998
 - Galería “Arte latino” Chipre 2008
 - Universidad Unitec - 2008

Los 100 en simultánea en cifras

- Más de 240.000 alumnos visitaron las exposiciones, sin contar con sus familiares, las áreas administrativas y la comunidad cercana a cada colegio.
- Más de 1.000 obras de arte.
- Más de 125 artistas participantes.
- 87 lugares de exhibición alternos: 80 colegios distritales, el Concejo de Bogotá, la Secretaría de Gobierno, la Secretaría de Educación Distrital y la Alcaldía de Stampaz.

Los 10 mejores

Esta selección de obras de 10 artistas es una pequeña muestra de este gran evento, la cual rinde un homenaje a todas las tendencias, técnicas, parámetros, estilos, escuelas, formatos, conceptos y visiones presentadas por los 125 artistas participantes.

Los 10 de

Biblioteca Pública Virgilio Barco / Sala de Exposiciones
Del 21 de noviembre al 3 de diciembre de 2007

Los 100 En Simultánea

The Arts

RICARDO URIBE MOYA

Behind his paintings there is hidden a harsh criticism of human violence, of the absurd “the end justifies the means,” of deaths caused by ghettos, of the daily accounting of the repeated news which only have new locations, of the fear and above all, of the indifference.

Using his very own pictorial language, characterized by the colors and uninhibited strokes; RICARDO URIBE tries to strip human beings - reduced to their devout and ambitions when they act according to their instincts.

He wants his way of presenting reality to transform the collective consciousness in the same way as “Guernica” was in his form of communicating, bringing consciousness and his attitude dying until dying,” are without pressures of his way of feeling alive.”

His search that has two objectives: counter the most intense images they these to a lot of people.

“Because of this Ricardo Uribe an artist.”

STUDIO

Arte Latinoamericano

Ricardo Uribe Moya: un grito contra las injusticias

Para poder expresar sentimientos... Ricardo Uribe Moya: un grito contra las injusticias... un grito contra las injusticias... un grito contra las injusticias...



- <https://www.youtube.com/watch?v=tEnXIAU-ytQ&t=27s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=mPDXgenmGIE&t=9s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=EF5EcddV8po&t=2s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=2WFTSWPflyg&t=12s>
- https://www.youtube.com/watch?v=_taXINjqPwA&t=68s
- <https://www.youtube.com/watch?v=GxU79f4SVBI&t=3s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=1BSugtI-l-s&t=21s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=YvRil9HK2qY>