**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ**

**И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ОСТРОВ-ГРАД СВИЯЖСК»**

**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**«РОССИЙСКОЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО»**

**РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН**

|  |  |
| --- | --- |
| **E:\2018 планы\25 марта\Интермузей\2017\Логотип 3.jpg** |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ**

**«ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА: ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ**

**И НАСЛЕДИЕ. К 100-ЛЕТИЮ СОБЫТИЙ В ПОВОЛЖЬЕ»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся «Гражданская война: историческая память и наследие. К 100-летию событий Гражданской войны в Поволжье» (далее - Конкурс) проводится Государственным историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником «Остров-град Свияжск», с участием Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» в Республике Татарстан.

1.2. Цели Конкурса:

- содействие формированию у подрастающего поколения исторического сознания, активных общественных позиций, основ политической культуры;

- воспитание уважительного отношения к истории России, истории Татарстана, в том числе к ее тяжелым страницам («трудному наследию»);

- развитие культуры памяти, актуализация исторической памяти местных сообществ, семейной памяти;

- выявление и поддержка одаренных учащихся.

1.3. Задачи Конкурса:

- развитие интереса учащихся к истории России и региональной истории, мотивация к историко-краеведческим исследованиям, изучению и сохранению культурно-исторического наследия;

- освоение учащимися знаний по региональной истории Гражданской войны, выявление новых фактов и материалов, памятных мест, нематериального культурного наследия по теме (воспоминаний, преданий, легенд и пр.);

- изучение и публикации материалов семейных архивов; коллекций школьных, муниципальных и государственных музеев;

- формирование и развитие исследовательских умений и навыков (компетенций) учащихся в области исторического краеведения;

- развитие сотрудничества учреждений культуры и образования, общественных организаций и др.

**II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧАСТИЯ**

2.1. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся всех видов и типов образовательных учреждений, члены кружков и других объединений при школах, библиотеках, музеях и пр., среднего и старшего возраста (11-12/13 – 16/17 лет), под руководством представителей направляющих учреждений и организаций.

2.2. Допускается только индивидуальное участие в Конкурсе. Число участников от учреждений, организаций не ограничивается.

2.3. Кураторами (руководителями) исследовательских работ учащихся могут быть не более 2-х чел.

2.4. Для участия в Конкурсе должны быть поданы:

- заявка (***форма - Приложение 1***), ***в срок до 30 апреля*** ***2018 г.,*** по электронной почте ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» (***см раздел Контакты,*** в конце Положения), с указанием в теме письма «Конкурс по Гражданской войне»;

- конкурсная работа (***правила оформления и подачи - Приложение 2***), ***в срок до 1 октября 2018 г.***

2.5. Основные требования к конкурсным работам:

- работы должны соответствовать тематике и номинациям Конкурса;

- должны представлять собой результаты самостоятельных исследований, с использованием научной, научно-популярной литературы, материалов периодической печати, устных источников (воспоминаний, преданий, легенд), документальных и вещественных материалов, хранящихся в школьных, муниципальных, государственных музеях, архивах, семейных коллекциях;

- не принимаются работы, которые были представлены ранее на другие конкурсы; работы, не соответствующие требованиям оформления ***(см Приложение 2).***

2.6. Конкурсные работы подаются в печатном виде и на электронном носителе (CD-диске, флеш-карте). Пакет сданных материалов должен содержать: текст работы с приложениями; презентацию к выступлению.

2.7. Представленные на Конкурс материалы авторам не возвращаются.

**III. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Сроки проведения Конкурса: **апрель – ноябрь 2018 года**.

3.2. Номинации (тематические направления) Конкурса:

* **Региональная история Гражданской войны: события и места памяти** (история военных действий в 1918 году на территории края: события, места расположения и движения воинских частей, боев; памятники, захоронения и пр.; история населенных пунктов, помещичьих усадеб, затронутых событиями; отражение событий в воспоминаниях – письменных и устных, местных преданиях и др.).
* **События Гражданской войны в историческом наследии** (изучение и описание материалов по теме в коллекциях школьных, муниципальных и государственных музеев).
* **Семейная и личная история участников и очевидцев событий Гражданской войны (**биографические исследования на основесемейных архивов, музейных коллекций).

3.3. Конкурс проводится в два этапа:

**1 этап – заочный:**

- подача и прием заявок;

- подача и прием работ;

- рассмотрение и первичный отбор работ;

- рецензирование работ участников Конкурса членами Жюри;

Учащиеся, прошедшие первичный отбор работ, приглашаются для участия в очном туре. Основанием для участия в нем будет являться информационное письмо-вызов.

**2 этап** – **финальный**, **очный:**

- проведение историко-краеведческой конференции Конкурса ***(конец октября – начало ноября 2018 г.)***, устное представление участниками своих работ (с электронными презентациями, видеоматериалами – продолжительностью до 10 мин.);

- оценка выступлений участников Конкурса членами Жюри;

- подведение итогов (на основе суммарной оценки работ и выступлений), награждение победителей и призеров.

3.4. Победителями и призерами Конкурса становятся участники, набравшие максимальное количество баллов в каждой номинации. Все участники получают свидетельства Конкурса, победители – дипломы и памятные призы. Могут учреждаться призы общественных организаций, других юридических и физических лиц.

3.5. Для проведения Конкурса создаются Организационный комитет (далее Оргкомитет) и Жюри.

3.6. Состав Оргкомитета включает представителей ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» и Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» в Республике Татарстан. Председателем Оргкомитета является А.Н. Силкин, директор Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Остров-град Свияжск», сопредседателем – Г.Р. Назипова, генеральный директор Национального музея Республики Татарстан, исполнительный директор Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» в Республике Татарстан.

3.7. Оргкомитет:

- составляет и утверждает: Положение о Конкурсе, формы документов для участников Конкурса, формы оценочных листов, регламент для работы Жюри;

- проводит прием заявок и первичное рассмотрение представленных работ (по вопросам соответствия основным требования по содержанию и оформлению).

- формирует и утверждает состав Жюри;

- организует мероприятия Конкурса, составляет программу итоговой конференции.

3.8. Координационная и организационная работа в ходе Конкурса, методическое консультирование участников (по запросам), организация информационной поддержки в СМИ и соцсетях осуществляется Музеем-заповедником «Остров-град Свияжск».

3.9. Жюри включает представителей учреждений, участвующих в организации Конкурса, историков, краеведов, сотрудников музеев, представителей учреждений образования и культуры Татарстана и др. Состав Жюри будет объявлен перед проведением финального этапа Конкурса.

3.10. Работа Жюри определяется настоящим Положением и регламентом, разработанным Оргкомитетом. Оценка производится по балльно-рейтинговой системе, в оценочных листах, заполняемым членами Жюри на каждого участника Конкурса. Оцениваются как письменные работы, так и устные выступления (презентации) участников. Решение Жюри оформляется протоколами.

3.11. Ведущие критерии оценки исследовательских работ и их представления:

- самостоятельность автора в раскрытии темы, творческий подход;

- выявление новых сведений, фактов, источников;

- эрудированность в контексте темы (активное использование литературы и неопубликованных материалов, интернет-ресурсов);

- достоверность содержания работы;

- глубина раскрытия темы;

- наличие иллюстративных материалов, показывающих объем и разнообразие проделанной работы;

- возможность применения результатов работы в учебном процессе и вне его, социокультурное значение для актуализации истории и исторической памяти региона;

- логика изложения, убедительность рассуждений;

- культура и выразительность речи, владение литературным языком;

- умение аргументированно представлять и защищать материал;

- визуальная культура представления (в электронной презентации).

4. В ходе Конкурса зарегистрированные (подавшие заявки) участники будут приглашаться на мероприятия ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск», посвященные 100-летию событий Гражданской войны в регионе.

**Контакты координационной группы**

**ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» по вопросам проведения Конкурса**

***По общим вопросам, консультированию:***

**Карташева Елена Ивановна,** заместитель директора по научно-исследовательской работе ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»

т. 89172206059; e-mail: ekartacheva@mail.ru

***Для подачи заявок и работ:***

**Отдел музейно-педагогической работы ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»:**

**т.** 8(84371) 3-89-18

e-mail: ostrov-deti@yandex.ru

**Сабирова Ульяна Николаевна**, заведующая отделом музейно-педагогической работы, т. 89274066056

**Приложение 1**

**Заявка на участие в конкурсе**

**исследовательских краеведческих работ учащихся**

**«Гражданская война: историческая память и наследие.**

**К 100-летию событий в Поволжье»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия и имя участника** (полностью) |  |
| **Наименование учреждения образования, культуры**(которое представляет участник);**Класс**  |  |
| **Возраст участника** |  |
| **Номинация Конкурса** |  |
| **Тема (название) работы** |  |
| **Фамилия, имя и отчество руководителя / куратора работы**(полностью); должность и место работы |  |
| **Контактный телефон**  |  |
| **Электронная почта** |  |

**Приложение 2. Требования к тексту исследовательской краеведческой работы.**

**Структура текста:**

1.**Титульный лист**:

- в верхней части страницы «шапка»: название конкурса, название учреждения, направляющего работу (полное официальное наименование);

- в центре страницы: тема (название) работы, наименование номинации Конкурса;

- фамилия и имя автора работы, с указанием класса, возраста;

- фамилия, имя и отчество (полностью) руководителя / руководителей (кураторов работы);

- год выполнения работы.

2. **Оглавление:** перечень разделов, с указанием страниц; включая Введение и Заключение.

3. **Введение**

Обоснование и краткая характеристика выбранной темы исследования, обоснование актуальности, новизны, индивидуальности работы; определение цели /целей и задач исследования; краткий обзор использованной литературы и источников, форм / методики работы над темой.

4**. Основная часть**

Изложение содержания работы, согласно оглавлению. Внутреннее структурирование разделов (темы, вопросы) произвольное, на усмотрение автора.

Внутри текста основной части могут быть помещены таблицы, карты-схемы. Фотографические материалы должны даваться в Приложении к работе (со ссылкой на них в тексте основной части).

Цитаты выделяются кавычками, с постраничными сносками (указание на источник).

5. **Заключение**

Подведение итогов работы, выводы, определение дальнейших перспектив исследования (при возможности продолжения).

6. **Список источников и литературы**

6.1. Список источников включает краткие сведения по использованным неопубликованным материалам – архивов, музеев, семейных и др. коллекций.

6.2. Список литературы оформляется в соответствии с основными библиографическими правилами: в алфавитном порядке авторов (ФИО, фамилия с инициалами) и наименований, с точным воспроизведением названия книги, указанием места и года издания.

Статьи из периодических изданий (журналов, газет) включаются в общий список литературы, описание начинается с указания ФИО автора и названия статьи, затем наименование издания, год, номер /выпуск, дата (для газетных публикаций), номера страниц (для журнальных статей). Такой же принцип описания – для авторских статей из сборников конференций, коллективных монографий и пр. (ФИО автора, название статьи; название сборника, место и год издания, номера страниц).

Материалы из сети Интернет также включаются в список литературы по общим принципам описания, с указанием (ссылкой) интернет-ресурса.

В список источников и литературы включаются только те материалы, которые действительно были проработаны и использованы автором при подготовке работы.

7. **Приложения**

В этой части работы могут быть даны:

- фотографии, копии документов (при включении копий, воспроизведений материалов из музейных и архивных фондов обязательно указание на принадлежность к музею, архиву и пр.);

- списки, описи коллекций (музеев, семейных архивов);

- картографические материалы (должны иметь аннотирующие обозначения);

- дополнительные информационные материалы по теме работы (записи воспоминаний, преданий и др.);

- видеоматериалы;

Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

**Требования к оформлению текста:**

- Текст в компьютерном наборе, документ Word, размер листа А4, поля 2 см со всех сторон листа, междустрочный интервал 1,5; отступ абзаца 1,25 см; шрифт Times New Roman, кегль 14.

- Форматирование текста: титульный лист по центру, остальные – по ширине страницы.

- Листы обязательно нумеруются (кроме титульного листа); набор текста на одной стороне листа.

- Сноски (к цитатам из литературы и источников, какие-либо примечания) – постраничные, с нумерацией на каждой странице отдельно.

- Общий объем работы: 15 – 30 лл.,

- Материалы должны быть скомплектованы в файловую папку.