

GUÍA:

Cómo hablar para un podcast



Autoras: www.trincheracultural.com

Fecha: 15/02/2018

Documento relacionado:

“Esquema de un podcast de radio”

CÓMO HABLAR PARA UN PODCAST

1.- Planificación y preparación.

- Es necesario preparar profundamente el trabajo. Informarse bien sobre el contenido del tema, identificar los componentes más dificultosos.
- Planificar y analizar las limitaciones del tiempo.
- Familiarizarse con el lugar dónde se va a hablar; por ejemplo, si lo vais a grabar en casa donde no haya ruido. Los folios hacen ruido. No los muevas. Nada de golpear la mesa con las manos o los pies. Cualquier pequeño ruidito se amplifica y resulta molesto.
- Procura mantener una postura cómoda, relajada y confiada.

2.- Ensayar el discurso.

- Es imprescindible huir de toda improvisación. Cuidado con las muletillas (obsérvalo y eliminalas).
- Imagínate dando la exposición delante del público con un éxito rotundo.
- Practica en principio preparando intervenciones cortas. Practicar te dará seguridad y fluidez.
- Ensayo especialmente el principio y el final. Recuerda que la audiencia realiza la primera y más importante valoración al principio.

3.- Recuerda que los radioyentes pueden "verte" a través de tu voz. No tengas miedo de hacer "teatro".

Expresa sin miedo tu simpatía, lleva tu ritmo, tu cadencia, tu expresión... No temas "actuar". Vive cada emoción. Siente cada palabra. Solamente podrás transmitirlo si tú lo sientes.

Tu voz debe ser capaz de transmitir todo lo que no pueden decir tus palabras.

4.- Fluidez verbal.

- Tener un guión en una única hoja de papel con llamadas de atención (subrayados).

- Da buenos resultados memorizar las frases iniciales.
- Variar el ritmo del discurso, acelerar en algunas partes, más lento en otras.
- Evitar la monotonía del tono.
- Utilizar pausas entre frases o párrafos permite un respiro, un descanso a la audiencia.
- Volver atrás, recordar si el tema es dificultoso y largo.
- Hablar despacio y con la mayor claridad.
- La voz debe salir viva y agradable. Es importante que tu boca permanezca, durante todo el programa, orientada al micro. Debe estar a la misma distancia del mismo y en el mismo ángulo, para que tu voz no se “pierda”.
- Utilizar un vocabulario sencillo.
- Cuanto más claro y conciso mejor.

6.- Entonación.

- El éxito de la comunicación depende de vocalizar bien.
- Modular bien la voz para reforzar ideas y evitar monótonas letanías.
- No bajar la voz al final de cada frase, en ese momento hay que reforzar la idea que se está comunicando.

8.- Humor.

- Con el humor se elimina la rigidez y la monotonía. Relaja. Puedes utilizarlo en pequeñas dosis, en forma de ocurrencias. No pienses que tienes que ser necesariamente ingenioso o chistoso. No utilizarlo de forma ansiosa, sería un desastre.

9.- Confianza.

- El pánico a hablar en público se combate con preparación y con el conocimiento de lo que se va a decir.
- Hablar con firmeza, ser directo.
- Preparar posibles cuestiones que se pueden presentar y sus respuestas incrementa la confianza.

- Leer alguna cita puede apoyar nuestro discurso.

12.- Preparar un buen cierre.

- Es el momento ideal para recordar brevemente lo más importante y para aclarar las posibles dudas que se hayan suscitado.
- Si lo memorizas tendrás mejor final.
- No olvidar agradecer y dar las gracias al público por los aplausos.

Todo el mundo es capaz de hablar en público. Piensa que lo esencial es ser uno mismo. Es más difícil tratar de imitar o ser otro. **Tendrás éxito.**

