

I **Corsi di musica Breganzona** sono nati nel 1996 per iniziativa delle Assemblee dei genitori delle Scuole e nel 2002 si sono costituiti in Associazione. Il profilo che li distingue è quello di una Scuola di Musica in cui non si assoggetta l'allievo a seguire programmi stabiliti a priori, ma per ogni allievo si costruisce un metodo su misura, basandosi sulle sue inclinazioni, sul suo talento e sui suoi limiti ma anche sugli obiettivi che ci si prefigge con la famiglia. Offrono lezioni di arpa, batteria, chitarra, fiuto, pianoforte, violino, viola e violoncello. Organizzano corsi di musica d'insieme e il corso EM "Giochiamo con la musica".



**Associazione Corsi di musica Breganzona**

Via dei Bonoli 51, 6932 Breganzona

tel. 077 416 66 28

musicabreganzona@gmail.com

[www.breganzonamusic.com](http://www.breganzonamusic.com)

## Docenti dei Corsi di musica Breganzona in Concerto

Chiesa San Quirico, Biogno-Breganzona



**Domenica 22 settembre, ore 17.00**

***Cake Quartet***

Marina Poma-Chiaese, Tommaso Maggiolini, Nicole Bleuler,  
Eugenia Campiotti, flauti traverso

con la partecipazione di Arianna Maggi e Damiano Colombo,  
giovani allievi di flauto traverso

Seguirà rinfresco

Entrata libera/offerta



[www.breganzonamusic.com](http://www.breganzonamusic.com)

v. Sbr'14

Con il contributo della Comunità dei Patrizi di Breganzona

## Il Cake-Quartet

Quartetto di flauti traverso formato da: Marina Poma-Chiaese, Nicole Bleuler, Eugenia Campiotti e Tommaso Maggiolini

Il Cake-Quartet nasce dall'incontro di quattro fiutisti uniti dalla voglia di esplorare l'ampio universo di composizioni per questa specifica formazione cameristica. Dalle opere originali alle trascrizioni e adattamenti, dal repertorio più antico fino a quello dei giorni nostri, il Cake-Quartet non si pone limiti per stili e linguaggi musicali.

Le diverse esperienze dei quattro musicisti sviluppate nel corso degli anni in diversi ambiti e paesi d'Europa, si fondono per dar vita ad un'analisi delle opere affrontate con sfaccettature diverse e lasciando, a turni, ad ognuno di loro il compito di offrire una personale lettura dell'opera attribuita.

## Programma

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

dal Flauto Magico

*Overture*

*“Giovani interpreti dell'Associazione Corsi di musica Breganzona”*

Arianna Maggi e Damiano Colombo, flauti traverso

**Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)**

dalla Sonata in Sol maggiore per due flauti

*Allegro*

**Marc Berthomieu (1906-1991)**

Les chats

*Persan bleu - Puma - Siamois - Lynx - Chat perché*

**Yvonne Desportes (1907-1993)**

dalla Suite Italienne

*Firenze (Allegretto assai) - Venezia (Allegro ma non troppo)*

*Napoli (Prestissimo)*

**Franco Cesarini (\*1961)**

Quartetto n.1 op. 26

*Prélude - Scherzo - Nocturne - Dance*

**Claude Debussy (1862 -1918)**

dai Children's Corner

*The Little Shepherd - Golliwog's Cake Walk*

**Pierre Max Dubois (1930-1995)**

Quartetto

*Fêtes (Vivo e leggero) - Passepied (Allegretto) - Complainte (Andantino) -*

*Tambourin (Allegro vivo)*

**Paul Desmond (1924-1977)**

Take Five