

Consejos de preparación

para artistas escénicos y del ámbito literario

PARA PROTEGER SU PRÁCTICA ARTÍSTICA Y SU PROPIEDAD

Protéjase a usted, su familia, mascotas, hogar y la propiedad personal:

Para obtener información esencial, VISITE: ready.gov/es/haga-un-plan

Por favor, lea esto en conjunto con CERF+ Consejos para artistas visuales

EVALÚE los riesgos y los puntos vulnerables de su práctica artística

piense en



Los tipos de riesgos y sus posibles efectos: viento (tornados, huracanes, otros vientos fuertes), lluvia, marejada ciclónica, deslizamientos de lodo, economía, ciberterrorismo, apagones, sequía, etc.

Las estructuras: hogar, en el caso de que trabaje desde este; estudio, teatro, espacios de almacenaje de artículos, incluso papeles relacionados con su trabajo. Si usted no controla sus espacios, evalúe si puede ubicar los artículos de valor fuera de las estructuras poco seguras, o consiga que sus propietarios o personas a cargo hagan el trabajo de fortalecer/proteger.

Objetos: Ej.: instrumentos, manuscritos, vestuario, computadoras, cámaras, utilería, archivos, videos, contratos.

Eventos: futuros ensayos, clases, presentaciones, galas, etc.

Relaciones con: miembros de la compañía, compañeros con los que ensayará, actuará, enseñará, aquellos que manejan los lugares, público, etc.

Identifique aquellos artículos de más valor: Documéntelo todo por escrito, mediante fotografías, videos y, de ser posible, en múltiples medios. TOMAR UN VIDEO PUEDE SER LA MANERA MÁS FÁCIL Y RÁPIDA, sin embargo, no necesariamente es la mejor forma de preservar los documentos. ¿Qué desea llevar con usted?, ¿Qué necesita proteger en su lugar (in situ)?

CREE su plan de emergencia - Pasos, Artículos, Comunicaciones



Lo que necesita para adquirir u obtener refugio en el lugar: Refiérase a listo.gov y cree un lista de contactos vitales, recopile y empaque documentos vitales en más de un formato (en la Nube de datos, la computadora, en aparatos de almacenaje portátil, en formato impreso) y envíelos a su compañero localizado en o fuera de las inmediaciones del desastre, en un envase a prueba de agua.

Si va a desalojar: Piense en los eventos detonantes (ej.: orden de desalojo, abandonar el lugar donde se encuentra para llegar a un lugar seguro antes de que comiencen los eventos críticos), prepare de antemano los espacios y artículos. Si se va a otro lugar, desconecte los equipos electrónicos.

A dónde irá: fuera del área de peligro, centro de desalojo, entre otros.

A quién debe notificar acerca de lo que está haciendo, dónde estará, si van a cancelar eventos: familia, amigos, colegas, miembros de un grupo artístico al que pertenezca, lugares en donde haya estado actuando o enseñando, entre otros.

TENGA UN AMIGO DE DESASTRE
(Vea CERF+ Hoja)

PROTÉJASE contra los riesgos y disminuya los puntos vulnerables: **Objetivos:** Minimizar el impacto; protegerse contra la pérdida de la propiedad e ingresos.



Por medio de/del:

Fortalecimiento de las estructuras:

Vea CERF+ documento de los Artistas Visuales



Almacenaje de aquello que sea más importante y de la manera más segura posible: alejado de las ventanas, despegado del suelo, fuera del ático, en envases a prueba de agua, entre otros.

Contratos y acuerdos, orales y escritos, que contemplen la posibilidad de un desastre y lo que sucedería en dicho caso: reprogramación, obtener una remuneración; no tener que devolver pagos hechos por adelantado; entender las cláusulas de los actos de fuerza mayor (Actos de Dios).

Seguro para protegerse a usted y a su patrimonio artístico; seguro contra inundaciones; interrupción de negocios; propiedad; propietarios o arrendatarios; seguro de responsabilidad; otro(s).

Duplicados de documentos: en la Nube de datos, en una memoria portátil que lleve consigo, en una copia impresa que envíe a alguien que se encuentre fuera de la zona de desastre.

Evaluar la posibilidad de un teléfono fijo



Mensajería de texto y Facebook; esto funcionó en otros desastres cuando otros medios no estaban disponibles.

Cargue los teléfonos, las computadoras, etc., y mantenga los cargadores portátiles completamente cargados.

Utilice las bombillas LED en todos los lugares, además de luces LED portátiles.

Evalúe los acondicionadores de aire de torre y deshumidificadores que operan con baterías portátiles.

CREE Su Kit de Emergencia

Cree y lamine o ponga en otro tipo de cubierta protectora una hoja de contacto en formato impreso, y guárdela en línea porque podría ser que en el trabajo no funcionen los equipos electrónicos: Incluya nombre, el número de teléfono, la dirección de correo electrónico de: los miembros de la familia, amigos con los que necesite comunicarse, colegas (miembros de compañía, lugares con los que necesite comunicarse, otros artistas/creadores, lugares de trabajo, lugares de almacenaje), doctores, compañías de seguro, centros de emergencia, los números de FEMA, oficinas locales y estatales para el manejo de emergencias, abogados, contables, IRS y cualquier otra cosa que necesite tener.

KIT DE EMERGENCIA DONDE TENGA CONTENIDOS



Lo que llevará consigo si desaloja, incluyendo: dinero en efectivo, tarjetas de crédito, medicamentos, documentos esenciales en formato impreso y protegidos en un empaque a prueba de agua (hoja de contacto de emergencia; políticas de seguro y contratos futuros relevantes o su información esencial; los artículos más preciados de su práctica de arte que pueda llevarse con usted y que estarán seguros a donde vaya, como instrumentos, ropa, artículos de aseo personal, teléfono móvil y cargador para batería; disco duro portátil.