

1º Prêmio MTD de Fotografia: Walter Firmo

1- FOTOGRAFIA: OLHARES VEROSSÍMEIS

Com o avanço do arsenal tecnológico, observamos o quanto à **arte na fotografia** vem sendo modificada e trabalhada a partir do leque de recursos em manipulações de imagens que hoje temos em mãos. Os programas de edição são indiscutivelmente recursos eficazes para alcançarmos determinados resultados, contudo, fazer uma fotografia vai muito além do clique, edição e/ou manipulação.

Ter um olhar sensível é fundamental, saber enxergar e interpretar o real para capturar a verossimilhança da melhor imagem na hora de apertar o disparador traz uma peculiaridade essencial nos resultados. Esse olhar humano e singular traduzido pelas lentes deve ser experimentado, compartilhado, apreciado e premiado.

O **Prêmio MTD de Fotografia: Walter Firmo** é uma iniciativa pioneira cuja essência é a valorização do “olhar”, a difusão da arte fotográfica e o incentivo a todos os amantes da fotografia, de toda a cidade do Rio de Janeiro, por meio de um concurso que premiará os vencedores em uma inédita Cerimônia de Premiação e Mostra fotográfica na Zona Oeste do município, em Santa Cruz, no Casarão Imperial Palacete Princesa Isabel que abriga o Ecomuseu de Santa Cruz. Em cada edição o Prêmio apresentará uma homenagem a notáveis personalidades da fotografia, em sua primeira edição a homenagem vai para Walter Firmo Guimarães da Silva, fotógrafo, jornalista e professor brasileiro, inicia sua carreira como repórter fotográfico no jornal Última Hora, no Rio de Janeiro, em 1957. Recebeu o Prêmio Esso de Reportagem, em 1963. O tema principal das fotos de Walter Firmo é a figura humana. Revela particular interesse pelos costumes e festas populares brasileiras, realizando ampla documentação fotográfica, na qual se destaca aquela sobre o carnaval do Rio de Janeiro. Produz imagens marcantes de integrantes de escolas de samba viajando em um trem de subúrbio, até o local dos desfiles, salientando o contraste entre a alegria da festa e o duro cotidiano da população menos favorecida. Já na série Festa do Maracatu-Rural, 1997, retrata a população em trajes típicos, em meio a paisagens de grande luminosidade. Ao longo de sua produção destacam-se também os retratos de músicos brasileiros, como os de Clementina de Jesus, Cartola e Pixinguinha. É o fotógrafo que se destaca pela exploração sensível da cor e da luz dialogando com a pintura. Entre 1973 e 1982, foi premiado sete vezes no Concurso Internacional de Fotografia da Nikon. Fotografa para as revistas *Veja* e *Isto É* e, nos anos 1980, começa a expor seus trabalhos em diversas galerias e museus.

2- OBJETIVO

2.1- Incentivar, valorizar e difundir talentos na arte da fotografia em uma inédita Premiação e Mostra Fotográfica na Zona Oeste do município do Rio de Janeiro, primando o olhar dos profissionais e amantes da fotografia mediante o registro de imagens relacionadas ao tema proposto - “Mais amor, por favor” - evocando o sentimento de humanidade, na contramão da atual conjuntura sociocultural de individualismos, egocentrismos e endurecimento do conteúdo humano.

3- TEMA

3.1- O tema “MAIS AMOR, POR FAVOR”, é uma provocação que visa retirar o olhar de um lugar banal para retratar as diversas e criativas perspectivas de expressões, objetos e situações que remetam ao apelo sugerido nessa temática. A intenção é chamar atenção da sociedade para o sentimento de humanidade que vem sendo deixado de lado em detrimento da rotina, da violência, da desconfiança, do preconceito, sobretudo da própria ausência de amor ao próximo. A ideia é despertar e fazer refletir sobre o amor seja pela presença ou até pela aparente ausência deste, mas que de algum modo, a imagem remeta estética, sensível e sugestivamente a repensarmos o sentimento do amor.

4- INSCRIÇÕES

4.1- Quem pode se inscrever?

4.1.1- Fotógrafos amadores e profissionais.

4.1.2- É vedada a participação para concorrer ao Prêmio:

**Membros da equipe da instituição organizadora do prêmio, jurados, apoiadores, patrocinadores, bem como qualquer pessoa que tenha grau de parentesco com estes.*

4.2- Como me inscrever?

4.2.1- As inscrições serão feitas única e exclusivamente no período **10/12/2018 a 10/01/2019** através do link (<https://goo.gl/yyciSV>) e será validada mediante preenchimento da ficha de inscrição e da confirmação de pagamento da taxa de R\$ 50,00* (cinquenta reais, por conjunto de 3 fotografias), via depósito bancário, anexando comprovante de pagamento junto a ficha de inscrição.

4.2.2- Não há limite para quantidade de inscrições por participante.

4.2.3- As fotografias enviadas pelos participantes serão avaliadas e/ou selecionadas de forma individual.

4.2.4- As fotografias deverão ser inéditas e não premiadas anteriormente.

** A taxa referente à participação no concurso inclui: participação no concurso fotográfico; participação na cerimônia de premiação onde haverá a Mostra Fotográfica e coffee-break; participação a escolher em UM dos 3 workshops ministrados por profissionais da fotografia que ocorrerão durante o evento.*

Movimento Territórios Diversos Associação Cultural
CNPJ 24.157.551/0001-21

*** Sob nenhuma hipótese a taxa de inscrição contempla custos como transporte ou hospedagem para os inscritos ou seus representantes.*

Dados bancários para depósito:

BANCO BRADESCO

AGÊNCIA 6876-4

CONTA CORRENTE 11875-3

FAVORECIDO: MOVIMENTO TERRITÓRIOS DIVERSOS ASSOCIAÇÃO CULTURAL

CNPJ: 24.157.551/0001-21

5- CATEGORIAS

5.1- Amadores: podem se utilizar de celular, smartphone, iphone, ipad, câmera compacta, cyber shot, entre outros equipamentos **não** profissionais.

5.2- Profissional: que possuam formação técnica e que utilizem câmeras DSRL ou Mirroless, sem manipulação.

6- MATERIAL

6.1- A fotografia deverá ser colorida.

6.2- A técnica para criação da obra é **livre**, podendo ser utilizados recursos complementares de lentes, filtros, ampliação, entre outros.

Cada fotografia deverá ser enviada no formato JPG, com o tamanho máximo de 1 Mega.

6.3- Cada arquivo deverá ser nomeado com as seguintes informações:

Nome do participante e título para a foto. (Ex: *Jonas_Oliveira_Amor_de_Esquina.jpeg*)

- Não use cedilhas e acentos no nome do arquivo, bem como os seguintes caracteres: \ | / ? : " * < >).

6.4- Serão aceitas fotografias que receberam tratamento de imagem, porém **SEM** montagem, colagem, ou manipulação.

6.5- Será requisitado ao participante que tiver uma de suas fotos selecionadas para a premiação o reenvio da mesma em resolução alta com 300 DPIs.

7- PRAZOS E ETAPAS:

7.1- Das inscrições: 10/12/2018 a 10/01/2019

7.2- Do julgamento: 11/01 a 03/02/2019

7.3- Do resultado final: 16/02/ 2019

7.4- Da premiação: 16/02/ 2019

8- JÚRI

8.1- A avaliação das fotografias será a partir de:

CrITÉrios estÉticos da imagem (beleza e originalidade), a representaÇão do tema proposto e os elementos compositivos e inovadores que expressem o tema. A mais bela, a mais original e a mais expressiva.

8.2 - PrÉ-seleÇão: Equipe tÉcnica da organizaÇão

8.3- A seleÇão será realizada por um corpo de 10 jurados* profissionais da fotografia selecionados previamente pela comissão organizadora do prêmio, mais UM voto popular que será computado atravÉs das redes sociais.

9- PREMIAÇÃO

9.1- Cada participante s poderá ser premiado uma Única vez.

9.2- O prêmio É intransferÍvel e não poderá ser convertido em dinheiro.

9.3- Serão premiados DEZ FINALISTAS* e TRÊS VENCEDORES** de cada categoria do Prêmio, sendo 1º, 2º e 3º lugar.

9.3.1- *FINALISTAS: Serão contemplados com UM "Lamb", que será exposto em zona urbana na cidade do Rio de Janeiro + Certificado digital de finalista do prêmio + Foto exposta na Mostra/ExposiÇão fotográfica no dia da cerimnia de premiaÇão + Entrada na ExposiÇão com direito a uma vaga no Workshop à escolha.

9.3.2- *VENCEDORES:

a) 1º lugar: Serão contemplados com UM "Lamb" que será exposto em zona urbana na cidade do Rio de Janeiro + Certificado impresso de vencedor do prêmio 2018 + Foto exposta na Mostra/ExposiÇão fotográfica com o selo Walter Firmo de elogio e reconhecimento estÉtico + Entrada na ExposiÇão com direito a uma vaga no Workshop escolha + Troféu.

b) 2º e 3º lugar: Serão contemplados com UM "Lamb" que será exposto em zona urbana na cidade do Rio de Janeiro + Certificado impresso de vencedor do prêmio 2018 + Foto exposta na Mostra/ExposiÇão fotográfica + Entrada na ExposiÇão com direito a uma vaga no Workshop escolha + Troféu.

c) Não haverá entrega dos prêmios por vias postais, somente na Cerimnia de PremiaÇão para o premiado ou seu representante previamente autorizado.

10- RESULTADO

10.1- O resultado final desta premiaÇão e a cerimnia de entrega dos prêmios serão realizados entre 13:30h e 20:00 horas do dia 16 de fevereiro de 2018, no Palacete Princesa Isabel, situado na Rua do Matadouro, em Santa Cruz – Rio de Janeiro.

10.2- A premiaÇão atribuÍda aos trabalhos não será suscetÍvel de recursos ou impugnaÇões.

11- DIREITOS AUTORAIS e DE IMAGEM

11.1- O participante, ao inscrever sua obra, assume, particular, pessoal e exclusivamente, toda e qualquer responsabilidade, civil e/ou criminal, relacionada com pessoas, animais e/ou objetos retratados nessa obra, decorrentes da concepção, criação ou divulgação da imagem inscrita, excluindo de tais responsabilidades ao MOVIMENTO TERRITÓRIOS DIVERSOS, seu editor, seus colaboradores, parceiros, apoiadores e patrocinadores.

11.2- O encaminhamento do trabalho implica na autorização para sua eventual publicação e/ou divulgação por parte da instituição organizadora em função do Prêmio, inclusive podendo ser expostas em eventuais mostras fotográficas que a organização julgar pertinente.

11.3- A utilização da imagem, voz e nome dos finalistas, restritamente em função do Prêmio, será permitida para fins institucionais, expográficos, jornalísticos, históricos, acadêmicos, educacionais, informativos, sociais e publicitários relacionados ao Prêmio MTD de Fotografia: Walter Firmo realizado pelo Movimento Territórios Diversos Associação Cultural de maneira gratuita, não onerosa, por prazo indeterminado enquanto se mencionar/divulgar a primeira edição do Prêmio, em caráter inequívoco, irrestrito, irretroatável e de abrangência global, incluindo internet, redes sociais e as diversas peças e meios de divulgação e mídias.

12- DISPOSIÇÕES FINAIS

12.1- A participação no prêmio implica no conhecimento e na aceitação, pelo candidato, de todas as disposições deste regulamento. Serão desclassificados os trabalhos que não atenderem as regras deste Regulamento.