



**З. В. Чалова**

## **Положение о Литературном конкурсе «Полночь в Петербурге»**

*Конкурс для тех,  
кто родился не в ту эпоху*

### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения Литературного конкурса «Полночь в Петербурге» (далее - Конкурс), критерии оценки и требования к его участникам, порядок подведения итогов и награждения победителей.
- 1.2. Конкурс организован в рамках городского проекта «Петербургские разночтения».
- 1.3. Настоящее Положение публикуется в открытом доступе на официальном сайте ЦГПБ им. В.В. Маяковского, Интернет-портале сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга, сайтах библиотек, также в социальных сетях.
- 1.4. Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Конкурсе.

### **2. Основные цели и задачи Конкурса**

- 2.1. Содействие развитию и углублению интереса самых широких слоев населения к классической литературе; популяризация лучших произведений отечественной и зарубежной литературы.
- 2.2. Поощрение талантливых писателей и поэтов.
- 2.3. Повышение общественного интереса к чтению и максимальное вовлечение самых широких слоев населения Санкт-Петербурга в процесс литературного творчества.
- 2.4. Рост читательской активности и компетентности; развитие читательских интересов, воспитание культуры чтения.
- 2.5. Содействие формированию творческой, интеллектуально развитой, гармоничной личности.
- 2.6. Создание в библиотеках интеллектуального творческого пространства, способствующего более широкому взаимодействию людей, их саморазвитию, интересному общению и досугу.
- 2.7. Развитие инновационной деятельности, продвижение новых идей и форм работы общедоступных библиотек по продвижению чтения и организации интеллектуального досуга.

### **3. Организация и проведение Конкурса**

- 3.1. Организацию и проведение Конкурса обеспечивает СПб ГБУК «Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского» (ЦГПБ им. В.В. Маяковского) при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга (далее – Организатор).

3.2. В Конкурсе могут участвовать писатели и поэты, коллективы авторов, члены литературных объединений и студий, а также все категории населения, достигшие возраста 14 лет, независимо от пола, места проживания, рода занятий и увлечений (Далее Участник).

3.3. Конкурс посвящается юбилеям знаменитых авторов, творивших в Санкт-Петербурге:

- 220-летию А. Пушкина; 210-летию Н. Гоголя; 150-летию З. Гиппиус; 130-летию А. Ахматовой.

3.4. Задача участников Конкурса «попасть» в эпоху Золотого или Серебряного века русской литературы, представив произведения малой прозы или стихи на тему-номинацию «Стилизация» или «Путешествие во времени».

Пояснение:

Стилизация — участник должен указать, стилизацию произведений каких авторов он использует.

Путешествие во времени — участник должен выбрать между двумя литературными эпохами: золотой век (литература XIX века) и серебряный век (конец XIX, начало XX века).

3.5. Участники Конкурса в каждой из тем-номинаций могут представить текстовые работы в любом жанре.

3.6. Каждый участник Конкурса может представить в каждой номинации не более 2 произведений в прозе и не более 2 стихотворений.

3.7. На Конкурс принимаются текстовые работы только в электронном виде:

— Для поэзии: Microsoft Office Word, объем не более 3 стр., формат А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1,5

— Для прозы: Microsoft Office Word, объем не более 20 стр., формат А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1,5.

**ВНИМАНИЕ:** участники, присылающие произведения в прозе обязаны также предоставить краткую аннотацию на свое произведение, количество знаков — не более 1000. В аннотации необходимо описать сюжет произведения в формате: завязка, развитие и кульминация.

3.8. Плата за участие в Конкурсе не взимается, работы не рецензируются и остаются в распоряжении Организаторов.

3.9. Сроки проведения Конкурса устанавливаются в два этапа:

- с 01 марта по 30 июня 2019 г. – прием конкурсных работ, регистрация Участников;

- с 01 июля по 31 августа 2019 г. – работа Жюри (определение победителей, отбор работ для публикации в сборнике);

- с 01 сентября по 01 октября — издание сборника;

- в ноябре — презентация сборника и награждение победителей

3.10. Для участия в Конкурсе необходимо направить работы и Анкету участника (см. Приложение № 1) в электронном виде в любую общедоступную библиотеку Санкт-Петербурга или в Оргкомитет по адресу электронной почты [e.levina@cspb.ru](mailto:e.levina@cspb.ru) (с указанием ЛИТКОНКУРС в теме сообщения) или сдать на флеш-носителе по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 46 (ЦГПБ им. В.В. Маяковского, Управление научно-организационной работы и сетевого взаимодействия; координатор конкурса: (812) 363-27-53 – Левина Елена Олеговна).

#### **4. Права и обязанности Участников и Организатора Конкурса**

4.1. Участие в Конкурсе подразумевает полное ознакомление и согласие Участников с данным Положением.

4.2. Предоставляя работу для участия в Конкурсе, Участник:

- подтверждает, что все авторские права на представленную им работу принадлежат исключительно ему и использование этой работы при проведении Конкурса не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц;
- обязуется содействовать в разрешении претензий третьих лиц в случае предъявления таких претензий к Организаторам конкурса в связи с опубликованием работы и в полном объеме возместить все убытки в случае выявления факта нарушения авторских прав;
- обязуется выступить в суде в качестве третьего лица, на стороне ответчика в случае предъявления к Организатору конкурса третьими лицами иска, связанного с использованием опубликованной работы;
- дает согласие на предоставление Организаторам права на публичный доступ к представленным работам, не преследующий коммерческие цели: выставки, возможные публикации этих произведений на безгонорарной основе в печатных изданиях, в интернет-ресурсах и т.д. с использованием данных «Анкеты участника».

При этом за Участниками сохраняются авторские права, а также право публиковать и выставлять работы.

4.3. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

4.4. Работы, представленные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в Конкурсе в следующих случаях:

- работа не соответствует тематике Конкурса;
- низкий художественный уровень работы;
- работы, имеющие эротическую составляющую, а также работы, в которых можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости.

## **5. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

5.1. Итоги Конкурса не позднее 01 сентября 2019 г. подводит Жюри, состав которого формирует и утверждает дирекция ЦГПБ им. В.В. Маяковского.

5.2. Возможна организация работы Жюри в удаленном режиме, с использованием облачных технологий.

5.3. Итоги Конкурса размещаются на сайте ЦГПБ им.В.В. Маяковского, Интернет-портале сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга и иных печатных и интернет-источниках.

5.4. Оценка работ производится по 5-балльной шкале. Для единообразного сравнения конкурсных работ используются следующие критерии оценки:

- соответствие теме-номинации Конкурса (Стилизация/Путешествие во времени)
- оригинальность работы;
- художественный уровень работы.

5.5. Решение Жюри принимается открытым голосованием двумя третями голосов и оформляется соответствующим протоколом.

5.6. Награждение победителей Конкурса и презентация сборника лучших работ участников Конкурса проводится на заключительном мероприятии проекта «Петербургские разночтения» в ноябре 2019 г.

5.7. Победителям вручаются дипломы за 1,2,3 места и памятные подарки.

5.8. По решению Жюри могут быть учреждены Гран-при, Специальные дипломы и Почетные грамоты.

5.9. Работы победителей и участников Конкурса издаются в виде сборника.