



З. В. Чалова

Положение о Фестивале-конкурсе авторских книжных выставок и инсталляций

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения фестиваля-конкурса авторских книжных выставок и инсталляций (далее - Конкурс), критерии оценки и требования к его участникам, порядок подведения итогов и награждения победителей.
- 1.2. Конкурс организован в рамках городского проекта «Петербургские разночтения».
- 1.3. Настоящее Положение публикуется в открытом доступе на официальном сайте ЦГПБ им. В.В. Маяковского, Интернет-портале сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга, сайтах библиотек, также в социальных сетях.
- 1.4. Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Конкурсе.

2. Основные цели и задачи Конкурса

- 2.1. Содействие развитию и углублению интереса самых широких слоев населения к чтению; популяризация лучших произведений отечественной и зарубежной литературы.
- 2.2. Повышение общественного интереса к чтению и максимальное вовлечение самых широких слоев населения Санкт-Петербурга в процесс литературного творчества.
- 2.3. Рост читательской активности и компетентности; развитие читательских интересов, воспитание культуры чтения.
- 2.4. Содействие формированию творческой, интеллектуально развитой, гармоничной личности.
- 2.5. Повышение качества и эффективности деятельности библиотек по продвижению фондов, улучшение выставочной деятельности библиотек
- 2.6. Развитие инновационной деятельности, продвижение новых идей и форм работы общедоступных библиотек по продвижению чтения и организации интеллектуального досуга.
- 2.7. Создание в библиотеках интеллектуального творческого пространства, способствующего более широкому взаимодействию людей, их саморазвитию, интересному общению и досугу.

3. Организация и проведение Конкурса

- 3.1. Организацию и проведение Конкурса обеспечивает СПб ГБУК «Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского» (ЦГПБ им. В.В. Маяковского) при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
- 3.2. В Конкурсе участвуют библиотечные специалисты (Далее – Участник).
- 3.3. Сроки проведения Конкурса:

1-й этап – 01 апреля – 30 сентября - участники оформляют конкурсную авторскую книжную выставку и/или инсталляцию.

2-й этап - октябрь – работа Жюри

3.5. Каждый участник Конкурса может представить не более двух конкурсных авторских книжных выставок и/или инсталляций.

3.6. Для участия в Конкурсе необходимо представить фото и/или видео книжной выставки и/или инсталляции, ее тему, пояснительную записку, концепцию, список изданий и т.д. и «Анкету участника» (Приложение № 1) в электронном виде в любую общедоступную библиотеку Санкт-Петербурга или в Оргкомитет по адресу электронной почты m.solomonova@cspb.ru с указанием ВЫСТАВКА в теме сообщения.

Координатор Конкурса – Марина Валерьяновна Соломонова (812) 449-52-42 (Управление культурной деятельностью ЦГПБ им. В. В. Маяковского).

4. Права и обязанности Участников и Организатора Конкурса

4.1. Участие в Конкурсе подразумевает полное ознакомление и согласие Участников с данным Положением.

4.2. Предоставляя работу для участия в Конкурсе, Участник:

- подтверждает, что все авторские права на представленную им работу принадлежат исключительно ему и использование этой работы при проведении Конкурса не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц;
- обязуется содействовать в разрешении претензий третьих лиц в случае предъявления таких претензий к Организаторам конкурса в связи с опубликованием работы и в полном объеме возместить все убытки в случае выявления факта нарушения авторских прав;
- обязуется выступить в суде в качестве третьего лица, на стороне ответчика в случае предъявления к Организатору конкурса третьими лицами иска, связанного с использованием опубликованной работы;
- дает согласие на предоставление Организаторам права на публичный доступ к представленным работам, не преследующий коммерческие цели: выставки, возможные публикации этих произведений на безгонорарной основе в печатных изданиях, в интернет-ресурсах и т.д. с использованием данных «Анкеты участника».

При этом за Участниками сохраняются авторские права, а также право публиковать и выставлять работы.

4.3. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

4.4. Работы, представленные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в Конкурсе в следующих случаях:

- работа не соответствует тематике Конкурса;
- низкий художественный уровень работы;
- работы, имеющие эротическую составляющую, а также работы, в которых можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости.

5. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

5.1. Итоги Конкурса не позднее 31 октября 2019 г. подводит Жюри, состав которого формирует и утверждает дирекция ЦГПБ им. В.В. Маяковского.

5.2. Итоги Конкурса размещаются на сайте ЦГПБ им.В.В. Маяковского, Интернет-портале сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга и иных печатных и интернет-источниках.

5.3. Оценка работ производится по 5-балльной шкале; для единообразного сравнения конкурсных работ используются следующие критерии оценки:

- использование книжного фонда в выставке
- художественное исполнение выставки
- использование креативных практик и технологических новшеств в оформлении выставки

5.4. Решение Жюри принимается двумя третями голосов и оформляется соответствующим протоколом.

5.5. Награждение победителей Конкурса и презентация лучших работ участников Конкурса проводится на заключительном мероприятии проекта «Петербургские разночтения» в ноябре 2019 г.

5.6. Победителям вручаются дипломы за 1,2,3 места и памятные подарки.

5.7. По решению Жюри могут быть учреждены Гран-при, Специальные дипломы и Почетные грамоты.