

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ПРИМОРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР»

СОГЛАСОВАНО

Глава администрации
Приморского района Санкт-Петербурга



Н. Г. Цед

2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга



К. Э. Сухенко

2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА
ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА
ИМЕНИ ОЛЬГИ БЕРГГОЛЬЦ
«МЫ В ЭТОМ ГОРОДЕ ЖИВЁМ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

СПб ГБУ «Приморский культурный центр»

А. А. Михайлова

2019 г.

Санкт-Петербург
2019

1. Общие положения

Городской конкурс художественного слова имени Ольги Берггольц (далее – Конкурс) проводится в память о «Музе блокадного Ленинграда» Ольге Федоровне Берггольц и посвящен 75-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий. Данное Положение может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению Учредителей. Все изменения и дополнения публикуются на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр»: <http://pkcentr.ru/> в разделе «Конкурсы»

2. Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится в целях сохранения памяти о героической истории нашего города и страны, создания благоприятных условий для развития творческих коллективов и отдельных исполнителей в жанре художественного слова.

Задачи конкурса:

- пропаганда поэтического творчества Ольги Берггольц;
- популяризация лучших образцов отечественной литературы;
- укрепление российских традиций публичного выступления в жанре художественного слова;
- содействие патриотическому, гражданскому воспитанию подрастающего поколения;
- повышение исполнительского мастерства участников конкурса;
- выявление и поддержка наиболее одарённых исполнителей;
- повышение общественного интереса к жанру художественного слова;
- воспитание духовно-нравственных качеств и повышение общего культурного уровня населения района и города.

3. Учредители Конкурса

Администрация Приморского района Санкт-Петербурга;
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Приморский культурный центр» (далее СПб ГБУ «Приморский культурный центр»).

4. Участники Конкурса

В конкурсе могут принять участие самостоятельные исполнители, учащиеся образовательных учреждений, представители творческих коллективов учреждений культуры и искусства; Домов молодежи; учреждений дополнительного образования, артисты жанра художественного слова, поэты и авторы-исполнители песен собственного сочинения.

5. Оргкомитет Конкурса

Для проведения Конкурса формируется оргкомитет, в состав которого входят представители Администрации Приморского района, сотрудники СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

- Оргкомитет готовит и распространяет документацию о проведении Конкурса; анализирует заявки и другие материалы, поданные на Конкурс его участниками; размещает необходимую информацию на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр» и формирует состав жюри.
- Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принимать заявку, заполненную некорректно и не соответствующую требованиям, прописанным в настоящем Положении.
- Оргкомитетом Конкурса могут дополнительно устанавливаться иные, не заявленные в Положении, формы поощрения его участников.
- Оргкомитет оставляет за собой право использовать фотографии и видеозаписи конкурсных выступлений в целях рекламы и продвижения данного Конкурса на телевидении, в прессе и в сети Интернет.
- Оргкомитет обязуется: не использовать представленные материалы в коммерческих целях.

6. Номинации Конкурса

- *Исполнение произведений Ольги Берггольц (стихи, проза).*
- *Исполнение произведений на тему Великой Отечественной войны 1941-1945 (стихи, проза).*
- *Исполнение произведений собственного сочинения на тему «Ода миру» (стихи, проза).*

Хронометраж выступления (одно произведение) не может превышать 3 минуты. В случае превышения хронометража жюри имеет право остановить выступление участника.

7. Возрастные категории участников

- А - от 10 до 12 лет;
- Б - от 13 до 16 лет;
- В - от 17 до 20 лет;
- Г - от 21 до 35 лет;
- Д – от 36 лет и старше.

8. Критерии оценки по номинациям Конкурса

Критерии оценки:

- в номинациях «Исполнение произведений Ольги Берггольц» и «Исполнение произведений на тему Великой Отечественной войны»:

- *Взаимодействие с аудиторией (умение удерживать внимание аудитории во время выступления, логика развития мысли, перспектива, эмоциональная выразительность) – 10 баллов;*
- *Исполнительское мастерство (голос, дикция, интонационная выразительность) – 10 баллов;*
- *Сценический образ (соответствие репертуара возрасту участника, артистичность и оригинальность исполнения, неординарность творческой индивидуальности) – 10 баллов;*
- *Культура выступления (умение вести себя на сцене, органичное сочетание выступления и используемых выразительных средств (пластика, мимика, жесты, внешний вид) – 10 баллов.*

- в номинации «Исполнение стихов собственного сочинения на тему «Ода миру»:

- *Взаимодействие с аудиторией (умение удерживать внимание аудитории во время выступления, логика развития мысли, перспектива, эмоциональная выразительность)– 10 баллов;*
- *Литературное мастерство (драматургия построения произведения, соответствие поставленной теме, разнообразие и образность языка) – 10 баллов;*
- *Сценический образ и исполнительское мастерство (голос, дикция, интонационная выразительность, артистичность и оригинальность исполнения, неординарность творческой индивидуальности) – 10 баллов;*
- *Культура выступления (умение вести себя на сцене, органичное сочетание выступления и используемых выразительных средств (пластика, мимика, жесты, внешний вид) – 10 баллов.*

9. Жюри Конкурса

- Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом Конкурса, назначается председатель жюри.

- В состав жюри входят специалисты высших учебных учреждений г. Санкт-Петербурга, видные деятели культуры и искусства.

- Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем.

- При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

- В каждой номинации решением жюри по результатам двух туров присуждаются звания Лауреатов 1-й, 2-й, 3-й степени.

- Жюри имеет право присуждать специальные призы, а также имеет право разделить победу в любой из категорий между несколькими участниками.

- Решением жюри присуждается одна высшая награда конкурса – «Гран-при».

- При отсутствии, по мнению жюри, выступлений соответствующего уровня, победа в отдельных номинациях, категориях и «Гран-при» в целом по Конкурсу может не присуждаться.

- Жюри и Организационный комитет не имеют права разглашать результаты конкурса до начала церемонии награждения.

- Жюри имеет право перенести выступление в другую номинацию, если оно не соответствует заявленной номинации.

- Решение жюри является окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит.

10. Условия участия

- Участие в Конкурсе бесплатное.

- Участники **I отборочного тура** Конкурса в одной номинации исполняют **два произведения** общей продолжительностью не более 6 минут.

- В номинации «Стихи собственного сочинения» участники исполняют одно произведение (объем произведения должен быть не менее 12 строк)

- Для участников в номинации «Стихи собственного сочинения» необходимо одновременно с подачей заявки выслать на почту Конкурса текст исполняемого произведения в электронном виде (в формате doc, docx). Тексты не должны содержать нецензурных выражений, оскорблять честь и достоинство, религиозные принципы и т.д.

- Участники **II отборочного тура** Конкурса исполняют **одно произведение** по выбору жюри из представленных конкурсантом на I туре продолжительностью не более 3 минут.

- Если выступление участника Конкурса превышает положенное время, жюри оставляет за собой право остановить исполнение конкурсной программы.

- Участник не имеет права использовать запись голоса.

11. Порядок подачи заявок

- **Заявки на участие** в Конкурсе **установленного образца** (Приложение 1) подаются в оргкомитет с момента объявления сроков конкурса и по **10.04.2019 г.** (включительно) в электронном виде (в формате doc, docx) на электронную почту Конкурса: oberg@pkcentr.ru или подаются онлайн-заявки на сайте <http://pkcentr.ru>

- **Заявка должна содержать:**

- ФИО участника (**полностью**)*, номер мобильного телефона;

- дата рождения участника (ЧЧ.ММ.ГГГГ.);

- ФИО руководителя участника (**полностью**)*, должность, e-mail, номер мобильного телефона;

- полное наименование учреждения (Дом культуры, подростково-молодежный центр, школа, институт, колледж и т.п.), в случае направления участника на конкурс от учреждения*;

- адрес, e-mail, номер телефона учреждения, ФИО руководителя учреждения (**полностью**)*;

***Указанная информация будет отражена в благодарственных письмах руководителям участников, поэтому должна быть заполнена максимально корректно!**

- название номинации;
- возрастная категория;
- технические требования (если таковые есть);
- ФИО автора произведения;
- название произведения;
- хронометраж выступления (для каждого произведения).

Внимание! В случае некорректно заполненных данных (телефон, электронная почта), организаторы Конкурса не несут ответственности за невозможность доведения до участника Конкурса необходимой информации.

- Подавая заявку на конкурс, конкурсант соглашается с настоящим Положением и дает согласие на его соблюдение.

- При подаче заявок **в теме письма следует указать номинацию.**

- В каждой номинации принимается к рассмотрению **не более одной заявки от участника.**

- **Оба произведения должны соответствовать заявленной номинации.**

12. Технические требования Конкурса

- Участники Конкурса используют фонограмму в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, с соблюдением прав авторов и прав исполнителей и несут ответственность за ее неправомерное использование.

- Фонограммы (если они необходимы для сопровождения конкурсного выступления) должны быть записаны на USB-флеш-накопитель, **подписаны** (исполнитель - название номера). На флеш-накопителе **не должно быть других файлов**, кроме используемых в конкурсном выступлении.

Внимание:

- использование в качестве носителя других устройств (телефон, МП-3 плеер и т.п.) **не допускается!**

- использование видео-материалов **не предусмотрено** Конкурсом.

При регистрации участники сдают фонограммы представителям оргкомитета.

- Репетиции участникам Конкурса не предоставляются.

- В период проведения Конкурса руководители участников несут **полную персональную ответственность** за соблюдение техники безопасности при работе на сцене.

13. Сроки и место проведения Конкурса

- Подача заявок на участие в Конкурсе – с момента публикации положения о Конкурсе и **по 10.04.2019** года включительно.

- Регламент первого отборочного тура публикуется на сайте <http://pkcentr.ru> не позднее 13.04.2019 года.

- **Первый отборочный тур** – 18-19 апреля 2019 года (согласно установленного графика выступления участников - регламента) в СПб ГБУ «Приморский культурный центр» - Доме культуры «Триумф», по адресу: ул. Мебельная, д. 25, к. 1. **Результатом** проведения первого отборочного тура будет регламент конкурсных прослушиваний **второго тура**.

- Регламент второго отборочного тура публикуется на сайте <http://pkcentr.ru> не позднее 21.04.2019 года.

- **Второй отборочный тур** – пройдет в период с 25 по 26 апреля 2019 года. Окончательно место и время проведения конкурсных прослушиваний будут утверждены решением организаторов Конкурса в зависимости от количества поступивших заявок.

- Список победителей (без указаний мест, занятых конкретными участниками) публикуется на сайте <http://pkcentr.ru> не позднее 10.05.2019 года.

- **Церемония награждения победителей** – 16 мая 2019 года в сквере им. Ольги Берггольц по адресу: наб. Чёрной речки д. 20.

13. Подведение итогов Конкурса и награждение

Оглашение итогов Конкурса и вручение победителям дипломов и памятных призов состоится на церемонии награждения 16 мая 2019 г. в сквере им. Ольги Берггольц по адресу наб. Черной речки д.20. При невозможности присутствия на церемонии, награды можно забрать у организаторов в течение 1 месяца после церемонии награждения.

Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр» 17 мая 2019 года.

Благодарственные письма педагогам лауреатов, руководителям театральных/творческих коллективов за подготовку лауреатов Конкурса можно забрать у организаторов на церемонии награждения 16.05.2019 года по адресу наб. Черной речки д.20.

Участники Конкурса (первого и второго тура), не занявшие призовых мест, награждаются Грамотами за участие в электронном формате, которые высылаются на электронную почту, указанную в заявке в течение 1 месяца после окончания конкурсных прослушиваний.

Все педагоги участников, руководители театральных/творческих коллективов, награждаются благодарственными письмами за подготовку воспитанников к участию в Конкурсе в электронном формате, которые высылаются на электронную почту, указанную в заявке в течение 1 месяца после окончания конкурсных прослушиваний.

14. Контактная информация

197183, г. Санкт-Петербург, Приморский пр., д.35, СПб ГБУ «Приморский культурный центр», телефон 8(812)431-11-49.

Рабочие дни: понедельник-пятница с 10:00 до 18:00.

Выходные дни: суббота, воскресенье.

Сайт: <http://pkcentr.ru/>

Электронная почта Конкурса: oberg@pkcentr.ru

Куратор Конкурса – Дунаева Дарья Александровна,

тел. 8(905)200-20-35, 8(812)651-95-47

Обращаться можно: **среда-воскресение с 10:00 до 18:00.**

Участие в конкурсе художественного слова имени Ольги Берггольц означает полное согласие с Положением о проведении Конкурса.

Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте: oberg@pkcentr.ru

ЗАЯВКА

на участие в открытом конкурсе художественного слова имени Ольги Берггольц
«Мы в этом городе живём».

1	ФИО участника полностью, номер сотового телефона. (*обязательно для заполнения)			
2	Дата рождения участника (ЧЧ.ММ.ГГГГ.). (*обязательно для заполнения)			
3	ФИО педагога или руководителя творческого коллектива (в котором занимается участник), должность, e-mail, номер сотового телефона. (*обязательно для заполнения, участники, заявляющиеся на Конкурс самостоятельно, пишут «Нет»)			
4	Полное название учреждения и творческого коллектива (если есть), адрес, e-mail, номер телефона учреждения, ФИО руководителя учреждения полностью. (*обязательно для заполнения, участники, заявляющиеся на Конкурс самостоятельно, пишут «Нет»)			
5	Номинация (оба стихотворения должны быть в одной номинации). (*обязательно для заполнения)			
6	Возрастная категория (А - 10-12 лет; Б - 13-16 лет; В - 17-20 лет; Г – 21-35 лет; Д - от 36 и более). (*обязательно для заполнения)			
7	Технические требования. (если таковые имеют место)			
Конкурсная программа.				
№ п/ п	Репертуар		Автор музыки в музыкальном сопровождении (если таковое имеет место).	Хронометраж
	Автор произведения	Название произведения		
1				
2				

***Необходимо внимательно проверить введённые Вами данные.**

- Указанная информация будет отражена в благодарственных письмах руководителям участников, поэтому должна быть заполнена **максимально корректно!**
- В случае некорректно заполненных данных (ФИО, телефон, электронная почта), организаторы Конкурса **не несут ответственности** за невозможность доведения до участника Конкурса необходимой информации.

- **Заявки на участие** в Конкурсе **установленного образца** (Приложение 1) подаются **ТОЛЬКО** в электронном виде (в формате doc, docx) на электронную почту Конкурса: oberg@pkcentr.ru

- Неверно заполненная заявка, или заявка с неполным заполнением граф, **рассматриваться и приниматься НЕ БУДЕТ!**