

Project CROSS THE GAP

Accessibility for social and cultural inclusion MIS IDENTIFICATION CODE: 5003361

Manifestazione di interesse per l'affidamento di un incarico di Scenografo e docente di scenografia nell'ambito del PROGETTO CROSS THE GAP - finanziato dal Programma INTERREG V-A GRECIA - ITALIA 2014/2020. Asse Prioritario 2, Obiettivo specifico: 2.1. CUP B95-D17000540004

PREMESSO CHE

- il progetto CROSS THE GAP vede come soggetto capofila il Comune di Bitonto e come partner di progetto il Comune di Lecce, Factory compagnia transadriatica, Comune di Thermo e Regione della Grecia Occidentale.
- Il progetto ha come obiettivo quello di coinvolgere soggetti in condizioni di disabilità nella vita culturale favorendo una maggiore e migliore accessibilità al patrimonio culturale.
- Sono state definite, approvate e pubblicate sul sito della compagnia Factory (www.companiafactory.com) le linee guida per l'implementazione di attività teatrali accessibili e finalizzate alla inclusione sociale
- Il progetto prevede la realizzazione di laboratorio di scenografia della durata di 60 ore, a Bitonto presso il Fab Lab, dal 02 settembre 2019 al 7 settembre 2019 e dall' 11 al 14 settembre 2019, rivolto a giovani con disabilità e non, di età compresa tra i 18 e i 35 anni.

ESPERTI IN SCENOGRAFIA TEATRALE SONO INVITATI A MANIFESTARE INTERESSE PER PROPORRE LA PROPRIA CANDIDATURA COME SCENOGRAFO-DOCENTE DEL SUDDETTO LABORATORIO, coerenti con le linee guida sopra indicate utilizzando il form allegato.

Requisiti generali di ammissione

E' richiesta minimo 5 anni di esperienza nel campo della scenografia ed il possesso di titoli ed esperienze professionali di particolare valenza artistica, culturale, scientifica e professionale attinenti la progettazione e realizzazione di scenografie teatrali, esperienza di insegnamento presso Accademie teatrali, Accademie di Belle Arti, Università statali e private, scuole di teatro, laboratori privati, da indicare nel curriculum vitae.

E' inoltre richiesto il possesso di Partita Iva.

Ruolo e attività dell'esperto

L'attività di scenografo e docente del laboratorio di scenografia dovrà essere realizzata in stretta collaborazione con lo staff artistico della compagnia Factory.

L'attività di formazione prevede 6 ore di lavoro giornaliero dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 16.30, per un totale di 60 ore rivolte a persone con disabilità e non di età compresa tra i 18 e i 35 anni e sarà finalizzata alla progettazione e realizzazione di scenografie per il CROSS BORDER SHOW previsto a Bitonto il 24 settembre 2019 e in Grecia il 28 settembre 2019.

L'esperto scenografo deve saper condurre un laboratorio di progettazione e realizzazione di scenografie teatrali rivolto a giovani con disabilità e non, cercando di coinvolgerli e di far esprimere le loro abilità attraverso l'esperienza pratica ovvero la creazione degli elementi scenografici che verranno poi utilizzati nello spettacolo finale dal gruppo teatrale.
Il tema di lavoro verterà su Ubu re e Peter Pan.

La consegna delle scenografie finiti dovrà essere effettuata al termine del laboratorio, entro e non oltre il 14 settembre, concordando con un responsabile dell'Associazione culturale Factory Compagnia transadriatica le modalità di consegna.

L'attività di laboratorio sarà finalizzata alla progettazione realizzazione di scenografie per i CROSS BORDER SHOW previsti a Bitonto il 24 settembre 2019 e in Grecia il 28 settembre 2019.

E' richiesta la presenza durante l'allestimento a Bitonto nei giorni 22-24 settembre.

Domanda di ammissione e presentazione titoli

La manifestazione di interesse redatta a pena di esclusione, secondo il form allegato, sottoscritta e indirizzata ai responsabili di progetto dell'Associazione culturale Factory Compagnia transadriatica Via Pitagora 1 - 73100 Lecce deve essere presentata entro le ore 12 dell' 11-luglio 2019 tramite pec al seguente indirizzo: factorycompagnia@pec.it all'attenzione del Responsabile Unico del Procedimento (RUP) Angelantonio De Nitto

Non verranno accettate le domande spedite entro il termine con qualsiasi altro mezzo.

Come oggetto della pec deve essere riportata e completata la dicitura "Manifestazione di interesse per l'affidamento di un incarico di Scenografo e docente di scenografia nell'ambito del progetto CROSS THE GAP".

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- 1) *Curriculum vitae et studiorum* dell'attività culturale, artistica e didattica in formato europeo;
- 2) *Programma di attività laboratoriali previste*
- 3) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Nella domanda deve essere indicato il recapito che il candidato elegge ai fini della valutazione e selezione presente

Valutazione delle domande e dei curricula

L'esperto sarà selezionato a seguito di idonea valutazione a cura dei responsabili di progetto dell'Associazione culturale Factory Compagnia transadriatica che provvederanno a pubblicare sul proprio sito web una graduatoria degli esperti.

I criteri di valutazione si basano sulle competenze e la specifica esperienza dei candidati rilevate dall'esame dei curricula e sulla qualità e coerenza del programma di attività laboratoriali previste.

Individuazione dell'esperto e stipulazione del contratto

Sulla base della valutazione dei responsabili di progetto dell'Associazione culturale Factory Compagnia transadriatica all'esperto verrà proposto un regolare contratto.

Trattamento economico

L'incarico verrà affidato a mezzo di contratto di diritto privato nella forma della prestazione professionale

Il compenso onnicomprensivo previsto è di € 3.000,00 oltre Iva.

La natura della prestazione non prevede nessun rapporto di lavoro subordinato e nessun trattamento accessorio, sia economico che previdenziale ed assistenziale.

Trattamento dei dati personali

La compagnia Factory si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Ai sensi dell'art. 13, c. 1, del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio del Personale della compagnia Factory per le finalità di gestione della procedura e sono trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, solo per finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo.

Contatti

Informazioni e chiarimenti circa la presente manifestazione possono essere richiesti via e-mail all'indirizzo factory.progetti@gmail.com

LECCE 1 Luglio 2019

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

ANGELANTONIO DE NITTO
