

Le 25 JUIN 2017 dans le cadre du Festival A NOUS DE JOUER,
le Pôle 164

présente à partir de 11H30 sur la Cannebière :
Rue du Théâtre / Rue des Récolettes

Eye Contact / Léa Canu Ginoux / Wilfried Ohouchou

Crossing Borders / Link Company / Cie Itinérances / Cie MEAARI

Bal Moderne / Christine Fricker

PROGRAMMATION

ESPACE 1 BAS DE LA PLACE BARGEMON

14h - Dans le Rétro

PERFORMANCE

Artmacadam - durée 30'

L'oeil dans le viseur, Artmacadam choisit sa nouvelle cible poétique : la voiture, son utilisation quotidienne et son lot d'histoires passées, actuelles et à venir. Une mise en bord de la fenêtre, la route, la catastrophe pour révéler une étrange solitude.

14h30 - Échauffement collectif

PARTICIPEZ!

Léa Canu Ginoux - Ouvert à tous - durée 20'

Réveiller son corps, sa peauosité, laisser passer la lumière, les battements de coeur et l'écoute des autres.

15h - Atelier parents-enfants

PARTICIPEZ!

Léa Canu Ginoux - Ouverts à tous - durée 30'

Pour un moment dansé, festif & convivial.

15h30 - Atelier Hip Hop

PARTICIPEZ!

Wilfried Ohouchou - Ouvert à tous - durée 30'

Venez vous initier à la danse hip-hop / contemporaine.

16h - Battle entre capoieristes et hipopeurs

RESTITUTION

Wilfried Ohouchou & Gatinho Angola - durée 15'

Venez assister à la rencontre entre les participants des ateliers .

16h30 - Les charlots

PERFORMANCE

Cie Hybrid Soul, Chorégraphe Anthony Duplissy - spectacle participatif - durée 15'

Un phonographe, des crépitements, une musique à consonance Charleston & Jazz, permettent à 8 danseurs d'entrer en scène, s'inspirant du cinéma muet, Charlie Chaplin et de petites choses rappelant ses années folles.

17h - Mammame

PERFORMANCE

de Jean Claude Gallotta, repris par le groupe Deep Contact de Pulsion/Maison de la Danse d'Istres

transmis par Astrid Degardin - durée 16'

Le compagnonnage entre Pulsion/Maison de la Danse d'Istres et Jean-Claude Gallotta parcourt son chemin depuis quelques temps déjà. Le groupe d'Astrid Degardin reprend ici la pièce emblématique et fondatrice du « style » Jean Claude Galotta. Il nous plonge dans une grande rêverie, par petites touches, gestes précis, sons et paroles singulières.

18h45 - Twin Share

PERFORMANCE

Link Company, chorégraphe Carmelo Segura, Michael Whaites et Sue Peacock - durée 15'

Compagnie constituée de jeunes danseurs diplômés, basée à l'Académie International des Arts Performatifs de Perth, la compagnie LINK est unique en Australie. Elle développe, avec le Pôle 164 des liens de partenariats et d'échanges artistiques depuis 2016.

19h30 - Octobre rose

RESTITUTION

Marco Becherini et Marie Laure Heris,

avec la participation de la Fédération CAMI Sport et Cancer Ile de France & de la CAMI 13 - durée 15'

Cette proposition regroupe des patients atteints de cancer et des personnels soignants de trois ateliers menés dans les hôpitaux d'Arles, de Marseille et de Paris. Ces ateliers débouchent sur l'élaboration d'objets chorégraphiques, dans une relation à l'autre, à l'espace extérieur, à l'imaginaire, à l'espace intérieur.

19h45 - Impromptu chanté

PERFORMANCE

Julia Poggi et Véronique Truffot - Chant - durée 10'

Les deux chanteuses de l'association Voie/x Plurielles tissent, ici, le fil de la voix entre les langues et les cultures, les espaces du corps et la musique qui en découle.

20h - Planetary dance

PARTICIPEZ!

Guidée par Yoann Boyer - Rituel participatif tout public - durée 60'

Depuis plus de 35 ans, Anna Halprin emmène dans le monde entier La Planetary Dance, un rituel contemporain autour de la Paix. Une expérience unique à partager !

ESPACE 2

DEAMBULATION BAS ET HAUT DE LA PLACE BARGEMON

16h - Petit Tango

PERFORMANCE

Les Studios du Cours - durée 10'

Petit Tango s'offre comme une promenade. Traversée des matières qui se croisent pour les danseurs en formation aux Studios du Cours. Amateurs ou professionnels, ensemble ils tangueront entre les esthétiques.

16h30 - Crossing Borders

PERFORMANCE

LINK Company, Cie Itinérances, Cie MEAARI - durée 15'

La compagnie pré professionnelle de danse australienne LINK associe ses 11 danseurs à ceux des compagnies Itinérances & MEAARI pour vous proposer une déambulation improvisée. Ils suivront une partition liée à l'espace urbain, écrit par les chorégraphes Michael Whaites, Christine Fricker et Léa Canu Ginoux.

17h30 - Magma

RESTITUTION

Compagnie Bissextille, Stéphane Fratti - durée 35'

Après une semaine de workshop au Pôle 164 encadrés par Stéphane Fratti, les participants nous présentent Magma : dans un espace réduit à la limite du possible. Ils évoluent ensemble dans un corps à corps permanent, des règles de vie essentielles s'imposent, une intelligence collective émerge.

ESPACE 3 ESCALIER

POINT INFOS

15h30 - Atelier Capoeira

PARTICIPEZ!

Gatinho Angola - Ouvert à tous - durée 30'

Venez vous initier à la capoeira tout en musicalité !

ESPACE 4 HAUT DE LA PLACE BARGEMON

15h - Songes de poisson rouge

PERFORMANCE

Groupe Danza de Michèle Desroches, chorégraphie, Aude Cartoux & Yoann Boyer - durée 20'

Ce travail s'inscrit dans le projet artistique de Danza «rencontres entre artistes amateurs et professionnels », autour de la thématique du rêve en lien avec l'exposition du Musée CANTINI.

15h30 - En lien

PERFORMANCE

Cie Tandem, Chorégraphe Katia Neyder & Marie Serre - Durée 15'

Issue de la rencontre de deux danseuses Katia et Marie, cette compagnie est composée de vingt enfants âgés de 6 à 18 ans. Son travail est essentiellement basé sur les recherches chorégraphiques des jeunes danseurs, de cet échange est né la 1ère création «En Lien».

16h15 - Corps à chœur

PERFORMANCE

Chorégraphie Christine Fricker pour le groupe Octet 3 dirigé par Astrid Degardin de Pulsion/Maison de la Danse d'Istres - durée 15'

Il y est question d'être relié, connecté de manière concrète, invisible, mémorielle. Avec cette question récurrente dans le travail de la chorégraphe : qu'est ce que nous avons en commun, qu'est ce qui nous différencie ?

17h - ARTBITUS

PERFORMANCE

Cie Sun of Shade, chorégraphe David Llari - durée 12'

Artbitus c'est le fait d'être ivre , c'est un lâcher prise sur le monde pour avoir accès à un moi naturel qui nous donne accès à des capacités ancrer en nous.

17h30 - Atelier danse contact

PARTICIPEZ!

Collectif « Contact Impro de Marseille » - Ouvert à tous - durée 30'

Le contact se pratique entre deux ou plusieurs partenaires dans un dialogue physique à partir d'un point de contact, de partage de poids, d'élans et d'ouverture à l'inconnu. Atelier guidé en binôme par Astrid Giorgetta et Natalie Hofmann.

18h - JAM

PARTICIPEZ!

Collectif Contact Impro de Marseille - durée 15'

Espace de pratique ouvert où des contacteurs, d'horizons très variés dans leur profession, leur âge, leurs expériences avec la danse, le mouvement, le théâtre, la musique... improvisent ensemble.

18h30 - Eye Contact

PERFORMANCE

Cie MEAARI - Léa Canu Ginoux & Wilfried Ohouchou - durée 10'

En Inde, les yeux sont les fenêtres de l'âme. Le duo Eye contact est la rencontre d'une danseuse contemporaine et d'un danseur hip Hop au-delà de leurs techniques.

19h15 - Time to share again

PERFORMANCE

Par et avec Yendi Nammour (danseuse chorégraphe) - durée 15'

« Time to share again est un temps de rencontre (express), de partage, de transparence et de proximité ludique - si vous le voulez bien - avec le corps et la voix. »

Remerciements : Ville de Marseille et Mairie du 1er & 7ème, Festival À Nous de Jouer, Rara Woulib, Francesca Poloniato, la FAC, Fabrique d'Art et de Culture. Les artistes et Cies impliqués. Les généreux donateurs. Et pour leur investissement sans faille : Flora Hommand & Vanessa Ocana (Graphisme & Visuel) Vincent Guibal & Déborah Marchand (Technique) ainsi que, Hélène Mauro, Julie Marailac, tous les bénévoles & l'équipe du Pôle 164.