

We hebben Herman Finkers keihard nodig

01/01/2016



Oudejaarsavond 2015 stond hij na acht jaar afwezigheid verrassenderwijs in de knusse Leidse schouwburg op de planken en was tevens te zien op de "vaderlandse zender", zoals Finkers het noemt. We kregen voor het eerst sinds ruim dertig weer cabaret voorgeschoteld zoals cabaret behoort te zijn, en nog live ook.

Finkers is bij tijd en wijle briljant. Hij slaagt er verbaal en met zijn mimiek in de doorgaans platte wereld waarin we leven op onnavolgbare wijze op de kop te zetten. Zijn

boodschap: 2015 was het jaar waarin nogal wat heikele kwesties op scheve wijze werden belicht waardoor ze uit het verband zijn gerukt. Maar uiteindelijk overwint de liefde altijd. De opbouw van het toneel (scheve stoel, en tafel, plat liggende klok, champagneglas met krommend voetje) alsmede zijn kledij (scheef zittend colbertjasje, verschillende schoenen) accentueerden zijn teksten.

Voor een man die nauwelijks de waan van de dag volgt, bracht hij het er formidabel vanaf. In tegenstelling tot veel van zijn collega's uit de, zeg maar VARA-school waar geestdodende politieke correctheid verplichte kost is, moet Finkers daar nou juist niets van hebben. Hij zet het publiek aan tot denken, relativieren in plaats van polariseren. Al zijn velen in deze hectische multitaskende samenleving, waarin de rol van de indoctrinerende en misleidende media enkel maar dominantier lijkt te worden, daar klaarblijkelijk niet langer toe in staat. Met oogkleppen stoïcijns door het leven gaan is hip momenteel.

"Denken als een kip zonder kop

O wat knapt een mens daarvan op.

Als er geen religie was, dan was er minder leed

Zonder al die kerken was de wereld niet zo wreed.

Geloof is een psychose en een godsbesef naïef

Bewezen psychiatrisch en waanzinnig primitief.

Augustinus, Gerard Reve, Desmond Tutu, ga maar door

Onvolwassen zieke geesten, net als Gandhi, Thomas More.

Zo te redeneren, ach dat kan zo heerlijk zijn

Met het flinterdunne denkwerk van een middelmatig brein

Zwetsen als een kip zonder kop;

O wat knapt een mens daarvan op."

De Almelose cabaretier had er geen moeite mee menig geloofsovertuiging, waaronder dat van hemzelf (Finkers: "De maagd Maria was op haar vijftiende jaar zwanger van de heilige Geest, dus al zo oud is het misbruik in de katholieke kerk."), op subtiele wijze op de hak te nemen. Dit naar aanleiding van het buitensporige religieuze geweld van afgelopen jaar. Hij had ook nieuws: "Bij mijn neefjes op school voerden ze laatst een sinterklaasspel op en de

kinderen mochten voor pietje spelen. Stanley, een Surinaams jongetje, wilde ook pietje zijn maar dat mocht niet van mijn neefje. 'Nee Stanley, jij kan geen pietje zijn want jij bent zwart, en dat is racistisch'."

Van de VARA moest Finkers het, tegen heug en meug, ook over politiek hebben "maar dat is niet mijn specialiteit." De nuchtere Twentenaar wil links noch rechts *bashen*. "Het enige dat ik wil *bashen* is het onnodig gebruik van Engelse woorden in de Nederlands taal." We hoorden hem grappen maken over de politici 'Dekkers' en 'Koenders'. Nu ben ik niet jong meer (Finkers: "Jongeren onder u moeten maar even googelen voor de betekenis van Teletekst") maar moest googelen om erachter te komen wie dat zijn. Ook de PVV kreeg er van langs: "In tegenstelling tot mijn collega-cabaretiers, die er niets van moeten weten, heeft die partij mijn hart gestolen. Ik mag ze wel, alleen... dat elitaire filosofische gelul ook altijd, stelletje nuanceneukers. Geert Wilders voorop, bij hem zitten er altijd twee kanten aan een zaak. Geert, ga eens als een olifant door de porseleinkast!" Herman Finkers eindigde zijn oudejaarsconferentie met een positieve boodschap over de kwetsbaarheid, zachtheid, eenvoud en schoonheid van het bestaan. De boodschap werd gevisualiseerd in de vorm van een balletdanseres die haar jas voor de onzichtbare wijzers van een grote klok uittrok waarna ze kwetsbaar naakt voor het publiek stond en danste. "Zo hoop ik hoge kijkcijfers én een hoge waardering te krijgen." *Ubi caritas et amor, Deus ibi est.* Waar liefdadigheid is en liefde, daar is God. De wereld is mooier te maken dan dat ze is. "Hebt elkander lief, gelijk Ivo Niehe zichzelf."

Alex van Veen