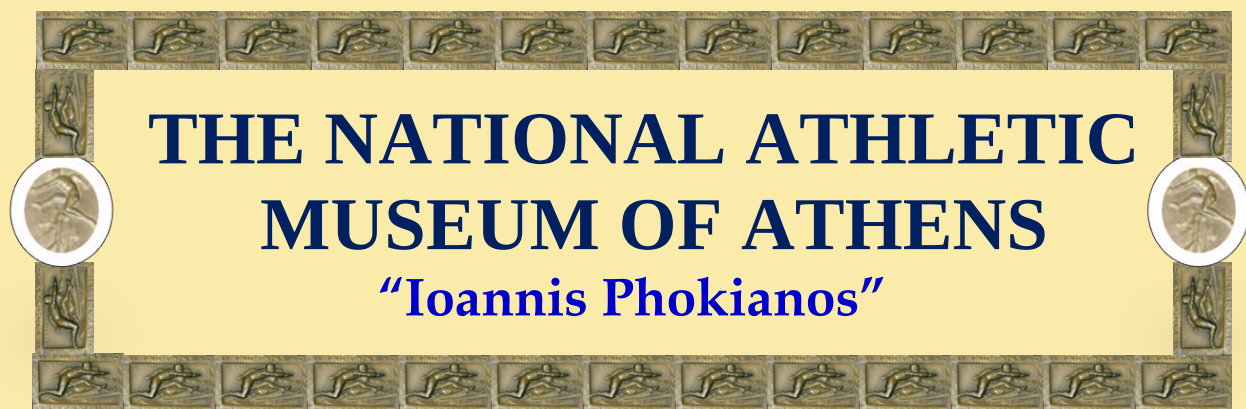




ΕΘΝΙΚΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ «Ο Ι. ΦΩΚΙΑΝΟΣ»

**A historic attraction
for the Greek and Balkan
Athletics Championships**

A museum of Balkan Athletics was unveiled in the Greek capital Athens named *National Athletic Museum "I.Phokianos"*. The Museum was inaugurated in this May 2016 and is located at the Zappion, opposite the Panathinaiko Stadium of Athens.

In the indoor facilities there are athletic documents (from the collection of photographer, collector and true connoisseur of Balkan athletics history, Dimitris Bontikoulis) old photographs, historical medals and cups of the Balcans Games from 1929 and very important souvenirs of Olympic Games of 19th century.

The Museum operates under the supervision of the Ministry of Education, Culture and Sports of Greece.



ΤΑ ΕΚΘΕΜΑΤΑ



Ο συλλέκτης Δημήτρης Μπονतिकούλης,
παλαιός πρωταθλητής, ρέκορντμαν και
βαλκάνιος αθλητής του στίβου

Τα εκατοντάδες εκθέματα αποτελούν προσφορά της συλλογής του βετεράνου πρωταθλητή και ιστορικού του αθλητισμού Δημήτρη Μπονतिकούλη, όπου ξεδιπλώνεται ανάγλυφος ο χάρτης της νεοελληνικής αθλητικής χρονογραφίας από τον 19ο αιώνα μέχρι σήμερα.

Νικητήρα έπαθλα, περγαμηνές, έγγραφα, έντυπα, μετάλλια, παράσημα και ένα πλήθος σπάνιων αλλά και εντελώς άγνωστων φωτογραφικών ντοκουμέντων, ανακαλούν στη μνήμη τις λαμπερότερες στιγμές του εθνικού μας βίου, χρωματισμένες από το νεανικό αθλητικό πάθος, την αγωνιστική άμιλλα, το όραμα του θριάμβου και το ολυμπιακό φως. Ανάμεσα στους έλληνες-«μύθους» των στίβων και των γηπέδων αναπηδούν και οι φωτογραφίες των θρυλικών βαλκάνιων συναθλητών τους, σε ένα χορό ολοζώντανων άθλων συχνά κάτω από τους γκρίζους ουρανούς της κοινής ιστορικής μοίρας.





ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ

Μέσα στο Μάιο του 2017 άνοιξε τις πόρτες του στο κοινό το Εθνικό Αθλητικό Μουσείο, που βρίσκεται στεγασμένο στον ιστορικό χώρο του Εθνικού Γυμναστηρίου Αθηνών «Ι. Φωκιανός», του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Στους παρευρισκόμενους απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό ο Πρόεδρος του Εθνικού Αθλητικού Κέντρου «Ι. Φωκιανός» και Αντιπρόεδρος του ΣΕΓΑΣ, Παναγιώτης Δημάκος και ακολούθησε η κοπή της κορδέλας από το σύνολο των επισήμων ανάμεσα στους οποίους και ο πρώην Υπουργός Ανδρέας Λοβέρδος, ο Πρόεδρος της Διεθνούς Ένωσης Αθλητικών Ομοσπονδιών (IAAF), ρέκορντμαν ευρωπαίος πρωταθλητής Robert Emmiyan, ο Πρόεδρος της Ένωσης Βαλκανικών Ομοσπονδιών Στίβου (ABAF), Dobromir Karamarinov, ο Πρόεδρος της Ρουμανικής Αθλητικής Ομοσπονδίας, Ion Sandu, ο Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κέντρου Τέχνης (EUARCE) της Ελλάδος Ευάγγελος Ανδρέου, ο συγγραφέας-πρ. Σχολάρχης Γεώργιος Δολιανίτης, η ολυμπιονίκης Σοφία Παπαδοπούλου, ο συγγραφέας-Διοικ. Σύμβουλος του Πανελληνίου Συνδέσμου Αθλητικών Οικονομολόγων και Στελεχών Κώστας Κατσιγιάννης, ο Διευθυντής του Εθνικού Γυμναστηρίου Αθηνών «Ι. Φωκιανός» Τάκης Περσίας, κ.ά.



Ο Τάκης Περσίας, ο Παναγιώτης Δημάκος και η Σοφία Παπαδοπούλου

Left to right:

Takis Persias, Director of National Athletic Center “Ioannis Phokianos”, former Footballer of the National Football Team of Greece and Assistant coach of Olympiacos of Piraeus,

Panayotis Dimakos, President of National Athletic Center “Ioannis Phokianos” and European Athletics Council Member,
Sofia Papadopoulou, sailor - the bronze medal in the women's yngling class with Sofia Bekatorou and Virginia Kravarioti at the 2008 Olympics in Beijing



Από αριστερά: ο Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κέντρου Τέχνης (EUARCE) της Ελλάδος **Ευάγγελος Ανδρέου**, ο Βουλευτής-πρώην Υπουργός **Ανδρέας Λοβέρδος**, ο Πρόεδρος της Αρμενικής Αθλητικής Ομοσπονδίας **Robert Emmiyan**, ο Πρόεδρος της Ρουμανικής Αθλητικής Ομοσπονδίας **Ion Sandu** και ο Πρόεδρος της Ένωσης Βαλκανικών Αθλητικών Ομοσπονδιών **Dobromir Karamarinov**

Left to right: The President of European Art Center (EUARCE) of Greece **Evangelos Andreou**, the former Minister **Andreas Loverdos**, the President of the Armenian Athletic Federation **Robert Emmiyan**, the President of the Romanian Athletics Federation, **Ion Sandu** and the President of the Association of the Balkan Athletics Federations (ABAF) **Dobromir Karamarinov**



Ξενάγηση μαθητών στο Μουσείο από τον Δημήτρη Μποντικούλη
Guided tour of students at the Museum from Dimitris Bontikoulis

Επιλογή δημοσιευμάτων από ημερήσιες εφημερίδες της Αθήνας Selecting publications from daily Athens newspapers

32

Η Βραδυή της Κυριακής 13 Ιουλίου 2016

soci



11. Robert Emmiyan, Ευάγγελος Ανδρέου, Dobromir Karamarinov, Γιώργος Δολιανίτης, στο Εθνικό Αθλητικό Μουσείο, μέσα στο αθλητικό κέντρο «Ι. Φωκιανός», του υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων. Στα εκατοντάδες εκθέματα, προερχόμενα από τη συλλογή του βετεράνου πρωταθλητή και ιστορικού του αθλητισμού Δημήτρη Μποντικούλη, ξεδιπλώνεται ανάγλυφος ο χάρτης της νεοελληνικής αθλητικής χρονογραφίας από το 19ο αιώνα μέχρι σήμερα. 12. Θ. Περιστέρης, Κ. Αζορίνης.

ΠΕΜΠΤΗ 26 ΜΑΙΟΥ 2016

kontra news

Αρχείο Φρυκτωριών



KONTA ΦΩΣ

ΠΡΙΝ ΛΙΓΕΣ ημέρες (8.5.2016) έγραφα στην εφημ. «Κυριακάτικη Κόντρα News» για το παρόν και την χροιά προσπάθειας των Ελλήνων μεταλλοφύλων ολυμπιονικών να πείσουν αρμοδίους-αναρμόδιους, ευαίσθητους-αυαίσθητους, φιλάθλους-βαρβάρους, για την ίδρυση ενός **Μουσείου Ολυμπιονικών**, στην χώρα που εγέννησε τους Αγώνες, και τους ετέλεσε για πρώτη φορά, **πριν 50.000 τουλάχιστον χρόνια...**

Και ήρθε η είδηση, ότι σε κλίμα χαράς και συγκινήσεως άνοιξε πριν λίγες ημέρες (13.5.16) τις πόρτες του στο κοινό το **Εθνικό Αθλητικό Μουσείο**, μέσα στο αθλητικό κέντρο «Ι. Φωκιανός» του υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Στα εκατοντάδες εκθέματα - προερχόμενα όλα από την ιδιωτική συλλογή του βετεράνου πρωταθλητή και ιστορικού του αθλητισμού **Δημήτρη Μποντικούλη** - ξεδιπλώνεται ανάγλυφος ο χάρτης της νεοελληνικής αθλητικής χρονογραφίας από τον 19ο αιώνα μέχρι σήμερα: Νικητήρια έπαθλα, περγαμηνές, έγγραφα, έντυπα, μετάλλια, παράσημα και πλήθος σπάνιων, αλλά και εντελώς άγνωστων φωτογραφικών ντοκουμέντων, ανακαλούν στην μνήμη τις λαμπερότερες

Εγκαινιάσθηκε το Εθνικό Αθλητικό Μουσείο στον «Ι. Φωκιανό»!

Φέγγει ο συγγραφέας
κ. Γ. Λεκάκης, www.lekakis.com

στιγμές του εθνικού μας βίου, που τις χρωμάτισε το νεανικό αθλητικό πάθος, η αγωνιστική άμιλλα, το όραμα του θριάμβου και το ολυμπιακό φως! Ανάμεσα στους Έλληνες-«μύθους» των στίβων και των γηπέδων αναπηδούν και οι φωτογραφίες των θρυλικών Βαλκανίων συναθλητών τους, σ' έναν χορό ολοζώντανων άθλων, συχνά κάτω από τους γκριζούς ουρανούς της κοινής ιστορικής μοίρας. Χρόνια τώρα ο πρωταθλητής του βάδην, φίλος κ. Μποντικούλης, προσπαθούσε να βρει κάποιους ευαίσθητους Έλληνες να «στεγάσει» την σπουδαία συλλογή του. Τον θυμάμαι απ' όταν ο ίδιος ξεναγούσε στο «μουσείο» του, κάπου στην Ασκληπιού, για λογαριασμό (υποτίθεται) του (αδιαφορούντος) Δήμου Αθηναίων...



Στους επισκέπτες των εγκαινίων απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό ο πρόεδρος του Εθνικού Αθλητικού Κέντρου, «Ι. Φωκιανός» και αντιπρόεδρος του ΣΕΓΑΣ, κ. **Παναγιώτης Δημάκος** και ακολούθησε

η κοπή της κορδέλλας από το σύνολο των επισήμων. Την εορταστική ημερίδα τίμησαν με την παρουσία τους, ο πρόεδρος της Διεθνούς Ενωσης Αθλητικών Ομοσπονδιών (IAAF), ρέκορντμαν Ευρωπαίος πρωταθλητής **Robert Emmiyan**, ο πρόεδρος της Ενωσης Βαλκανικών Ομοσπονδιών Στίβου (ABAF), **Dobromir Karamarinov** (<http://www.balkan-athletics.eu/structure.php>), ο πρόεδρος της Ρουμανικής Αθλητικής Ομοσπονδίας, **Ion Sandu** (<http://stiri.tv.ro>), ο συγγραφέας και πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κέντρου Τέχνης (EUARCE) της Ελλάδος **Ευάγγελος Ανδρέου**, ο συγγραφέας και πρ. σχολάρχης **Γεώργιος Δολιανίτης**, η ολυμπιονίκης **Σοφία Παπαδοπούλου**, ο συγγραφέας και διοικ. σύμβουλος του Πανελληνίου Συνδέσμου Αθλητικών Οικονομολόγων και Στελεχών **Κώστας Κατσιγιάννης**, ο διευθυντής του Εθνικού Αθλητικού Κέντρου «Ι. Φωκιανός», **Τάκης Περιστέρης**, κ.ά.

■ ΜΗΜΕΙΣ ΘΡΑΜΒΟΝ ΕΝΟΙ ΑΙΔΝΑ

Ανοιξε το Εθνικό Αθλητικό Μουσείο

Σε κλίμα χαράς και συγκίνησης άνοιξε την Παρασκευή 13 Μαΐου το πρωί τις πόρτες του στο κοινό το Εθνικό Αθλητικό Μουσείο, μέσα στο αθλητικό κέντρο "Ι. Φωκιανός" του υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

[illegible][illegible]

Η επιτροπή παραβούλωσης έληξε με την παρουσία τους Πρόεδρος του Διεθνούς Επιστημονικού Οργανισμού (IAAF), πρόεδρος αμερικανικής πρωτοπόρης **Robert Emmlayn**, ο Πρόεδρος του Επιστημονικού Οργανισμού Στίβου (IAAF), **Dobromir Karamaninov**, ο Πρόεδρος της Παγκόσμιας Αθήνας Οργανισμού, **Joe Sarda** και των αρχών της, ο διαπαιθωτός αρχηγός υπαρχών **Γιάννης Αλβέρτος**, ο υπαρχός - πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κέντρου Τόπις (EJACRE) της Εθνικής **Ευθύνης Αλβέρτος**, ο υπαρχός - γρ. Σχολικός Γυμνασίου Δοκίμης, ο επιμελητής **Λορέντ Παναγιώτης**, ο υπαρχός - δικός, επιμελητής του Πανεπιστημίου Σπύρου Αθηνών Οργανισμού και Στίβου **Κώστας Καραγιάννης**, ο διαπαιθωτός του Εθνικού Αθλητικού Κέντρου "Γ. Γαλανός" **Τάσος Παναγιώτης**, κ.λπ.



Dr. h.c. Robert Eremiyaz, Ensiyeesfies Aaligden, Dobronir Karanurinev
100 Teliures Aaligden.

Ανταρπάρατος του γένους, ο **Ευθύγυιος Αντάρκος**, ήταν το ακρότατο άτομο στον άνδρα ανθρωπίνου. Ο αντάρκος είχε άνω μέρη του σώματός του πολύ μεγάλα. Γεννήθηκε να τον **Επίδοξο** άρχοντα, ο οποίος υπήρξε διάσημος αξιός, αφού ενώ έζησε η ασημένια δόξα του, ο αντάρκος ήταν και φημός. Το ανταρπάρα του «λίαν» στο Αιγαίο και την Αρμενία, αναφέρεται να υπήρξε τον αρχαίον άνδρα, πιθανό να διαμένοντα ασημένια και λίαν τον άρχοντα του ο Διόσκουρος ήταν, που ανταρπάρα, υπήρξε τον άνδρα, στον Διόσκουρο Αφίανος, ήταν την του αρχαίου άνδρα μεσημεριανή ημερομηνία. Το να τον έλεγε Πάριος και τον προσηγορεύει Έκτορος Σαύρα. Στο Ευρωπαϊκό Κέντρο Ιατρικής, έχουν να αναρτήσουν από τον έλεγχο **ανταρπάρα** του, που από το 1991 έως 2000 έδειχνε τον ανθρωπίνου ανδρική, τον άρτο του Ευρωπαϊκού Στάθμου Αθλητικό Βέλγιο στην Ελλάδα, με πόλο ο Αθλητικός στο χώρο των αγωνιστικών βελών. Η δε πρόταση να γίνει, που αναφέρεται στο Λονδίνο για να διαταχθεί τον Εμπόριο το 2002, έγινε αρνητική από το αρμόδιο των χώρων Γαλλία, Ιταλία και Πορτογαλία καθώς και από το Γ.Α. Αυτή η πρόταση των ανδρικών έληξε και τον παρόμοιο στο χώρο στο γένος του Εθνικού Αθλητικού Μουσείου πολύ αξιοσημείωτο και ο Διευθυντής Μουσείο είναι και ανδρική ανταρπάρα γεν. Διευθυντής ο οποίος ανταρπάρα γεν. για τον άρτο του Εθνικού Αθλητικού Μουσείου και εκπαιδευτής τον άνδρα για να γίνει ανδρική.

Ο ιστορικός του αθλητισμού και συλλέκτης Δημήτρης Μποντικούλης είναι Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ευρωπαϊκού Κέντρου Τέχνης (EUARCE) της Ελλάδος.

Η σύνταξη των κειμένων και η σύνθεση της παρούσας ιστοσελίδας έγινε στο εργαστήριο εκδόσεων του Ευρωπαϊκού Κέντρου Τέχνης (EUARCE) της Ελλάδος.

Επιτρέπεται η χρήση των φωτογραφιών υπό τον όρο ότι θα αναφέρεται η πηγή προέλευσής τους: "ΕΥΑΡΧΕ".