

# QUEUE DE POISSONNE

## Equipe :

**I Marionnettiste, I Régisseur**

Les jours de représentation, nous arrivons 3 heures avant l'heure du spectacle.

**Durée du Spectacle :** 50 min

**Jauge :** 250 à 300 selon configuration de la salle.

## Espace Scénique :

<i>Ouverture Plateau :</i>	7 mètres Minimum
<i>Mur à Mur :</i>	9 mètres Minimum
<i>Profondeur :</i>	6 mètres Minimum
<i>Hauteur de scène :</i>	+ - 0 mètre Maximum
<i>Hauteur sous Grill :</i>	4 mètres Minimum

Le spectacle se déroulant en partie au sol, il est nécessaire que les spectateurs soient positionnés, **au minimum, à la même hauteur que le plateau.**

Le contrat ne peut être validé qu'après réception d'un plan de dessus ainsi qu'un **plan de coupe de la salle** et validé par le régisseur de la compagnie Graine de Vie.

Le noir salle est **Impératif.**

cad :

- les blocs de secours ne doivent en aucun cas faire de pollution lumineuse au plateau.
- Si rideau occultant, pas de fuite.
- ....etc.

Un nettoyage du plateau et de la salle (si besoin, suite à la distribution de chips) est demandé à l'issue de la représentation afin de préserver vos tapis de danse.

La mise du spectacle sera réalisée à la suite de ce nettoyage.

**Le comédien est sur le plateau à l'entrée public**, ce qui impose une entrée du publique dans la salle, au maximum 15 mn avant le spectacle.

## Loges :

2 loges, avec chauffage et miroir.

WC, douche, portants, nécessaire pour le repassage.

Bouteilles d'eau au plateau pour raccords et représentation.

Eau plate et eau pétillante. Petit Catering salé pour 2 personnes.

## Transport :

2x camions aménagés servant de logement. 7,50m X 2,30m X 3,20m

Mettre à disposition deux emplacements ainsi qu'un point électrique.

## Matériel demandé :

# Cie Graine de Vie

Création du spectacle le 18 octobre 2013 / Grand Parquet / Paris 18e

Administration Karinne Meraud 06.11.71.57.06 [kmeraud@sfr.fr](mailto:kmeraud@sfr.fr)

**Tapis de Danse noir (obligatoire)**, boîte noire à italienne (4 plans).

La cage de scène devra être chauffée pendant la période de répétition et de représentation.

La régie son et lumière doivent être côte à côte en salle ou avec un accès très rapide, **car intervention du régisseur dans public.**

**Les régies fermées sont proscrites.**

## Lumière :

32 gradateurs de 2Kw

1 gradateur de 3Kw

2 direct PC16A

6 Découpe 613

6 Découpe 614

1 Pc\_Plan Convexe 2000w ou Fresnel

13 Pc\_Plan Convexe 1000w

6 Par64 cp61

11 Par64 cp62

8 platines de sol

2 petits pieds (h=1m / 1,2m)

2 cubes noirs de 25 cm

1 Atomic 3000 (fourni)

## Gélatines (à fournir) :

Correcteurs Lee Filter 201, 202, 203, 205

Diffuseurs Rosco , #119, #114, #132

Filtre Lee 723, 195, 197, 124, 027, L119

Gaffer alu. **Noir**, blackfoil.

> Cette liste est susceptible d'être modifiée  
en fonction des conditions scéniques.

**L'éclairage salle doit être graduée du pupitre** sinon prévoir projecteurs supplémentaires  
**et celle-ci ne doit pas faire de pollution lumineuse au plateau.**

## Son :

**Diffusion lointain plateau :** (2) MTD 112 sur 2 départs (Jar/Cours) + (1) SB 218 sur 1 départ (enceintes équivalentes, Pas de PS15).

**Diffusion Façade :** Possible utilisation en stéréo sur 1 Départ selon le volume de la salle.

- (1) console numérique (avec carte de sortie analogique) avec entrées Jack.
- (2) canal d'égalisation graphique 31 bandes ou (4) si utilisation de la diffusion Façade.
- (2) lecteur auto-pause

## Config. PAGE REMOTE

- |              |        |  |
|--------------|--------|--|
| 1. CDI (j/c) | 13/14. | Diff. Face (POST FADER – AUX 1 & 2) optionel |
| 2. CD2 (j/c) | 15/16. | Sub. (POST FADER – AUX 3)                    |

Master. Diff. Lointain Plateau

## Cie Graine de Vie

Création du spectacle le 18 octobre 2013 / Grand Parquet / Paris 18e

Administration Karinne Meraud 06.11.71.57.06 [kmeraud@sfr.fr](mailto:kmeraud@sfr.fr)

### **Consommable (à fournir):**

(1) paquet de petites chips aux crevettes (50g) par groupe de 20 personnes **par représentation.**

### **Planning & Personnel Technique demandé :**

#### **Montage sur 3 services à J-1** Pré-implantation du Sol possible

09h - 13h > Montage lumière, son, plateau

14h - 18h > Fin Montage Lumière / Réglage son, lumière / Clean Plateau

18h - 21h > Raccord / Filage Technique

#### **Sur les 2 premiers services**

(1) régisseur Son

(1) régisseur Lumière

(2) technicien Lumière

(1) régisseur Plateau

#### **Baby sitting sur le 3<sup>ème</sup> service**

#### **Représentation et démontage**

(1) régisseur d'accueil pour envoyer quelques tops (son/light) lorsque le régisseur de la cie est dans le public.

Les jours de représentation, nous arrivons 3 heures avant l'heure du spectacle.

#### **Validation de cette Fiche Technique :**

*Envoi par vos services d'un dossier technique de la salle de spectacle.*

***Toute possibilité technique est envisageable***

*Contactez le régisseur pour adaptation matériel possible et envoi d'un plan de feu adapté*

**(Le plan de feu joint à cette fiche technique est un plan de feu type)**