



Le Grand Parquet
et La Compagnie Graine de Vie présentent

Queue de Poissonne

d'après « La Petite Sirène » de Hans Christian Andersen

Tout public à partir de 8 ans

Mise en scène : Ilka Schönbein
Conception, marionnettes,
manipulation et jeu : Laurie Cannac
Création lumière : Sébastien Choriol
Création son : François Olivier
Création musique : Alexandra Lupidi
Assistanat à la mise en scène : Britta Arste
Avec la participation de Romuald Collinet



Production : La Compagnie Graine de Vie et les Métamorphoses singulières
Coproductions : L'espace, Scène Nationale de Besançon, Pôle culture - Agglomération Sud Pays Basque, Le Strapontin, scène des arts de la parole, de Pont Scorff, La Mairie de Billom, Théâtre de Villeneuve lès Maguelone, Scène Conventionnée en Languedoc-Roussillon, Centre Culturel Pablo Picasso, Copenhagen City, Culturel Department et Le Théâtre Reflexion d'Aarhus au Danemark.
Avec le soutien du CRÉAM, Centre Régional des Arts de la Marionnette de Basse-Normandie, de la Ville de Paris, de la Drac Ile de France, de la Région Ile de France, de la Mairie du 18ème, de la région de Franche Comté, du Conseil général du Doubs, de la Ville de Besançon.