



1. Quais os cinco períodos da história ocidental consagrados pela tradição?

R: Pré-História, Idade Antiga, Idade Medieval, Idade Moderna e Idade Contemporânea.

2. Como é chamado o período da História ocidental que historiadores do século XIX não consideravam que fazia parte da História?

R: Pré-História.

3. Podemos considerar a Pré-História como parte da História?

R: Sim, podemos.

4. Os historiadores do século XIX não consideravam a Pré-História como parte da História porque entre o surgimento do Homem até cerca de 4.000 a.C. não havia sido inventada a...

R: ...escrita.

5. Como o estudioso Robert Foley definiu evolução?

R: Evolução é a mudança no decorrer do tempo.

6. O que são os fósseis?

R: Fósseis são vestígios de organismos ou plantas que se conservaram sem perder suas características básicas.

7. O que são os hominídeos?

R: Hominídeos são os antepassados do ser humano.

8. Quais são as principais espécies de hominídeos do gênero Homo?

R: Homo habilis, Homo erectus, Homo sapiens neanderthalensis e Homo sapiens sapiens.

9. Qual dos hominídeos caçava e coletava em grupos de até 30 pessoas e foi o primeiro a sepultar os seus mortos?

R: Homo sapiens neanderthalensis.

10. Qual dos hominídeos se espalhou por todos os continentes e se adaptou a qualquer ambiente?

R: Homo sapiens sapiens.

11. Qual dos hominídeos foi o primeiro a aprender a usar o fogo?

R: Homo erectus.

12. Qual dos hominídeos caçava pequenos animais com instrumentos de pedra que aprendeu a fazer?

R: Homo habilis.

13. Quais os principais materiais que o Homem no Paleolítico usavam para fazer seus instrumentos?

R: Osso, madeira e pedra.

14. Por que os homens do Paleolítico são chamados de caçadores e coletores?

R: Porque eles viviam da caça, da pesca e da coleta.

15. Como era a divisão do trabalho baseada no critério de sexo e idade?

R: O trabalho de caçar, pescar e construir era feito pelos homens; o de coletar e preparar os alimentos e o de cuidar das crianças cabiam às mulheres. As crianças, ao que parece, ajudavam os pais nas tarefas diárias.

16. Por que a vida dos seres humanos mudou muito com o domínio do fogo?

R: Porque com o fogo eles podiam se aquecer, sobreviver em regiões geladas, ter luz à noite, afugentar animais perigosos e cozinhar ou assar os alimentos.

17. Cite dois exemplos de que o Homem no Paleolítico era ótimo artista.

R: As estatuetas femininas com seios e quadris enormes, que evocam a fertilidade da mulher, e as pinturas feitas em rochas.

18. Que mudança que ocorreu por volta de 10 000 a.C. no que diz respeito ao clima? Qual o resultado disso?

R: Ocorreu uma grande mudança climática: o volume de chuvas aumentou, resultando no enchimento dos lagos, as temperaturas se elevaram e as camadas de gelo que cobriam a superfície terrestre recuaram.

19. Qual a consequência do degelo ocorrido por volta de 10 000 a.C.?

R: O degelo afetou duramente os animais habituados a climas frios, como os bisões e os mamutes, e muitos deles desapareceram.

20. Com a morte de grandes mamíferos, o que os seres humanos tiveram que fazer para caçar pequenos animais?

R: Eles aperfeiçoaram suas ferramentas de trabalho (como lâminas de corte, machados, serras com dentes de pedra). Também melhoraram sua capacidade de pesca, desenvolvendo arpões de diversos tipos e construindo canoas com troncos imensos de árvores.

21. Quais as duas atividades surgidas por volta de 10 000 a.C. são consideradas mudanças fundamentais na história da humanidade?

R: Agricultura e pecuária.

22. Cite quatro mudanças introduzidas pela prática da agricultura.

R: A sedentarização, a produção de novos instrumentos de trabalho, a invenção da cerâmica e o crescimento da população.

23. Ao aprender a manipular metais, o que os humanos fizeram?

R: Eles aperfeiçoaram suas armas (espadas e escudos) e ferramentas de trabalho (pás, enxadadas, arado).

24. O que os humanos fizeram para atender às necessidades alimentares da população que crescia?

R: Os humanos inventaram o arado puxado por bois e técnicas novas de adubação e irrigação, passando então a produzir mais alimentos do que consumiam.

25. Qual a consequência da produção de excedentes?

R: Uma parte da população das aldeias foi liberada do trabalho na agricultura, passando a se dedicar a trabalhos como modelar vasos de cerâmica, tecer, fazer armas de ferros. Verificou-se então uma crescente divisão e especialização do trabalho.

26. Qual a consequência da especialização?

R: As pessoas passaram a trocar aquilo que faziam por aquilo de que necessitavam: trocavam trigo por tecido, tecido por vaso ou arma de ferro, e nascia, assim, o comércio.

27. Como foi o processo de formação do Estado ocorrido a partir do crescimento da população das aldeias?

R: Os chefes passaram a disputar entre si as melhores terras. O vencedor dessas disputas passou a controlar um número maior de terras, de pessoas e de impostos. Com isso, foi ganhando poder e impondo sua autoridade, até um dia tornar-se rei.

28. O que era o palácio?

R: O palácio era residência e local onde o rei e seus funcionários controlavam a produção de alimentos e a construção de grandes obras e tomavam decisões que afetavam muitas pessoas.

29. Qual a diferença entre a cidade e a aldeia neolítica?

R: A cidade se distingue da aldeia neolítica por três características básicas: maior divisão do trabalho, comércio feito com regularidade e centralização do poder.

30. Por que as primeiras cidades surgiram próximo a grandes rios?

R: Porque havia a necessidade de água para a agricultura e de vias para o transporte de pessoas e produtos.

31. Há três hipóteses sobre a chegada dos humanos ao continente americano. Uma delas afirma que chegaram após atravessar o Estreito de Bering durante a última glaciação; outra defende que atravessaram o Oceano Pacífico, navegando de ilha em ilha; uma terceira afirma que uma parte chegou através do Estreito de Bering e outra parte navegando pelo Pacífico.

A Verdadeiro
B Falso

32. O que é um sítio arqueológico?

R: É um local que guarda vestígios da presença humana, como restos de moradias, ossos de animais, plantas comestíveis e medicinais.

33. A teoria Clóvis defende que os humanos entraram na América há 11 500 anos.

A Verdadeiro
B Falso

34. O antropólogo brasileiro Walter Neves encontrou em Minas Gerais o mais antigo fóssil humano das Américas, que pertenceu a uma jovem que viveu há cerca de 11 500 anos atrás.

35. A arqueóloga brasileira Niède Guidon encontrou provas da presença humana em São Raimundo Nonato, estado do Piauí que remontam a, pelo menos, 50 mil anos.

36. A tese de Niède Guidon se chocava frontalmente com a Teoria Clóvis.

A Verdadeiro
B Falso

37. Niède Guidon foi contestada com o argumento de que o carvão encontrado por ela pode ter sido feito por incêndios florestais, ao passo que as lascas de pedra achadas por ela podem ser consequência do esfacelamento das rochas.

A Verdadeiro
B Falso

38. Eric Boeda, uma dos maiores especialistas em tecnologia lítica pré-histórica, comprovou que os artefatos de pedra encontrados por Guidon eram obra humana e os datou entre 33 mil e 58 mil anos.

A Verdadeiro
B Falso

39. Os povoadores mais antigos das terras brasileiras são chamados paleoíndios.

40. O que são os sambaquis?

R: Sambaquis são sítios arqueológicos formados pelo acúmulo intencional de conchas e terra, localizados em praias ou áreas ribeirinhas em várias partes do mundo.

41. Os paleoíndios da cultura de Umbu viviam no Sul e Sudeste do Brasil. Eram muito habilidosos no trabalho em pedra, assim como instrumentos de osso; criaram o arco, flecha e a boleadeira.

A Verdadeiro
B Falso

42. Os peleoíndios da cultura de Humaitá viviam no Norte do Brasil conheciam o arco e a flecha, além de artefatos de pedra robustos.

A Verdadeiro
B Falso

OBS: Eles desconheciam o arco e a flecha e viviam nas matas que beiravam os grandes rios no Sul e no Sudeste.

43. Os povos dos sambaquis estavam distribuídos no litoral brasileiro, do Rio Grande do Sul até a Bahia e do Maranhão até o Pará.

A Verdadeiro

B Falso

44. Paleoíndios do Norte do Brasil desenvolveram a agricultura por volta de 4000 a.C. com plantas como a mandioca e a pupunha.

A Verdadeiro

B Falso

45. Há indícios da existência na Amazônia de sociedades complexas com trabalhadores especializados e aldeias populosas governadas a partir de um centro de poder.

A Verdadeiro

B Falso

46. Duas das principais tradições cerâmicas da Pré-História brasileira são a cultura de Santarém e a de Marajó, ambas no Pará.

A Verdadeiro

B Falso

47. (Fuvest-SP) Há cerca de 2000 anos, os sítios superficiais e sem cerâmica dos caçadores antigos foram substituídos por conjuntos que evidenciam uma forte mudança na tecnologia e nos hábitos. Ao mesmo tempo que aparecem a cerâmica chamada itararé (no Paraná) ou taquara (no Rio Grande do Sul) e o consumo de vegetais cultivados, encontram-se novas estruturas de habitações.

André Prous. O Brasil antes dos brasileiros. A pré-história do nosso país. Rio de Janeiro: Zahar, 2007, p. 49. Adaptado.

O texto associa o desenvolvimento da agricultura com o da cerâmica entre os habitantes do atual território do Brasil, há 2000 anos. Isso se deve ao fato de que a agricultura

A favoreceu a ampliação das trocas comerciais com povos andinos, que dominavam as técnicas de produção de cerâmica e as transmitiram aos povos guarani.

B possibilitou que os povos que a praticavam se tornassem sedentários e pudessem armazenar alimentos, criando a necessidade de fabricação de recipientes para guardá-los.

C proliferou, sobretudo, entre os povos dos sambaquis, que conciliaram a produção de objetos de cerâmica com a utilização de conchas e ossos na elaboração de armas e ferramentas.

D difundiu-se, originalmente, na ilha de Fernando de Noronha, região de caça e coleta restritas, o que forçava as populações locais a desenvolver o cultivo de alimentos.

E era praticada, prioritariamente, por grupos que viviam nas áreas litorâneas e que estavam, portanto, mais sujeitos a influências culturais de povos residentes fora da América.

48. (UDESC) A pré-história do Brasil tem sido alvo de reflexões e pesquisas recentes, evidenciando a existência de populações numerosas, na configuração dos sambaquis. A partir dessa afirmativa, é INCORRETO dizer que

A Os homens e as mulheres dos sambaquis se alimentavam exclusivamente da caça e coleta de frutos silvestres, o que levou ao extermínio, pela falta de alimento adequado.

B No litoral do Brasil, que vai do Sul da Bahia ao Rio Grande do Sul, existem aglomerados de concha, chamados de concheiras ou sambaquis, em cujo interior se encontravam vestígios dos antigos habitantes.

C Existem sambaquis com até 8 mil anos de antiguidade.

D No litoral de Santa Catarina os sambaquis atingem proporções que impressionam, com até 30 metros de altura (o que equivale a um prédio de dez andares).

E No interior dos sambaquis são encontrados esqueletos humanos, o que evidencia sua utilização para rituais funerários.

49.



(ENEM-MEC) A pintura rupestre acima, que é um patrimônio cultural brasileiro, expressa

A o conflito entre os povos indígenas e os europeus durante o processo de colonização do Brasil.

B a organização social e política de um povo indígena e a hierarquia entre seus membros.

C aspectos da vida cotidiana de grupos que viveram durante a chamada pré-história do Brasil.

D os rituais que envolvem sacrifícios de grandes dinossauros atualmente extintos.

E a constante guerra entre diferentes grupos paleoíndios da América durante o período colonial.

50. A pintura rupestre destaca uma cena típica do período Neolítico.



A True

B False

OBS: A caça, embora tenha sido muito praticada também no Neolítico (e até os nossos dias), é uma atividade típica do período Paleolítico desde o Homo habilis, se constituindo uma das principais formas de subsistência do ser humano.