



SOLO 13  
**CUPOS**

# **CURSO INTEGRAL DE FOTOGRAFÍA ONLINE**

Orientado a personas que quieren aprender fotografía de la forma más completa posible y en modalidad on line.



## OBJETIVOS DEL CURSO

En este curso aprenderás las bases teóricas de la fotografía, en todos sus aspectos. Te enseñaremos técnica, manejo de cámara, composición, la estética y el mensaje que transmite la fotografía, iluminación y edición en Lightroom. Los docentes son fotógrafos profesionales experimentados, lo cual permite no sólo la transmisión de sólidos conceptos teóricos, sino también de la experiencia laboral personal.



## DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso es 100% online (vía Google Meet), consta de 13 clases y se divide en 4 módulos: i) técnica (manejo de cámara), ii) composición, iii) iluminación, iv) edición en Lightroom y en Photoshop. Se realizarán actividades prácticas a modo de tareas domiciliarias, y de esa forma evaluar y hacer un seguimiento al alumno, analizando los ejercicios prácticos.



## PROGRAMA DEL CURSO

### PRIMER MÓDULO: TÉCNICA

Exposición: Velocidad del Obturador, Apertura del Diafragma, Sensibilidad del Sensor; Luz Reflejada e Incidente, Tarjeta gris y fotómetro de mano; Ley de la Reciprocidad; Histograma. Modos de disparo. Modos de Medición de la Luz. Modos Semi automáticos. Velocidad del Obturador y Apertura del Diafragma como recursos compositivos. Fotografía Nocturna. Profundidad de Campo y los factores que la alteran. Tipos de sensor. Factor de Recorte. Alto Rango Dinámico. Técnica HDR.

Bloqueo de Exposición.

Enfoque; Enfoque Automático y Manual; Tipos de enfoque automático; Bloqueo de Enfoque. Distancia de Enfoque. Longitud Focal. Lentes, tipos y nomenclatura. Filtros. Formatos de archivo. Temperatura de Color. Balance de Blancos. Píxeles.

### SEGUNDO MÓDULO: COMPOSICIÓN

Composición activa y pasiva. Percepción Visual y leyes. Encuadre. Formatos. Ángulos. Planos. Proporción Áurea y Regla de los Tercios. Ley del Horizonte. Práctica Clase 10: Los elementos del diseño. Punto. Líneas. Formas. Figuras. Volumen. Color. Ley de la Mirada. Ley del Movimiento. Espacio Negativo. Textura. Práctica. Elementos Repetidos. Equilibrio Estático y Dinámico. Peso Visual. Blanco y Negro. Clave Alta. Clave Baja. Composición Minimalista. Práctica.

### TERCER MÓDULO: ILUMINACIÓN

La iluminación como herramienta creativa. Fotómetro. La correcta exposición. Temperatura de color para los diferentes tipos de luz. Comportamiento de la luz durante el día. Flashes: incorporado, externo o de estudio, TTL o manual de zapata.

Sincronización.

Estudio fotográfico: difusores, paraguas, softbox, beauty dish, tamices, rebotes, etc. Luz principal, luz de relleno, brillos y contraluz.

Luces continuas frías. Esquemas de iluminación para estudio y para exterior. Luz Dura y Suave. Luz Natural y tipos de Luz Artificial. Orientación y efectos. Modificadores de luz.

### CUARTO MÓDULO: EDICIÓN

Lightroom y armado de Fotolibro. Photoshop.



## INFORMACIÓN DEL CURSO

Para más información de fechas  
y horarios [haga click aquí](#)

**UNA VEZ INSCRIPTO, NO SE HARÁ DEVOLUCIÓN  
DEL DINERO POR NINGÚN CONCEPTO.**

**Descuentos no acumulables.**

## VER PROFESORES

[Haga click aquí](#) para ver quién dicta este curso


## VER MÉTODOS DE PAGO

[Haga click aquí](#) para ver nuestra información de pago

## INSCRIPCIONES

Para inscribirte  
comunicate al 091 638 131.  
La inscripción al curso se confirma  
con el pago.

**Por más información:**

 091 638 131

 [info@fotoarte.edu.uy](mailto:info@fotoarte.edu.uy)

 Gabriel Pereira 3074