



fotoarte
Escuela de fotografía

CREATIVE THINKING
IDEAS
CREATIVE THINKING

HIGH QUALITY BRAND
BRAND
HIGH QUALITY BRAND

BUSINESS

LIFESTYLE

LIFESTYLE

LIFESTYLE

...marketing with 30%
...marketing with 40%
...marketing with 50%
...marketing with 60%

...marketing with 30%
...marketing with 40%
...marketing with 50%
...marketing with 60%

SOL013
CUPOS

CURSO BÁSICO DE DISEÑO GRÁFICO

Orientado a personas que quieran introducirse en el creativo mundo del diseño gráfico. Enseñaremos los fundamentos de los programas Adobe a utilizar (Photoshop, Illustrator e Indesign) y soluciones de diseño integral para clientes o empresas.

OBJETIVO DEL CURSO

Realizar una introducción al creativo mundo del diseño gráfico a partir de un marco teórico que ayude al estudiante a contextualizar el proceso creativo y el uso de herramientas informáticas para aplicar los conocimientos adquiridos.

La metodología de trabajo será la aplicación de la teoría en la práctica mediante ejercicios que busquen aplicar soluciones de diseño integral a clientes o empresas.



DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso contará con diapositivas de introducción al diseño, con visualización de los temas más importantes a tener en cuenta para empezar y ejemplos de casos de éxito.

Luego se capacitará en los fundamentos de los programas de Adobe (Photoshop, Illustrator e Indesign) y se realizarán ejercicios prácticos para aprender a aplicar las diferentes herramientas con las que cuenta cada uno, buscando de esta forma maximizar el uso de cada herramienta.

Cada participante deberá traer su laptop con los programas instalados. La escuela no proveerá ni de computadora ni de licencias.



PROGRAMA DEL CURSO

MODULO 1: TEÓRICO

- Teoría del color (colores primarios, complementarios, paletas)
- Composición del diseño (contraste, forma, estructura, proporción, abstracción)
- Técnicas de Impresión (offset, digital, otras)
- Publicidad (medios, públicos, lenguajes publicitarios)
- Identidad corporativa (logotipo, isotipo, eslogan, etc)
- Tipografía (estilos y aplicaciones)
- Packaging (soportes, características)



MÓDULO 2: PRÁCTICO

Introducción al dibujo vectorial (ILLUSTRATOR)

- Configurar un documento nuevo (tamaño, formato)
- Interfaz del programa (mesa de trabajo, barra de herramientas, múltiples ventanas)
- Reglas, guías, cuadrículas, zoom
- Importar imágenes
- Trabajar con formas (crear figuras, combinar objetos, escalar)
- Herramientas de selección
- Organizar, alinear, agrupar
- Ejercicios
- Vectorizar una imagen
- Uso de paleta de colores
- Colores y degradados
- Crear colores
- Crear degradados
- Textos (alineación, párrafo, convertir en contorno)
- Texto en trazado, texto en área
- Ejercicios
- Herramienta pincel, pincel de manchas
- Herramienta tijera
- Ejercicios
- Herramienta de gráficas
- Ejercicio, crear una infografía
- Preparar un archivo para imprenta
- Imprimir
- Ejercicio final: diseño de afiche con logotipo vectorial, imágenes y texto



MÓDULO 3: PRÁCTICO

Introducción a la edición digital de imágenes (PHOTOSHOP)

- Interfaz del programa
- Configurar documento nuevo (tamaño, formato)
- Imágenes, tamaño, resolución
- Importar, exportar, colocar imagen
- Rasterizar capa
- Tamaño de lienzo
- Capas (estilos, modos de fusión, máscaras)
- Grupos de capas
- Capa de relleno
- Ejercicio

- Herramientas de selección (lazos, varita mágica)
- Herramientas de transformación (rotar, reGejar, perspectiva)
- Ejercicios

- Herramientas para borrar (borrador, borrador de fondos)
- Herramientas para clonar (tampón de clonar, tampón de motivo)
- Ejercicios

- Herramientas para pintar (pincel, bote de pintura, sobreexponer y subexponer)
- Herramienta pincel corrector
- Ejercicios

- Herramientas de retoques
- Filtros (galería de filtros)
- Editar imágenes

- Modos de colores (RGB, CMYK, escala de grises)
- Sombras e iluminación (tonos, contrastes, curvas, niveles)
- Separación de colores, semitonos
- Ejercicios

- Utilización de texto
- Crear texto neón

- Mockups ¿qué son? Ejemplos
- Ejercicios

- Tipos de archivos (jpg, png, mapa de bits)
- Preparar un archivo

- Ejercicio final: Cuatro versiones de una Fotografía, en donde se vean diferentes estilos y se apliquen las herramientas dadas



MÓDULO 4: PRÁCTICO

Introducción a la diagramación editorial (INDESIGN)

- Introducción a una publicación, análisis de una revista
- Configurar un documento nuevo (tamaño, márgenes, sangrados)
- Interfaz del programa
- Reglas, guías y cuadrículas
- Barra de herramientas
- Ventanas
- Ejercicio, preparar un nuevo documento para una revista

- Páginas, páginas maestras, numeración, agregar, eliminar
- Ejercicios
- Formas básicas (herramienta pluma, trazos)
- Colocar imágenes o gráficos
- Ejercicios
- Textos (formato, caracteres, párrafos, composición)
- Marcos de texto, enlaces
- Ejercicios
- Estilos de párrafos y caracteres
- Tipografías, instalar fuentes
- Creación de índices
- Ejercicios

- Editor de artículos (aplicar estilos)
- Panel de vínculos, enlace de imágenes
- Diagramar un catálogo
- Preparar un archivo para imprenta
- Ejercicio final: Entrega de catálogo de diez hojas, pronto para imprenta



INFORMACIÓN DEL CURSO

Para más información de fechas y
horarios [haga click aquí](#)

**UNA VEZ INSCRIPTO, NO SE HARÁ DEVOLUCIÓN
DEL DINERO POR NINGÚN CONCEPTO.**

Descuentos no acumulables.

VER PROFESORES

[Haga click aquí](#) para ver quién dicta este curso

VER MÉTODOS DE PAGO

[Haga click aquí](#) para ver nuestra información de pago

INSCRIPCIONES

Para inscribirte
comunicate al
091638131

La inscripción al curso se confirma
con el pago.

Por más información:

 091638131

 info@fotoarte.edu.uy