



Curso

# **INTEGRAL DE FOTOGRAFÍA**

¿Quieres convertirte en un profesional de la fotografía?



## OBJETIVOS DEL CURSO

El objetivo del curso es brindarte las herramientas necesarias para que sepas desenvolverte en la práctica laboral. Es un curso donde la teoría se imparte con apoyo constante de la puesta en práctica. Los docentes son fotógrafos profesionales experimentados, lo cual permite no sólo la transmisión de sólidos conceptos, sino también de la experiencia personal. El curso tiene un alto contenido práctico.





## DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Se divide en cuatro módulos: técnica, composición, iluminación y edición en Lightroom y Photoshop. Son los cuatro grandes pilares básicos de la fotografía. Tendremos prácticas en estudio y salidas al exterior.

Cada módulo será evaluado a través de una prueba que será enviada como tarea domiciliaria. Con la terminación del curso se deberá realizar una carpeta final, para lo cual se establecerá un plazo. Se entregará certificado de aprobación en caso de obtener una puntuación que supere los 60 puntos sobre 100.





## PROGRAMA DEL CURSO

### MÓDULO UNO: TÉCNICA

- Exposición: Velocidad del obturador, apertura del diafragma, sensibilidad del sensor. Luz reflejada e incidente. Ley de la reciprocidad. Histograma. Modos de disparo. Modos de medición de la luz. Modos semi automáticos.

Velocidad del obturador y apertura del diafragma como recursos compositivos. Fotografía nocturna. Profundidad de campo y los factores que la alteran.

- Enfoque: Automático y manual. Tipos de enfoque automático. Distancia de enfoque. Longitud focal. Lentes, tipos y nomenclatura. Filtros. Formatos de archivo. Temperatura de color. Balance de blancos. Píxeles.

Formatos de imagen.

- Prueba



## PROGRAMA DEL CURSO

### MÓDULO DOS: COMPOSICIÓN

• Composición activa y pasiva: Percepción visual y leyes. Encuadre. Formatos. Ángulos. Planos. Proporción Áurea. Regla de los tercios. Ley de horizonte. Ley de la mirada. Los elementos del diseño. Punto. Línea. Formas. Figuras. Volumen. Color. Ley del Movimiento. Espacio negativo. Textura. Elementos repetidos. Equilibrio estático y dinámico. Peso visual. Blanco y Negro. Clave alta, clave baja. Composición minimalista.

- Prueba



## PROGRAMA DEL CURSO

### MÓDULO TERCERO: ILUMINACIÓN

- La iluminación como herramienta creativa: Fotómetro. La correcta exposición. Temperatura de color para los diferentes tipos de luz. Comportamiento de la luz durante el día. Flashes: incorporado, externo, de estudio, TTL o manual, de zapata. Sincronización.
- Estudio fotográfico: Difusores, paraguas, softboxes, beauty dish, tamices, rebotes, etc. Luz principal, luz de relleno, brillos y contraluz. Luces continuas frías. Esquemas de iluminación para estudio y para exterior. Luz dura y luz suave. Luz natural y tipos de luz artificial. Orientación y efectos. Modificadores de luz.

- Prueba



## PROGRAMA DEL CURSO

### MÓDULO CUARTO: EDICIÓN

- Adobe Lightroom: Revelado, cómo crear un catálogo, ajustes preestablecidos, modos de exportación de la imagen, fotolibro.

- Prueba

- Adobe Photoshop: Preferencias Camera Raw, herramientas, ajustes básicos, curvas de tono, enfoque y reducción de ruido, dividir tonos, pincel y graduado, filtro radial, saturación y conversión a blanco y negro, efectos, grano y viñetas en recorte, trabajar paquetes de imágenes

- Prueba



## INFORMACIÓN DEL CURSO

Para más información  
de fechas y horarios  
haga [click aquí](#)

UNA VEZ INSCRIPTO, NO SE HARÁ  
DEVOLUCIÓN DEL DINERO POR  
NINGÚN CONCEPTO.

Descuentos no acumulables.

## VER PROFESORES

Haga [click aquí](#) para ver  
quién dicta este curso

## VER MÉTODOS DE PAGO

Haga [click aquí](#) para ver  
nuestra información de pago



## INFORMACIÓN DEL CURSO

Para inscribirte  
comunicate al 091638131

La inscripción al curso se  
confirma con el pago.

Por más información:



Gabriel Pereira 3074  
Esq. Ellauri



[info@fotoarte.edu.uy](mailto:info@fotoarte.edu.uy)