

CONTACT IMPROVISATION 2018-19

Cycle de 8 vendredis soirs

*Un rendez-vous mensuel pour danser
et se rencontrer dans la pratique
du Contact Improvisation et de l'Underscore.*

Proposé par Anne Expert

de 18h45 à 22h

12 OCTOBRE
16 NOVEMBRE
7 DÉCEMBRE
11 JANVIER
8 FÉVRIER
8 MARS
5 AVRIL
3 MAI

*L'envie d'un cycle de rencontres, pour nourrir et faire grandir des danses incorporées,
une pratique de la composition, une qualité d'espace partagé, généreux et propice à l'exploration
de l'improvisation collective. Bienvenu-e-s !*

HORAIRES

18h45 - 20h45 Atelier/Pratique
20h45 - 22h Improvisation/Underscore

LIEU

Studio de danse de l'Insa
Avenue des Arts, juste à côté de la Rotonde, Villeurbanne
Tram T1 ou T4, La Doua-Gaston Berger

TARIF

Le cycle de 8 soirées **146,- euros /126,- réduit**



Nous commencerons chaque atelier avec **des fondements pour la pratique du Contact Improvisation** : éveiller, mettre en mouvement nos perceptions, s'engager dans l'écoute, en lien aux sensations, au support de la terre, aux lois physiques en jeu dans le point de contact, nourrir la connexion des centres, évoluer librement dans l'espace sphérique.

La partition de l'Underscore, transmise par Nancy Stark Smith, soutiendra la recherche tout au long de l'année.

Merci à Delphine Savel et à la section Danse-Etude de l'Insa pour l'accueil de ce projet.

Informations et inscription: 06 73 59 30 83 - anne.expert@wanadoo.fr - www.artssomatiques.com

CONTACT IMPROVISATION

C'est un langage sensible et engagé qui a des points communs avec les arts martiaux, la capoeira... une danse improvisée initiée aux Etats-Unis par Steve Paxton en 1972.

Le CI naît de l'écoute et du contact physique entre les danseurs, c'est une exploration des dialogues spontanés se jouant entre les corps en mouvement. Chacun apprend à faire confiance aux lois physiques en jeu, à rencontrer la gravité, à jouer avec la désorientation, l'élan, la suspension... tout en établissant son propre centre comme base à partir de laquelle entrer en relation.

Il me parle d'être ensemble, de la relation ouverte qui se crée entre nos corps en mouvement, nos matières, notre environnement, tout ce que nous sommes dans l'instant.

Il nous rend présents et créateurs de notre danse, tout en nous soustrayant d'une recherche esthétique extérieure.

J'aime la grande énergie vitale à laquelle cette danse nous relie, la qualité des rencontres, l'éveil des perceptions, la liberté du mouvement, l'abandon aux flux, aux chutes, au *momentum*.

Plusieurs années de pratique, de danses, de rencontres avec des enseignants inspirés -Nancy Stark Smith, Kirstie Simson, Urs Stauffer, Joerg Hassmann...-, soutiennent mon approche et mon plaisir intact de partager le Contact Improvisation. **Anne Expert**



PARTITION ET PRATIQUE DE L'UNDERSCORE

Jam/Composition/Contact/Improvisation

L'**Underscore** crée un véritable espace pour la pratique de l'improvisation.

Développée par **Nancy Stark Smith**, cette partition soutient le développement de la pratique et de la recherche en Contact Improvisation. A partir d'une progression de changements d'états de corps et d'esprit, - du solo, sensible à la gravité et au support de la terre, à la circulation de groupe vers des engagements en Contact Improvisation -, il ouvre à une conscience de la composition collective.

En offrant des clés de lecture, des outils de composition simples et accessibles, l'Underscore offre un espace-temps profondément intelligent, où chacun développe sa danse tout en contribuant à l'espace tout entier. Il soutient la pratique de la jam, c'est un temps de partage et de rencontre pour les danseurs du monde entier.

AUTRES RENDEZ-VOUS 2018-19

Pour découvrir,

Journée de pratique au dojo de Montrottier, Monts du Lyonnais

Dimanche 2 DÉCEMBRE 2018

Pour aller plus loin,

Pratique et Underscore au dojo de Montrottier : Incorporer, Improviser, Danser

16 et 17 FÉVRIER 2019

Stage résidentiel à Saint-Julien-Molin-Molette, Loire

8, 9, 10 JUIN 2019

- Informations détaillées sur demande -