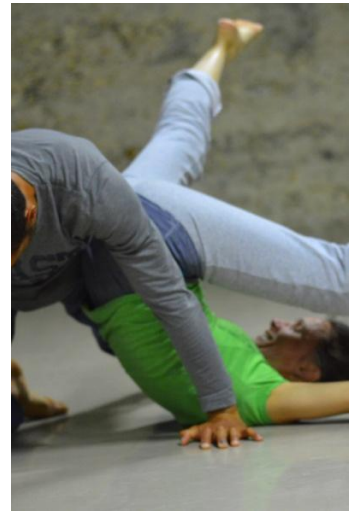


# CONTACT IMPROVISATION

## ATELIERS ET STAGES

avec Anne EXPERT

Atelier le lundi, de 19h30 à 21h30  
au Studio des Hériveaux, Lyon 8<sup>ème</sup>



### Trimestre 1

- 19 septembre 2016
- 26 septembre 2016
- Stage les 1 et 2 octobre*
- 3 octobre 2016
- 10 octobre 2016
- 17 octobre 2016
- 7 novembre 2016
- 14 novembre 2016
- 21 novembre 2016
- 28 novembre 2016
- 5 décembre 2016

### Trimestre 2

- 9 janvier 2017
- 16 janvier 2017
- 23 janvier 2017
- 30 janvier 2017
- 6 février 2017
- 13 février 2017
- 6 mars 2017
- 20 mars 2017

### Trimestre 3

- 3 avril 2017
- 10 avril 2017
- Stage les 6, 7, 8 mai*
- 15 mai 2017
- 29 mai 2017

*\*Des temps de pratique en autonomie et de JAM pourront s'organiser sur cette deuxième partie de l'année.*

### **L'intelligence du corps en mouvement**

*Habiter, développer sa danse et approfondir les bases de la pratique du Contact Improvisation, vers un centre clair et fort, un corps sensible et éveillé, un engagement dans le moment présent, la confiance et le goût de l'initiative dans l'improvisation et la jam.*

*Des propositions nourries par les principes et l'approche du Body-Mind Centering®.*

### Lieu

**Le Studio des Hériveaux**  
43 rue des Hériveaux, Lyon 8<sup>ème</sup>  
Tram T2, arrêt Villon

### Horaires

**19h15-19h30** Arrivée énergétique et physique  
Echauffement personnel  
**19h30-21h30** Atelier

### Tarifs

Un atelier 18,- euros / 15,- réduit\*  
Onze ateliers 175,- euros / 150,- réduit\*  
Le cycle 22 ateliers 325,- euros / 275,- réduit\*

*\*Etudiants, personnes sans revenus  
-Possibilité de paiement en plusieurs fois-  
-Atelier d'essai à 10 euros-*

**Des rencontres régulières vers une qualité de danse et d'improvisation,  
une aisance dans la jam.**

**Invitation à participer sur l'ensemble des ateliers, ou une série d'ateliers.**

**Informations et inscription :** Anne Expert - 06 73 59 30 83 - [anne.expert@wanadoo.fr](mailto:anne.expert@wanadoo.fr) - [www.artssomatiques.com](http://www.artssomatiques.com)

*Pour les ateliers, merci de prévenir de votre présence.*

## LE CONTACT IMPROVISATION

C'est un langage sensible et engagé qui a des points communs avec les arts martiaux, la capoeira... une danse improvisée initiée aux Etats-Unis par Steve Paxton en 1972.

Le CI naît de l'écoute et du contact physique entre les danseurs, c'est une exploration des dialogues spontanés se jouant entre les corps en mouvement. Chacun apprend à faire confiance aux lois physiques en jeu, à rencontrer la gravité, à jouer avec la désorientation, l'élan, la suspension... tout en établissant son propre centre comme base à partir de laquelle entrer en relation.

Il me parle d'être ensemble, de la relation ouverte qui se crée entre nos corps en mouvement, nos matières, notre environnement, tout ce que nous sommes dans l'instant.

Il nous rend présents tout en nous soustrayant d'une performance, d'une esthétique extérieure.

J'aime la grande énergie vitale à laquelle cette danse nous relie, la qualité des rencontres, la liberté du mouvement, l'abandon aux flux, aux chutes, au *momentum*.

Plusieurs années de pratique, de danses, de rencontres avec des enseignants inspirés -Nancy Stark Smith, Kirstie Simson, Urs Stauffer, Joerg Hassmann...-, soutiennent mon approche et mon plaisir intact de partager le Contact Improvisation.

**Anne Expert**

## UNDERScore

Pratique et Performance dehors

Projet réparti sur trois rencontres en mai, juin et début juillet - Dates à préciser



L'**Underscore** crée un véritable espace pour la pratique de l'improvisation.

Développée par **Nancy Stark Smith**, cette partition soutient le développement de la pratique et de la recherche en Contact Improvisation. A partir d'une progression de changements d'états de corps et d'esprit, -du solo, sensible à la gravité et au support de la terre, à la circulation de groupe vers des engagements en Contact Improvisation-, il ouvre à une conscience de la composition collective.

En offrant des clés de lecture, des outils de composition simples et précis, l'Underscore offre un espace-temps profondément intelligent, où chacun développe sa danse tout en contribuant à l'espace tout entier.

Il contribue à la pratique de la jam, c'est un espace de partage et de rencontre pour les danseurs du monde entier.



Photos - P. Tessier, A. Expert

## STAGES

1, 2 OCTOBRE 2016 - Fluides et contenus

6, 7, 8 MAI 2017

aux Ailes de Bernard, St-Julien-Molin-Molette, Loire