



L'ART de L'AXE

**Stage aux multiples points de vue
danse - body mind centering® - imaginaires**

30 et 31 Mars 2019 / Saint Étienne

Samedi: 11h / 17h30

Dimanche: 10h30 / 16h30

Un stage à deux voix pour rencontrer notre(nos) axe(s) à travers différentes pratiques du corps.

Que l'axe soit appréhendé du point de vue gravitaire, anatomique, topologique ou imaginaire, il reste cette zone centrale, riche et métamorphe.

Structures en mouvements, rapports au monde ou points d'ancrages, nos axes nous orientent et nous fondent.

Laurent Chanel propose ici des jeux gravitaires instables. Des situations qui nous plongent dans la biomécanique du corps humain, en relation avec d'autres partenaires afin de jouer à ressentir notre axe à 360°. Des pratiques qui se situent à l'interstice du Systema (un art martial russe) et du Contact-Improvisation (improvisations de poids issues de la danse contemporaine). Un art du déséquilibre qui développe un axe détendu, alerte et fluide. Il explore aussi la fluidité de l'axe par une approche du mouvement plus interne, nourrie par les notions de densité, de topologie et d'infini.

Anne Expert : La recherche de l'axe me ramène à l'exploration du développement embryonnaire, à habiter le corps du milieu, à la mémoire encore vivante dans les cellules et les tissus d'une fluidité qui prend forme, oriente et contient. C'est cette recherche que je proposerai ce week-end, avec le toucher, le mouvement, des explorations en solo et en relation, vers une conscience de notre axe comme un espace vivant et une intégration de tout le corps en mouvement.

Prix : 75 € / Tarif réduit si besoin

Inscription : gravitation.neutre@gmail.com

Lieu : La Fab-ka / 127 rue de la Richelandière / Saint-Étienne

Lien FB : https://www.facebook.com/events/765951717104036/?active_tab=about

Anne Expert est formatrice certifiée et praticienne en Body-Mind Centering®, danseuse et enseignante en Contact Improvisation. Son approche du mouvement est ancrée depuis les années 2000 dans les pratiques somatiques, le Contact Improvisation et l'improvisation, son expérience des arts martiaux et énergétiques, l'aïkido et le tai chi. Elle allie recherche artistique, démarche de transmission et d'accompagnement ; depuis 2013, elle dirige un programme de formation professionnelle dans le champ des pratiques somatiques : Matières, Arts Somatiques. www.artssomatiques.com

Laurent Chanel est un artiste aux projets hybrides qu'il développe à 360° au sein de l'association A.R.N. Il étudie et joue avec nos perceptions gravitaires en utilisant le champ chorégraphique, sculptural, et somatique en particulier. Il déploie actuellement différents cadres pour ses utopies gravitaires: un cycle de sculptures chorégraphiques, des rites postgravitaires, des laboratoires autour des États Modifiés de Gravité, ainsi que des projets in-situ qui consistent à graviter l'architecture. Il enseigne le contact-improvisation (qu'il considère comme un laboratoire de surf gravitaire) depuis une quinzaine d'année, il transmet aussi des protocoles chorégraphiques variés et développe depuis peu le *Poulpe Contact Club* auprès de différents publics en France et à l'étranger. www.A.R.N.land