*Технологическая карта урока «Особенности лирики Ф.И.Тютчева» 10 класс.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** |  |
| **Цель учителя:**  **Цель ученика:** | * способствовать воспитанию духовно-нравственной личности; * учить внимательному, выразительному чтению, элементам филологического анализа; * учить понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, * Построить систему связи лирического произведения с личностью поэта; * Создать проектный продукт – синквейн. |
| **Планируемые результаты обучения, в т.ч. формирование УУД** | **Личностные:** *совершенствование духовно-нравственных качеств личности; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;*  **Метапредметные:** *умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;*  **Предметные:** *умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;*  **Формирование УУД**  **Познавательные УУД**: *самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов, выполнять универсальные логические действия; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.*  **Коммуникативные УУД**: *доносить свою позицию до слушателей, владея приёмами монологической и диалогической речи:*  *оформлять свои мысли в устной и письменной речи; отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее; учиться подтверждать аргументы фактами; учиться критично относиться к собственному мнению; понять другие позиции (взгляды, интересы); организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.; предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.*  **Личностные УУД**: *оценивать ситуации и поступки (ценностные установки, нравственная ориентация)*;*искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений.*  **Регулятивные УУД**: *определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи); осуществить действия по реализации плана; соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его.* |
| **Основные понятия** | *дуализм, космизм, художественный образ, двоемирие* |
| **Межпредметные связи** | *русский язык, искусство, философия* |
| **Ресурсы** | текст произведения, компьютер, видеопроектор, экран |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы учебного занятия** | **Образовательные задачи** | **Деятельность учителя** | **УУД, формирующиеся на данном этапе** | **Деятельность учеников** |
| 1. Оргмомент | 1. Организовать актуализацию требований к учащимся со стороны учебной деятельности.  2. Создать условия для возникновения внутренней потребности, включения в учебную деятельность. | *Песня*  *«Я встретил вас..»*  *На свете ничего случайного нет. Я думаю, что и мы с вами встретились не случайно, а ради какой-то цели.*  *Знакомы ли вам строки этой песни? Кто автор?* | *1) Регулятивные:*  - волевая саморегуляция;  *2) Личностные:*  - смыслообразование (Я должен посмотреть…)  *3) Коммуникативные:*  - планирование учебного сотрудничества с преподавателем и со сверстниками. | *Слушают песню. Вспоминают автора.* |
| 2. Подготовка к работе на основном этапе. | 1. Организовать актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения новых знаний.  2. Зафиксировать актуализированные способы действия в речи  3. Зафиксировать актуальные способы действия в знаках (эталоны, схемы, опора по правилам).  4. Организовать обобщение актуализир. способов действий. Мотивировать учащихся к учебному действию.  5. Организовать выполнение учащимися учебного действия.  6. Зафиксировать учебные затруднения (групповое или индивидуальное) | *Демонстрация слайд 1*  Вставьте место пропусков прилагательные –эпитеты в стихотворение.  Прочитайте, что у вас получилось.  Это стихотворение принадлежит великому русскому писателю Тютчеву. С его произведениями вы уже знакомы давно, напомните мне некоторые из них. Каковы основные темы творчества? (пейзажная лирика).  *Демонстрация слайд 2*  Ваши работы можно назвать пейзажной лирикой? Чем ваши работы отличаются от оригинала стих-я? (точка незнания) Какова тема и цель нашего урока? | *1) Познавательные:*  - общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *2) Логические:*  - анализ, сравнение, синтез.  *3) Регулятивные:*  - контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия). | Структурируют имеющиеся знания по теме.  Обнаруживают «точку незнания»  Определяют тему и цель урока.  Вывод, к которому нужно подвести: Тютчев не просто писал пейзажи, он создавал в образах свою философскую систему. |
| 3. Усвоение новых знаний и способов действия | Организовать построение *проекта* изучения нового знания:  1. учащиеся ставят цель проекта (что является целью - тема).  2. учащиеся определяют средства (алгоритмы, модели, справочники, Интернет...)  3. учащиеся формулируют шаги, которые необходимо сделать для реализации поставленной цели. | *Подводит к целеполаганию системой вопросов:*  Каким способом мы можем достигнуть целей, поставленных на уроке?  (Проанализировать другое стихотворение Тютчева.) | *1) Регулятивные:*  - целеполагание как постановка учебной задачи,  - планирование,  - прогнозирование.  *2) Познавательные:*  - умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.  *3) Общеучебные:*  Моделирование,  выбор наиболее эффективных способов решения задач. | Ф. Учащиеся ставят цель проекта (что явл является целью - тема).  Учащиеся определяют средства (алгоритмы, модели)  Учащиеся формулируют шаги, которые необходимо сделать для реализации поставленной цели. |
| 4. Реализация построенного проекта и закрепление изученных способ действий. | 1. Организовать реализацию построенного проекта в соответствии с планом.  2. Организовать фиксацию нового способа действия в речи.  3. Организовать фиксацию нового действия в знаках.  4. Обсуждение возможности применения нового способа действий для решения всех заданий данного типа.  5. Организовать усвоение учащимися нового способа действий во внешней речи  ( в парах или группах, фронтально) | *Слайд 3*  Анализ стих-я «Sillentium» по группам. | 1) *Коммуникативные:*  Планирование учебного сотрудничества  *2) Познавательные:*  - поиск и выделение необходимой информации  - смысловое чтение  - построение логической цепи рассуждения | Работа по алгоритму на примере анализа первого стихотворения |
| 5. Контроль и самооценка знаний и способов действия | 1. Организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия.  2. Организовать сопоставление работы с эталоном для самопроверки.  3. По результатам выполнения самостоятельной организовать рефлексию деятельности по применению нового способа деятельности. | *Презентация полученного результата работы в группах. Выводы.* | *1) Регулятивные:*  - контроль и коррекция в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном.  *2) Познавательные:*  -умение осознанно и произвольно строить высказывания. | *Презентация полученного результата работы в группах. Выводы.* |
| 6. Коррекция знаний и способов действий | 1. Организовать выявление типов заданий, где используется новый способ действия.  2. Организовать повторение учебного содержания необходимого для обеспечения содержательной непрерывности. | *Синквейн* | 1. *Регулятивные:*   прогнозирование | *Составление синквейна «Тютчев»* |
| 7. Подведение итогов занятия, информация о домашнем задании.  8. Рефлексия | 1. Организовать фиксацию нового содержания изученного на уроке.  2. Организовать фиксацию неразрешенных затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности.  3. Организовать обсуждение и запись домашнего задания.  . Организовать рефлексию учащихся по поводу своего психоэмоционального состояния, мотивации, своей деятельности, взаимодействия с преподавателем и одногруппниками. | 1. 1. Сегодня я узнал… 2. 2. Было интересно… 3. 3. Было трудно… 4. 4. Я выполнял задания… 5. 5. Я понял, что… 6. 6. Теперь я могу… 7. 7. Я почувствовал, что… 8. 8. Я приобрел… 9. 9. Я научился… 10. 10. У меня получилось … 11. 11. Я смог… 12. 12. Я попробую… 13. 13. Меня удивило… 14. 14. Урок дал мне для жизни… 15. 15. Мне захотелось… | *1) Познавательные:*  - умение структурировать знания  - оценка процессов и результатов деятельности  *2) Регулятивные:*  - волевая саморегуляция  - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению  1) *Коммуникативные:*  - умение выражать свои мысли  - оценивание качества своей и общей учебной деятельности | *Выбор вопроса и ответ на него.* |
| 9 | Домашнее задание  Базовый: подобрать стихотворение : Ф.И. Тютчева для выразительного чтения;  Повышенный: Подготовить анализ выбранного стихотворения по алгоритму, выявить черты дуальности, философских размышлений;  Высокий: Выявить элементы тютчевского философского видения в творчестве современных поэтов. | | | |