*Технологическая карта урока «Особенности лирики Ф.И.Тютчева» 10 класс.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** |  |
| **Цель учителя:****Цель ученика:** | * способствовать воспитанию духовно-нравственной личности;
* учить внимательному, выразительному чтению, элементам филологического анализа;
* учить понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения,
* Построить систему связи лирического произведения с личностью поэта;
* Создать проектный продукт – синквейн.
 |
| **Планируемые результаты обучения, в т.ч. формирование УУД** | **Личностные:** *совершенствование духовно-нравственных качеств личности; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;***Метапредметные:** *умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;* **Предметные:** *умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;***Формирование УУД****Познавательные УУД**: *самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов, выполнять универсальные логические действия; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.***Коммуникативные УУД**: *доносить свою позицию до слушателей, владея приёмами монологической и диалогической речи:**оформлять свои мысли в устной и письменной речи; отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее; учиться подтверждать аргументы фактами; учиться критично относиться к собственному мнению; понять другие позиции (взгляды, интересы); организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.; предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.***Личностные УУД**: *оценивать ситуации и поступки (ценностные установки, нравственная ориентация)*;*искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений.***Регулятивные УУД**: *определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи); осуществить действия по реализации плана; соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его.* |
| **Основные понятия** | *дуализм, космизм, художественный образ, двоемирие* |
| **Межпредметные связи** | *русский язык, искусство, философия* |
| **Ресурсы** | текст произведения, компьютер, видеопроектор, экран |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы учебного занятия** | **Образовательные задачи** | **Деятельность учителя** | **УУД, формирующиеся на данном этапе** | **Деятельность учеников** |
| 1. Оргмомент | 1. Организовать актуализацию требований к учащимся со стороны учебной деятельности.2. Создать условия для возникновения внутренней потребности, включения в учебную деятельность. | *Песня**«Я встретил вас..»**На свете ничего случайного нет. Я думаю, что и мы с вами встретились не случайно, а ради какой-то цели.**Знакомы ли вам строки этой песни? Кто автор?* | *1) Регулятивные:*- волевая саморегуляция;*2) Личностные:*- смыслообразование (Я должен посмотреть…)*3) Коммуникативные:*- планирование учебного сотрудничества с преподавателем и со сверстниками. | *Слушают песню. Вспоминают автора.* |
| 2. Подготовка к работе на основном этапе. | 1. Организовать актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения новых знаний.2. Зафиксировать актуализированные способы действия в речи 3. Зафиксировать актуальные способы действия в знаках (эталоны, схемы, опора по правилам).4. Организовать обобщение актуализир. способов действий. Мотивировать учащихся к учебному действию.5. Организовать выполнение учащимися учебного действия.6. Зафиксировать учебные затруднения (групповое или индивидуальное) | *Демонстрация слайд 1*Вставьте место пропусков прилагательные –эпитеты в стихотворение.Прочитайте, что у вас получилось.Это стихотворение принадлежит великому русскому писателю Тютчеву. С его произведениями вы уже знакомы давно, напомните мне некоторые из них. Каковы основные темы творчества? (пейзажная лирика). *Демонстрация слайд 2*Ваши работы можно назвать пейзажной лирикой? Чем ваши работы отличаются от оригинала стих-я? (точка незнания) Какова тема и цель нашего урока? | *1) Познавательные:*- общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.*2) Логические:*- анализ, сравнение, синтез.*3) Регулятивные:*- контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия). | Структурируют имеющиеся знания по теме.Обнаруживают «точку незнания»Определяют тему и цель урока.Вывод, к которому нужно подвести: Тютчев не просто писал пейзажи, он создавал в образах свою философскую систему. |
| 3. Усвоение новых знаний и способов действия | Организовать построение *проекта* изучения нового знания:1. учащиеся ставят цель проекта (что является целью - тема).2. учащиеся определяют средства (алгоритмы, модели, справочники, Интернет...)3. учащиеся формулируют шаги, которые необходимо сделать для реализации поставленной цели. | *Подводит к целеполаганию системой вопросов:*  Каким способом мы можем достигнуть целей, поставленных на уроке? (Проанализировать другое стихотворение Тютчева.) | *1) Регулятивные:*- целеполагание как постановка учебной задачи,- планирование,- прогнозирование.*2) Познавательные:*- умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.*3) Общеучебные:*Моделирование,выбор наиболее эффективных способов решения задач. | Ф. Учащиеся ставят цель проекта (что явл является целью - тема).Учащиеся определяют средства (алгоритмы, модели)Учащиеся формулируют шаги, которые необходимо сделать для реализации поставленной цели. |
| 4. Реализация построенного проекта и закрепление изученных способ действий. | 1. Организовать реализацию построенного проекта в соответствии с планом.2. Организовать фиксацию нового способа действия в речи.3. Организовать фиксацию нового действия в знаках.4. Обсуждение возможности применения нового способа действий для решения всех заданий данного типа.5. Организовать усвоение учащимися нового способа действий во внешней речи( в парах или группах, фронтально) | *Слайд 3*Анализ стих-я «Sillentium» по группам. | 1) *Коммуникативные:*Планирование учебного сотрудничества*2) Познавательные:*- поиск и выделение необходимой информации- смысловое чтение- построение логической цепи рассуждения | Работа по алгоритму на примере анализа первого стихотворения  |
| 5. Контроль и самооценка знаний и способов действия | 1. Организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия.2. Организовать сопоставление работы с эталоном для самопроверки.3. По результатам выполнения самостоятельной организовать рефлексию деятельности по применению нового способа деятельности. | *Презентация полученного результата работы в группах. Выводы.* | *1) Регулятивные:*- контроль и коррекция в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном.*2) Познавательные:*-умение осознанно и произвольно строить высказывания. | *Презентация полученного результата работы в группах. Выводы.* |
| 6. Коррекция знаний и способов действий | 1. Организовать выявление типов заданий, где используется новый способ действия.2. Организовать повторение учебного содержания необходимого для обеспечения содержательной непрерывности. | *Синквейн* | 1. *Регулятивные:*

прогнозирование | *Составление синквейна «Тютчев»* |
| 7. Подведение итогов занятия, информация о домашнем задании.8. Рефлексия | 1. Организовать фиксацию нового содержания изученного на уроке.2. Организовать фиксацию неразрешенных затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности.3. Организовать обсуждение и запись домашнего задания.. Организовать рефлексию учащихся по поводу своего психоэмоционального состояния, мотивации, своей деятельности, взаимодействия с преподавателем и одногруппниками. | 1. 1. Сегодня я узнал…
2. 2. Было интересно…
3. 3. Было трудно…
4. 4. Я выполнял задания…
5. 5. Я понял, что…
6. 6. Теперь я могу…
7. 7. Я почувствовал, что…
8. 8. Я приобрел…
9. 9. Я научился…
10. 10. У меня получилось …
11. 11. Я смог…
12. 12. Я попробую…
13. 13. Меня удивило…
14. 14. Урок дал мне для жизни…
15. 15. Мне захотелось…
 | *1) Познавательные:*- умение структурировать знания- оценка процессов и результатов деятельности*2) Регулятивные:*- волевая саморегуляция- осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению1) *Коммуникативные:*- умение выражать свои мысли- оценивание качества своей и общей учебной деятельности | *Выбор вопроса и ответ на него.* |
| 9  | Домашнее заданиеБазовый: подобрать стихотворение : Ф.И. Тютчева для выразительного чтения;Повышенный: Подготовить анализ выбранного стихотворения по алгоритму, выявить черты дуальности, философских размышлений;Высокий: Выявить элементы тютчевского философского видения в творчестве современных поэтов. |