

SIAM HOLIDAYS

FORMULE 10 JOURS

« Bangkok & Koh Lanta »

(Référence CI10A)



SIAM-HOLIDAYS.COM

[VOIR TOUS LES TARIFS](#)

(Notez la référence de votre circuit pour voir son prix dans la liste)

Lieux proposés dans le circuit

Ce circuit comporte les étapes suivantes :

- Arrivée à Bangkok
- Visite de Bangkok
- Transfert en avion vers Koh Lanta
- Retour sur Bangkok en avion

IMPORTANT :

Quand nous parlons de groupe de 8 personnes cela ne veut pas dire que vous êtes tenu de faire votre voyage au sein d'un groupe.

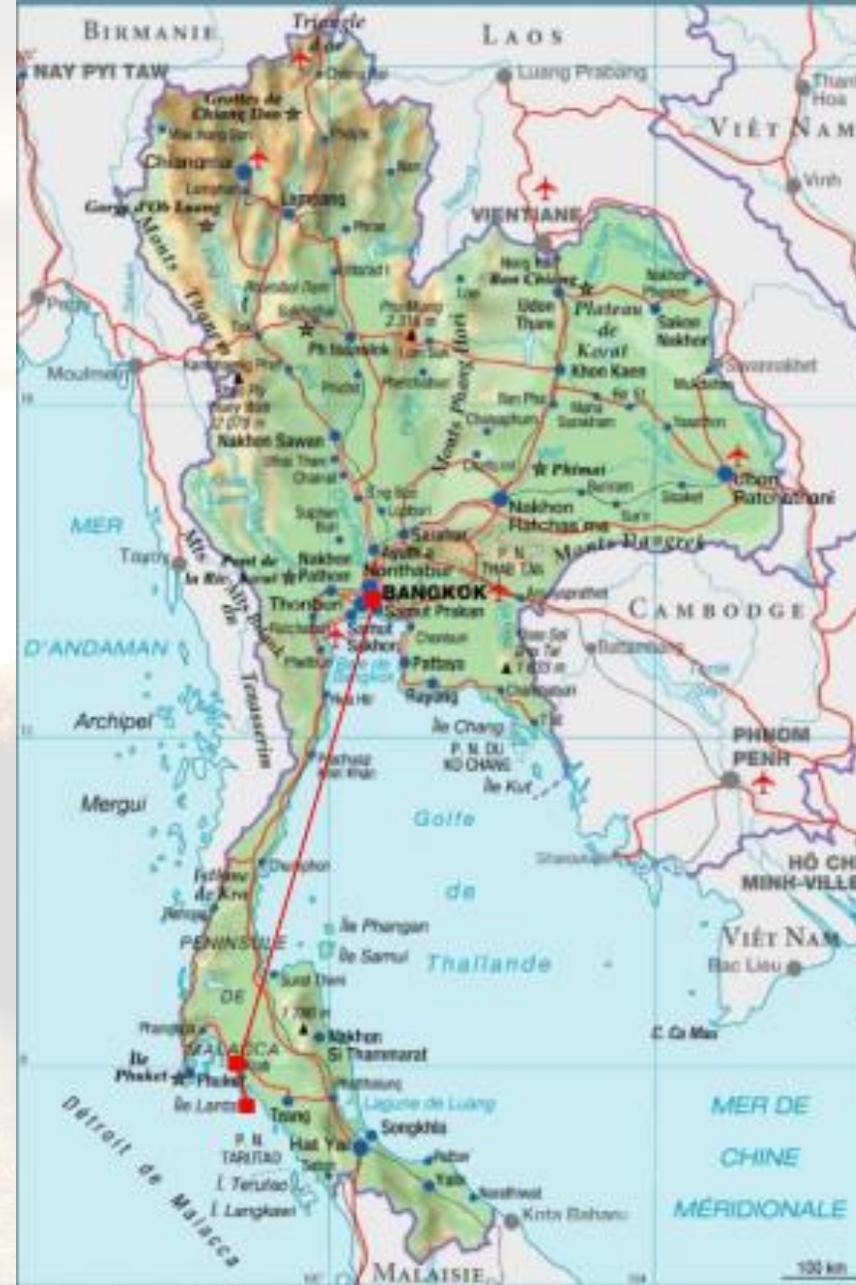
Les excursions et visites proposées le sont uniquement pour votre confort et afin de vous montrer ce qu'il y a de plus beau.

Vous êtes libre si vous le souhaitez de ne pas faire une excursion mais faire ce qui vous plait même si celle-ci est incluse dans le programme.

Il en est de même pour les repas où vous êtes libre de déjeuner et dîner où vous le souhaitez, les noms de restaurant sont donnés à titre indicatif et informatif.

Notre assistance est totale mais doit rester discrète en dehors des excursions où notre présence doit s'entendre comme celle d'un guide.

A votre arrivée chacun recevra un téléphone portable avec un crédit vous permettant à la fois de nous joindre à tout moment ou/et joindre votre conjoint(e) ou ami(e) si nécessaire.



Thaïlande

★ site touristique important

200 500 1000 m

— autoroute

— route

— voie ferrée

✈ aéroport

● plus de 1 000 000 h.

● de 100 000 à 1 000 000 h.

● de 50 000 à 100 000 h.

● moins de 50 000 h.

Jour 1 :

Nous vous attendrons à l'aéroport de Bangkok.

Vous n'avez aucun souci à vous faire, l'aéroport est simple et une fois que vous sortez vous êtes automatiquement canalisé sur la porte 3 où tout le monde attend les arrivants. Nous aurons une pancarte avec l'indication « SIAM HOLIDAYS », aucune chance de ne pas se trouver et au cas improbable où cela arrive il suffit d'appeler à ce numéro : +66 934 574 226

En principe la plupart des vols arrivent tôt le matin.

Quand nous avons l'ensemble du groupe auprès de nous, nous allons prendre notre van pour aller à notre hôtel.



L'hôtel se situe dans un des quartiers les plus prisés de Bangkok.
D'un bon confort il a la particularité d'être assez proche de toutes les visites prévues au programme.
Dîner à l'hôtel ou à proximité.



Matinée libre.

En début d'après-midi nous partirons pour la visite du Grand Palais et le Wat Phra Kaeo (temple du Buddha d'émeraude), le Wat Pho et le wat Arun.

Probablement le monument le plus visité de la Thaïlande, le grand palais de Bangkok est l'endroit où chaque visiteur doit faire une visite au moins une fois dans sa vie. La construction du grand palais a débuté en 1782 sous le règne du roi Rama Ier, le fondateur de la dynastie Chakri, pour devenir une résidence royale, et il a été le plus grand symbole architectural de la Thaïlande depuis. Le grand palais a servi de résidence royale importante jusqu'en 1925 et est maintenant utilisé à des fins cérémonielles seulement.

Le grand palais est divisé en trois zones principales: la cour extérieure, la maison aux bureaux royaux, les bâtiments publics et le temple du Bouddha émeraude; la Cour moyenne, où sont les bâtiments résidentiels et d'état les plus importants; et la cour intérieure, qui est exclusivement réservée au roi, à sa reine et à ses consorts.

L'attraction principale de la cour extérieure est le temple du Bouddha d'émeraude, la résidence de la sculpture bouddhiste la plus sacrée de la Thaïlande: Phra Kaeo Morakot (le Bouddha d'émeraude), qui a été sculpté à partir de jade vert de grande pureté, situé au milieu de sculptures dorées et ornements et fresques de la salle d'ordination principale.

Située au centre de la Cour moyenne est la salle du trône de Chakri-Mahaprasat qui a été ordonnée par le roi Rama V pour devenir sa résidence et une grande salle du trône. La construction a débuté en 1876 et achevée en 1882, révélant un style architectural exceptionnel combinant la structure européenne et les tuiles et les flèches traditionnelles de toits thaïlandais. L'intérieur montre des décorations sophistiquées inspirées de l'époque de la Renaissance européenne, ornées de portraits royaux des monarques de la dynastie Chakri. Le bâtiment ne sert désormais que pour des fonctions étatiques et des cérémonies royales.



À l'extrême droite de la Cour moyenne est Boron Phiman Mansion, qui a également été construit pendant le règne du roi Rama V dans le style néo-Renaissance pour devenir la résidence du Prince héritier. Cette architecture la plus moderne dans le complexe du Grand Palais devint plus tard la résidence occasionnelle de trois rois succédant. Le manoir n'est pas ouvert au public et sert actuellement d'hébergement officiel pour les chefs d'État visiteurs. Le Manoir de Boron Phiman fait partie du complexe du jardin de Sivalai. Le jardin était une zone de loisirs pour les femmes royales et les enfants et est maintenant utilisé pour les réceptions.

Situé entre Sivalai Garden et la salle du trône Chakri Mahaprasat, Maha Monthien Prasat Complex abrite la salle d'audience de Amarin Winitchai où les cérémonies royales se déroulent habituellement. Alors qu'à l'extrême gauche se situe Dusit Mahaprasat thone Hall, qui est un archétype idéal de l'architecture traditionnelle thaïlandaise.



Code vestimentaire: les visiteurs doivent s'habiller convenablement. Les vêtements suivants ne sont strictement pas autorisés :

- 1) shorts, mini-jupes, jupes courtes, pantalons ajustés et collants
- 2) Chemises et chemisiers transparents, ainsi que pantacourts.
- 3) chemises ou gilets sans manches
- 4) sandales (sans courroies de cheville ou de talon)
- 5) chemises à manches roulées
- 6) Jogging et pantalons de survêtement, coupe-vent, pantalons de sport

Les épaules doivent être couvertes



Le soir, le dîner sera dans un charmant restaurant, le « secret garden ».
La maison coloniale est charmante, les plats délicieux servis dans un jardin agréable et au calme.
Le restaurant fait salon de thé et offre d'excellents desserts.



Après le dîner et avant de rentrer à l'hôtel nous irons prendre un digestif au « vertigo bar » de l'hôtel Banyan tree (sur le chemin du retour à l'hôtel.

Ce bar est simplement fantastique !!

Situé en plein air au 59^e et dernier étage de l'hôtel il offre une vue de nuit à 360° sur la ville de Bangkok.

L'ambiance feutrée est agréable, il n'y a pas d'entrée à payer, le verre est entre 7,5 et 10 euros mais ça vaut vraiment le détour !!



Jour 2 :

Nous partirons le matin à 7h30 de l'hôtel pour aller au marché flottant. Celui-ci se trouve à 1h30 de route environ et il est préférable d'y arriver assez tôt.

Ce marché est impressionnant car situé au niveau d'une zone marécageuse où vivent de nombreuses familles dans des maisons souvent sur pilotis. Pour accéder au marché nous prendrons un bateau à longue queue. Ces bateaux sont assez étroits, pourvus de banquettes à 2 place pour s'asseoir et propulsés au moyen d'une longue « queue » terminée par une hélice dont un moteur de voiture (souvent Toyota) fourni l'énergie. La ballade est intéressante car au travers des canaux on peut voir les habitations et de nombreuses échoppes de toutes sortes. Arrivés au marché la cohue est indescriptible dans les canaux et il faut toute la dextérité des pilotes pour s'en sortir.

Nous déjeunerons sur place puis partirons à 13h pour retourner sur Bangkok où nous arriverons vers 16h à l'hôtel. Fin d'après midi libre.



Nous terminerons cette journée par un dîner buffet au restaurant de la Baiyoke tour II.
C'est le plus grand-gratte ciel de Thaïlande, surplombant la ville de Bangkok de ses 84 étages à une hauteur de 343,34 mètres (la tour Eiffel culmine à 324 m).

Sa construction s'acheva en 1997, mais en 1999 une antenne a été ajoutée à son sommet.
Le gratte-ciel est situé au cœur de Bangkok, au beau milieu des rues commerçantes et des lieux d'attraction. Il se trouve à quelques minutes de marche de plusieurs centres commerciaux majeurs.

Après le dîner, nous terminerons en haut, sur la plateforme qui tourne à 360° où la vue est époustouflante !!!



Jour 3 :

Après le petit déjeuner départ à 8h30 pour les Klongs (canaux dans Bangkok dont les bateaux bus permettent de se déplacer hors des chemins terrestres). Ces bateaux bus sont prisés des habitants de Bangkok car ils permettent, selon l'endroit où l'on veut aller, d'aller évidemment beaucoup plus vite que par voie terrestre, les encombrements n'existant pas).

De notre embarcadère nous gagnerons la station où se trouve la maison de Jim Thompson.

Vous serez immergés dans la vie de tous les jours des habitants de Bangkok de classe très moyenne (les plus aisés prennent les taxis) et serez impressionnés de la dextérité des employés à bord chargés de collecter les billets. En effet lors du passage sous les nombreux ponts, ceux-ci marchant sur le bord du bateau à l'extérieur, doivent se baisser sous peine de se faire décapiter....

Le casque dont ils sont affublés ne leur sert pas à grand-chose mais il faut dire que les accidents sont vraiment rarissimes tant ils ont l'habitude. Nous déjeunerons dans le quartier chinois.



Maison de Jim Thompson

Dans son écrin de verdure, assise sur la rive du canal Saen Saeb, la maison aurait sans doute disparue sans un legs laissé par un américain nommé Jim Thompson. Son élégante Enclave résidentielle, composée de six maisons thaïlandaises traditionnelles en teck, transportées d'Ayutthaya et de la communauté de Ban Krua de Bangkok, fait écho à la relation amoureuse de 30 ans de Jim Thompson avec l'art et le patrimoine culturel de l'Asie du sud-est.

Architecte de formation et collectionneur avide d'objets d'art asiatiques, les yeux perçants de Jim Thompson et son flair pour le design ont insufflé la vie à tout ce qu'il touchait. Après sa libération du service militaire en 1946, Jim Thompson a décidé de s'installer en Thaïlande, où il a consacré plus de 30 ans à la Renaissance de la soie thaïlandaise et l'a présentée aux maisons de mode les plus respectables du monde à Paris, New York, Londres et Milan.

Il en va de même pour sa maison thaïlandaise, qui n'était pas une maison ordinaire en teck mais un complexe rempli de collections incongrues d'antiquités presque un musée mais qui incarne la vie de Jim Thompson et ses passions. Un jour en 1967, alors qu'il était à l'apogée de son succès, il a mystérieusement disparu dans la jungle malaisienne, et a ainsi commencé l'héritage de Jim Thompson...

La façade discrète de la maison s'ouvre dans un hall d'entrée décoré avec goût, lui-même une caractéristique architecturale non conventionnelle dans les maisons traditionnelles thaïlandaises et un préambule à la signature de Jim Thompson et du mélange de styles imprégnant toute la maison. Le hall d'entrée comporte un éclairage bien étudié et deux niches dans le mur affichant un Bouddha debout du 17ème siècle et une figurine en bois sculptée à la main. Au-dessus de votre tête, un lustre belge scintille au plafond, tandis que le sol est fait de carreaux de marbre italien, ponctuant les accents en bois lourd sur les murs et l'escalier intérieur.



La maison de Jim Thompson maison, une collection de bon goût d'art et d'antiquités

À l'étage, vous êtes accueillis par une série de décorations murales décoratives que Jim Thompson a acquises auprès de divers temples bouddhistes. Comme les peintures murales anciennes, ils racontent des histoires de la vie antérieure et actuelle du Bouddha ainsi que son cheminement spirituel vers l'accomplissement de l'illumination. De là, en allant à droite vous pouvez voir un Bouddha de grès gardant l'entrée à la cuisine thaïlandaise, qui abrite maintenant une très belle collection de porcelaines Benjarong.

La salle à manger est située à l'intérieur de la maison en teck du 19ème siècle que Jim Thompson a acheté à son propriétaire à Ayutthaya. Sur la table à manger, composée de deux tables de Mahjong chinois, l'ensemble de porcelaine bleue et blanche est présenté dans toute sa beauté, comme si le dîner était prêt à être servi avec Jim Thompson assis à la tête de la table, le dos aux fenêtres.

Entre les appartements privés et la salle à manger est le salon, construit à partir d'une maison âgée de 100 ans en bois que Jim Thompson a acheté à la communauté musulmane Ban Krua juste de l'autre côté du canal. Les villageois de Ban Krua étaient les premiers tisserands de la marque de soie de Jim Thompson. Jim Thompson avait l'habitude de ramer à travers le canal tous les jours, jusqu'à ce qu'il décide de construire une maison permanente ici.

Avec un plafond de quatre mètres de haut et un mur à parois ouvertes, le salon est une zone noble surplombant le canal de la Saen Saeb. Thompson convertit magistralement les quatre fenêtres en quatre niches, sur lesquelles il plaça quatre esprits gardiens birmans (ou «NAT») sculptés dans le bois, un cadeau du gouvernement birman.



Les pavillons qui datent du XIXe siècle ont été reliés entre eux par des corridors.



Grand amateur d'art, Jim Thompson a consacré une partie de sa vie à la défense du patrimoine culturel thaïlandais.

Maître de son propre métier

pendant que vous vous promenez d'une pièce à l'autre, vous ne pouvez pas vous empêcher d'admirer l'éclectisme réfléchi de Jim Thompson et l'attention méticuleuse aux détails. Son goût sophistiqué et sa connaissance approfondie de l'art de l'Asie du sud-est brillent à travers les rares collections d'antiquités et d'art placées avec goût dans chaque pièce qui enrichissent l'ambiance générale, plutôt que de simplement montrer sa richesse.

Tout en respectant les traditions et les coutumes locales, il n'était pas un esclave pour eux non plus. L'escalier et les salles de bains se trouvent à l'intérieur, plutôt que l'extérieur comme vous le feriez normalement trouver dans les maisons traditionnelles thaïlandaises. Les maisons satellites, qui normalement seraient reliées par une zone ouverte, sont toutes regroupées sous un toit avec un passage couvert. Et les panneaux décoratifs des fenêtres, qui font traditionnellement face vers l'extérieur, font face à l'intérieur. L'adaptation habile de Jim Thompson du style local en fonction de son éducation occidentale avait des années d'avance sur son temps, rendant une tournure intemporelle à ce qui serait autrement étiqueté comme «classique» ou simplement «colonial».

La marque Jim Thompson

Après la mystérieuse disparition de Jim Thompson, un administrateur nommé par la Cour, qui devint 10 ans plus tard la Fondation James HW Thompson, prit la direction de sa maison et de ses biens. Aujourd'hui, la marque Jim Thompson s'étend également à un centre d'art, boutique souvenir, restaurant et café, ainsi que des installations de banquets situés dans le même voisinage. Avec une terrasse en plein air au bord du canal, le Hall Araya élégamment aménagé accueille des rassemblements de 40 à 80 personnes, qu'il s'agisse d'une fonction corporative, d'une réunion, d'un défilé de mode, d'un banquet de mariage, d'une conférence de presse, de déjeuners privés ou de dîners.



La maison de Jim Thompson abrite l'une des plus belles collections d'œuvres d'art thaïes.



A midi nous déjeunerons dans le quartier chinois que nous visiterons ainsi que le célèbre Buddha d'or.

Le quartier chinois est vraiment particulier avec une ambiance que l'on retrouve nulle part ailleurs.

Nous déjeunerons sur place.

Le temple Wat Traimit situé dans le quartier, abrite la plus grosse statue en or massif du monde (5,5 tonnes) et dont l'histoire est surprenante.



Nous irons dîner à Silom village.

Ce quartier n'est pas très loin de notre hôtel et est sympathique avec ses marchands d'antiquités, et ses restaurants où certains présentent un spectacle de danse Thai.



Jour 4:

Départ pour l'aéroport à 9h30 pour prendre notre vol pour Krabi à 11h45 pour une arrivée à 13h05.
Nous déjeunerons rapidement à l'aéroport ou au port.
Nous prendrons le ferry à 15h pour une arrivée à Koh Lanta à 18h soit vers 19h à notre hôtel.
Dîner à l'hôtel.

Jour 5:

Jour libre (plage).
Déjeuner sur la plage et dîner libre.
Activités à la carte si vous le souhaitez.



Jour 6:

A midi nous partons pour une visite des îles paradisiaques environnantes en bateau. Le départ de l'hôtel se fera vers 10h (déjeuner sur la plage inclus).

Nous nous arrêterons tout d'abord à Railay Beach, l'une des plages les plus populaires en Thaïlande. La péninsule de Railay est entourée par la jungle luxuriante et d'immenses formations calcaires et est connue dans le monde entier comme le «paradis» pour les grimpeurs. Vous y découvrirez également la spectaculaire plage de Phranang.

Nous irons visiter la belle et célèbre île Poda, une grande plage de sable blanc entourée de roche calcaire où vous profiterez d'un délicieux déjeuner buffet thaï.

Puis départ pour Koh Tup, une fabuleuse plage de sable blanc. Cette île est reliée à Koh Kai (l'île de la poule) par des bancs de sable entourés d'eau cristalline.

Ensuite nous ferons le tour de Koh Kai, une incroyable formation rocheuse ressemblant à une poule.

Après nous rejoindrons Koh Sii l'un des meilleurs sites de plongée et de snorkeling de la région où vous pourrez observer des coraux et des poissons tropicaux multicolores.

En fin d'après midi, nous irons sur la spectaculaire et mythique plage de Phranang (avec le célèbre Phranang Cave) pour une collation devant le fabuleux coucher de soleil.

Enfin sur le retour, nous vous invitons à partager une expérience unique, nager de nuit dans le plancton luminescent. Retour à Ao Nang vers 20h. Dîner libre.

La plage de PhraNang



Île Poda



Koh Tup



Koh Kai



Koh Sii



Jours 7-8 et 9:

Les activités sont libres.

Vous pourrez si vous le souhaitez louer un scooter et visiter l'île (avec nous si vous le souhaitez) et entre autre :

Voir la ferme d'orchidées, elle se trouve à Phra Ae beach, aussi appelée Long Beach. Elle est facilement accessible en moto ou en vélo.

Allez faire un tour au petit village de Lanta Old Town, la vieille ville (voir sur la GoogleMap « The royal Old Town » à l'Est). C'était à l'époque, le centre d'affaire de Koh Lanta, car c'était le seul port de l'île.

A signaler que pour ceux qui ne voudraient pas faire du scooter nous pourrions y aller en taxi.

Déjeuners et dîners libres.



Pour les amateurs de plongée ou snorkeling, il ya tout ce qu'il faut à Koh Lanta....

Nous vous guiderons pour la meilleure prestation.

Vous pourrez aussi visiter la mangrove en kayak et les îles environnantes en bateau à longue queue privé.

(prestations non comprises dans le voyage).



Jour 10:

Départ à midi de l'hôtel pour rejoindre l'aéroport de Krabi.

Notre vol part à 15h40 pour arriver à Bangkok à 17h.

Nous déjeunerons à l'aéroport

CONTACTEZ NOUS EN CLIQUANT ICI

Teeda est impatiente de vous accueillir en Thaïlande...



info@siam-holidays.com

+66 (0) 934 574 226

VOIR TOUS LES TARIFS

(Notez la référence de votre circuit pour voir son prix dans la liste)