

# FACTORY

2016

25 > 27 février 2016 | 04 343 42 47 | [www.festivaldeliege.be](http://www.festivaldeliege.be)

**PASS : 12€**

**DISCOURS A LA NATION + HA TAHFÉNÉWAI !  
+ 3 ÉTAPES DE TRAVAIL + AFTER**

**FESTIVAL DE LIEGE**

**LA CHAUFERIE** acte 1  
pratiques théâtrales - recherche & développement



# Où est Alice ?

Cie Paulette Godart

► 25 fév. 20h30 - 26 fév. 18h30 - 27 fév. 15h30 (salle B16)

Où est Alice ? (titre provisoire) est un récit non linéaire et décalé de la rencontre entre Laura et Sylvie. Une rencontre décisive, de celles qui bousculent toute une vie. Une rencontre de deux êtres sur un fil, perdus dans une masse

observée à la loupe. Où est Alice ?, en cours d'écriture, s'inspire de faits divers et d'un travail d'interviews approfondi : le réel donc, transposé sous forme de thriller à la fois social et surréaliste qui offre à la relation humaine le rôle de héros principal.

Conception, écriture et jeu : Lara Persain et Catherine Wilkin | Œil extérieur : Pietro Varrasso | Soutien à la production : Françoise Fiocchi pour La Chaufferie-Acte1 | Échanges bienvenus : Sara Testa | Création sonore : Antoine Delagoutte | Composition musicale originale : « Jonsson & Jonsson » (Vincent Cahay et Pierre Kissling) | Création scénographie : Johanna Daenen | Création lumière : Benoit Gillet | Costumes : Marie Héliène Tromme | Avec le soutien de La Chaufferie-Acte1, du Festival Voix de Femmes, Le Corridor. Remerciements à Théâtre & Publics, aux Ateliers de la Colline, au Théâtre de Liège et au Centre Culturel de Chénée | © Marine Dricot.

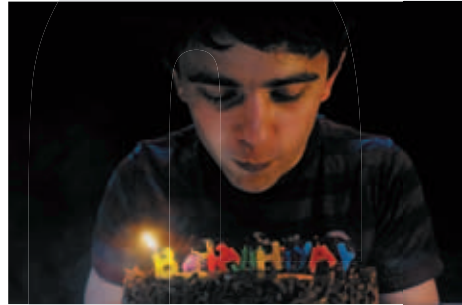
# Tabula Rasa

Violette Pallaro

► 25 fév. 18h30 - 27 fév. 18h30 (studio)

Tabula Rasa (titre provisoire) questionne la place de l'individu au sein de la famille, une place parfois difficile à définir mais qui fonde inévitablement notre rapport au monde. A travers différentes séquences fictionnelles, le spectacle interroge la famille comme espace de transmission des valeurs, de la sensibilité, mais aussi comme lieu de l'aliénation. En quoi les empreintes affectives, les non-dits et les secrets se reproduisent-ils de génération en génération ?

Écriture & mise en scène : Violette Pallaro | Jeu : Lara Persain, Thierry Hellin, Clément Goethals, Laura Fautré, Violette Pallaro | Scénographie, création lumière, création sonore : en cours | Coprod. : Festival de Liège, Théâtre National/Bruxelles | Avec le soutien de Théâtre et Publics, le Théâtre des Doms à Avignon et du Théâtre de la Cité à Marseille dans le cadre du projet « Résidence croisée- Écritures du Réel » | Avec l'aide du Théâtre du Public et du Centre Culturel des Riches Claires. Un projet développé dans le cadre de La Chaufferie-Acte1.



# Régimes Amoureux

Création collective

► 25 fév. 20h30 - 26 fév. 21h - 27 fév. 16h30 (studio)

Cinq personnes se retrouvent un soir pour manger, il y a Sami, il y a Antoine et Marie, et puis Léa et Thomas. C'est un repas entre gens de classe moyenne et rien n'est censé en perturber le cours. Il faut dire qu'on y veille avec scrupule, et même avec discipline, envers et

contre soi. Sauf que ça craque. Et ça craque fort...

Écriture & jeu : Marie Bourin, Antoine Cogniaux, Sami Dubot, Thomas Dubot, Léa Romagny | Avec le soutien de : L'ANCRE/Charleroi - dans le cadre de Tremplin, Pépites & co, l'ESACT et La Chaufferie-Acte1.

# Discours à la Nation

Ascanio Celestini | David Murgia

► 25 fév. 21h30 - 26 fév. 19h30 - 27 fév. 20h (Manège)

PRIX DU PUBLIC FESTIVAL OFF/AVIGNON 2013

PRIX DE LA CRITIQUE 2013 "MEILLEUR SPECTACLE"

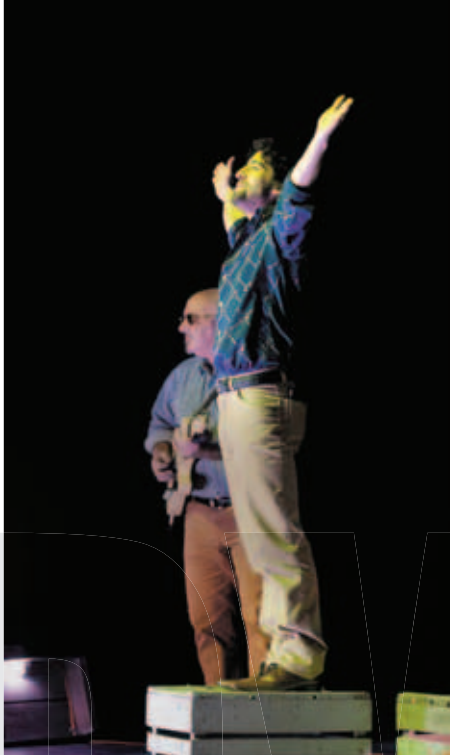
« Charge jouissive d'un formidable Murgia.

Discours à la nation est un vrai bijou...

La situation générale est dramatique, mieux vaut en rire pour mieux y réfléchir... féroce, jouissif, salubre... Ne le ratez pas... »

- LA LIBRE BELGIQUE -

Création : Ascanio Celestini et David Murgia | Texte et mise en scène : Ascanio Celestini | Avec : David Murgia | Composition et interprétation musicale : Carmelo Prestigiacomo | Adaptation française : Patrick Bebi | Création Lumières : Danilo Facco | Scénographie : Chloé Kegelart | Régie Lumière : Manu Savini | Régie son : Philippe Kariger | Coprod. : Festival de Liège et Théâtre National/Bruxelles. Avec le soutien de L'ANCRE/Charleroi | © Héliène Legrand.



## Ha Tahfénéwai !

Sophie Warnant, Romain Vaillant  
Cie Sujet Barré

► 25 fév. 19h30 - 26 fév. 22h - 27 fév. 14h (Manège)

PRIX DE LA CRITIQUE 2015 "DÉCOUVERTE"

« Sublime Ha Tahfénéwai !... Du théâtre comme on l'adore parce qu'il met les pieds dans le plat... C'est d'abord et avant tout la recherche corporelle des deux comédiens qui force le respect. L'un et l'autre sont soufflants de vérité... »

- LE SOIR -

Conception, écriture, mise en scène & interprétation : Sophie Warnant et Romain Vaillant | Son : Simon Halsberghe | Lumières : Amélie Dubois | Collaboration artistique : Léo De Nijs, Raven Ruëll | Prod. : Compagnie Sujet Barré, Festival de Liège, Théâtre National/Bruxelles, Theater Antigone. Avec le soutien de : L'ANCRE/Charleroi, La Chaufferie-Acte1, CAPT | © Andréa Dainef

# PASS : 12€

## DISCOURS A LA NATION + HA TAHFÉNÉWAI ! + 3 ÉTAPES DE TRAVAIL + AFTER

Le **Pass** est valable pour les 3 jours.  
Il vous permet de voir jusqu'à 5 «spectacles».

**Attention** : le nombre de places disponibles varie selon les salles...  
Au plus vite vous réservez, au plus vite vous êtes assurés de voir les 5 représentations...!

### 24h/24, 7j/7,

### RESERVEZ EN LIGNE !

[www.festivaldeliege.be](http://www.festivaldeliege.be)

**Jeu**  
**di**  
**25**  
**fé**  
**vrier**

	MANEGE	SALLE B16, ST LUC	STUDIO
18h30			TABULA RASA (20')
19h30	HA TAHFÉNÉWAI ! (75')		
20h30		OÙ EST ALICE ? (45')	RÉGIMES AMOUREUX (60')
21h30	DISCOURS A LA NATION (80')		

**Ven**  
**redi**  
**26**  
**fé**  
**vrier**

	MANEGE	SALLE B16, ST LUC	STUDIO
18h30		OÙ EST ALICE ? (45')	
19h30	DISCOURS A LA NATION (80')		
21h00			RÉGIMES AMOUREUX (60')
22h00	HA TAHFÉNÉWAI ! (75')		
23h15	AFTER DANS LES ECURIES		

**Sa**  
**m**  
**e**  
**d**  
**i**  
**27**  
**fé**  
**vrier**

	MANEGE	SALLE B16, ST LUC	STUDIO
14h00	HA TAHFENEWAI ! (75')		
15h30		OÙ EST ALICE ? (45')	
16h30			RÉGIMES AMOUREUX (60')
18h30			TABULA RASA (20')
20h00	DISCOURS A LA NATION (80')		
22h00	AFTER AU MANEGE		