

Curso Especialização Arte/Educação Intermediática Digital

Disciplina: Seminário intermediático: música, artes cênicas, artes visuais e outras linguagens artísticas.

Nome: Kelly Roberta Martins Barbosa

Atividade 01- Levantamento de dados: O que os alunos consomem e apreciam na internet:

Entrega dos dados coletados (em forma de tabela) e analisados a luz dos teóricos discutidos no Núcleo I

Etapa 01

Dados da pesquisa	Informes
Data da realização da pesquisa	22/11/2017
Número de alunos participantes (meninos e meninas)	91 alunos (8.º e 9º ano), sendo 65 meninas e 36 meninos
Número de professores participantes	10
Áreas de formação dos professores participantes	Licenciatura em Pedagogia, Letras: Português/Inglês, Matemática, Geografia, Biologia e Tecnólogo em Agropecuária
Escola e cidade da pesquisa	Colégio Estadual Coronel Ernesto Antônio de Araújo, Posse - GO

Etapa 02- DADOS (apresentar a síntese dos dados coletados no formato de tabela)

Pergunte ao aluno de sua escola: Os que eles consomem ou apreciam na internet:

Música e/ou gênero musical	Sertanejo, rock, música eletrônica, axé e funk
Videoclipe	Entretenimento, vídeos musicais, tutoriais
Filme	Terror, ação, comédia, ficção científica, romance, desenho animado.
Games	GTA, Max Payne, Minicraft, Mortal Combate, Clash Royale, Need For Speed Shift, Candy Crush, Subway Surfers, My Talking Tom, Temple Run 2, Pinball Hd For Tegra
	Um grande número de alunos afirma que utilizam o celular para acessar aos jogos. Após uma pesquisa confirmei que vários dos games indicados pelos alunos podem ser feitos download para celulares Android.

Além de responder aos questionamentos acima foi solicitado aos alunos que relatassem quais as outras formas que utilizavam a internet. Dessa forma o resultado foi:

	Quantidade
Música	43
Vídeos	34
Filmes	33
Games	30
Desenhos Animado	11
Nudes/Conteúdo Adulto	05
Sites sobre armas	04
Jogos de Azar	03
Chats	35
Redes Sociais	36
Conteúdo Agressivo (lutas)	07
Conteúdo Assustador	11
Sites de Relacionamento	02
Comunicadores Instantâneos	18

Curso Especialização Arte/Educação Intermediática Digital

- Quais os conteúdos que convergem ou divergem entre eles. Existe ou não nudes no conteúdo assistido?

Todos os entrevistados afirmam que utilizam ativamente a internet e 90% afirmam que obtém esse acesso através de conexão de dados via celular. Apesar do pouco número apresentado sobre o acesso ao nudes, pude perceber que vários meninos acessam ou já acessaram esse tipo de conteúdo. Até as meninas demonstraram já ter acessado em algum momento esse tipo de informação, mas ficou claro que acessaram sem a autorização ou supervisão de adultos.

Pergunte ao professor de sua escola:

- **Se professor utiliza recursos tecnológicos em sala de aula. Se sim, quais?**

Todos os professores entrevistados afirmam que utilizam recursos tecnológicos nas suas aulas, os citados foram Datashow, vídeos, tutoriais, celular, televisão e dvd.

- **Vocês sabem o que os seus alunos consomem ou apreciam na internet?**

Muitos professores afirmaram que possuem uma ideia do que os alunos apreciam na internet, mas não podem afirmar com segurança o tipo de conteúdo que os alunos apreciam. Foi unânime em relação aos professores todos afirmaram que 99% dos alunos possuem contas nas Redes Sociais (Facebook, Snapchat, Whatsapp, YouTube, Instagram, Twitter) e que muitos deles já receberam pedido de solicitação dos alunos nas suas Redes Sociais.

- **A cultura digital se limita aos aparatos pedagógicos?**

Não, porque a cultura digital vai além dos muros escolares e dos aparatos tecnológicos.

Por fim, Argumente a luz dos teóricos discutidos no Núcleo I, os dados apresentados (máximo de 300 palavras).

A cultura digital atualmente está presente em tudo a nossa volta, desde games, filmes, músicas, nos meios televisivos até mesmo na aprendizagem, as propagandas são os principais disseminadores e formadores de opiniões, podemos afirmar que a cultura digital está inserida em todos os aspectos da nossa sociedade. Conforme foi possível perceber no Eixo I do nosso curso, como educadores devemos selecionar com muito cuidado as ferramentas e as informações que utilizamos no processo de aprendizagem. Segundo Ana Mae Barbosa, é necessário que saibamos como mediar esse processo de aprendizagem, para que assim, a arte cumpra sua função descrita por ela como triangular. Abordando assim, o ensino, aprendizagem e o fazer artístico. Dessa forma, ao utilizarmos os mecanismos tecnológicos em sala de aula, temos que não só reproduzir conteúdo, mas juntamente com os alunos promover o fazer artístico. O aluno deixa de ser um expectador para ser o protagonista do processo de aprendizagem.

Com o livre acesso a informações através da internet percebe – se a necessidade de instruir os alunos sobre o que é certo e errado, ir além da “netiqueta”, fomentar nos alunos o senso crítico, para que tome consciência do que é positivo ou negativo, do que é realmente importante para sua formação como ser e como indivíduo social. É necessário que os alunos sejam instruídos quanto perigos da internet como pedofilia, relacionamentos em redes sociais e exposição pessoal. Através de práticas e intervenções

Curso Especialização Arte/Educação Intermediática Digital

pedagógicas o educador pode levar para sala de aulas temas generalizados e promover debates que leve m ao alunado a reflexão sobre os perigos do livre acesso a informação.

Dessa forma podemos concluir que o fazer digital vai além da utilização de recursos tecnológicos em sala de aula, mas sim mostrar aos alunos o que é a cultura digital e como ela está presente em nossa vida, a nossa volta e levar aos alunos a reflexão sobre quais informações devem ser consultadas e consideradas para o nosso crescimento pessoal, profissional e como cidadãos. Os recursos tecnológicos não devem ser utilizados somente para dar embasamento ou solidificar o discurso do educar, mas ser um instrumento de indagação, que além de transmitir informações fomente reflexão e uso do senso crítico.

Conforme solicitado o arquivo está inserido no site EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE.

LINK: <https://krmbarbosa.wixsite.com/educacaoediversidade/seminario-intermediatico>