



Serviço Público Federal
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Curso de Especialização em Arte/Educação Intermediática Digital		
Disciplina: Inclusão da cultura digital juvenil na e-Arte/Educação- Metodologia do Ensino Superior I		
Professora: Nilceia Protásio	C.H: 45 h	Ano: 2017
Aluna: Kelly Roberta Martins Barbosa		
Tutora: Reila Pereira Damasceno da Silva		
PLANO DE AULA Tema: Cidadania Público Alvo: alunos do 8.º e 9º ano do Ensino Fundamental Objetivo: - Formação da cidadania e do senso crítico ao analisar interdisciplinarmente a música “Cidadão”, interpretada por Zé Ramalho. reunindo conceitos das disciplinas de Língua Portuguesa, Geografia e Artes. - Interpretar diferentes tipos de textos. - Interagir, redigir, criticar. - Desenvolver o Senso Crítico. - Discutir sobre a questão da migração dos nordestinos que buscam trabalho e fogem da seca, relacionando com as experiências que possuem. - Analisar situações de exploração do trabalho no sistema de produção capitalista. - Refletir sobre a desvalorização de trabalhadores no capitalismo. Conteúdo: - Leitura e Interpretação de videoclipe; - Cidadania; - Migração; - Exploração do Trabalho no sistema de produção capitalista; - Desvalorização de trabalhadores no capitalismo. Procedimentos metodológicos: - Uso de multimídias da Internet; - Material de Uso Diário; - Trabalhos em grupos; - Trabalhos individuais. Recursos didáticos - Computador, caixa de som e projetor de imagens, giz e lousa; - Papel cartão, cartolina, pincel; - Revistas, jornas; - Cola; - Tesoura, etc.		

PROPOSTA DE ATIVIDADE

AULA 01

1.º Momento: VIDEO

Assistir ao vídeo clip da “Cidadão do Interpretre Zé Ramalho;

2.º Momento: DEBATE

Roda de Debate sobre entendimento do vídeo clip

TEMAS PARA DEBATE:

- A música retrata o drama do imigrante nortista/nordestino. Quais os problemas que trabalhador braçal encontra na cidade grande?
- Quais foram os temas discutidos no vídeo clip?
- Qual a relação dessa música com o tema cidadania?
- Na sua percepção, é justa essa desigualdade social denunciada pela música?
- Para vocês, o que deveria ser feito para minimizar tal desigualdade?
- Como vocês imaginam que seria uma sociedade justa e solidária? Dê exemplos.
- Que tipo de sentimento a canção transmite? Explique.

3.º momento – EXPOSIÇÃO ORAL

- Explicar o que é migração e dar exemplos.
- Falar sobre a questão da migração dos nordestinos que buscam trabalho e fogem da seca, relacionando com as experiências que possuem.

4.º momento - PAINEL

Produção final será a construção de um painel, com a participação de todos no qual através de imagens e palavras os alunos manifestarão seu protesto contra o desrespeito aos direitos do cidadão denunciados nessa canção.

AULA 02

1.º momento - PRODUÇÃO TEXTUAL

Baseado nas imagens e nos temas discutidos produza um texto argumentativo.



2.º momento - TAREFA DE CASA:

Solicitar aos alunos que se dividam em grupos e façam uma pesquisa sobre músicas que denunciam injustiças, e outras questões sociais. Cada grupo ficará responsável por encontrar uma música ou vídeoclip. Os alunos deverão levar tais músicas na próxima aula para serem ouvidas e analisadas por todos. Os alunos terão a liberdade de escolher o gênero musical de sua preferência, como músicas de diferentes estilos musicais como o RAP, HIP HOP, MPB e SAMBA, pois o importante é que a música seja uma expressão de denúncia das

desigualdades sociais e outros problemas enfrentados na realidade brasileira, como por exemplo as letras do compositor “Gabriel - o pensador” que aborda estas temáticas em suas músicas.

* Ao escolher a música e/ou videoclipe pense: porque escolheu tais músicas? o que as músicas denunciam? O que puderam aprender com a música? Sugestões de medidas para modificar o problema apresentado pela música e/ou videoclipe.

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, baseada no desenvolvimento das atividades propostas e na participação dos educandos, apontando as dificuldades, respeitando as diferenças e buscando promover uma ação pedagógica de qualidade a todos os alunos

RECURSOS COMPLEMENTARES

Reportagem: **A importância da música na formação da cidadania é abordada pela TV Senado**, disponível em:

<http://www.direito2.com.br/asen/1998/set/24/a-importancia-da-musica-na-formacao-da-cidadania-e-abordada-pela>

Reportagem: **A denúncia social na música "Admirável Gado Novo" de Zé Ramalho: Os mecanismos massivos de alienação**, disponível em:

<http://www.artigos.com/artigos/sociais/sociedade/a-denuncia-social-na-musica-admiravel-gado-novo-de-ze-ramalho-os-mecanismos-massivos-de-alienacao-2400/artigo/>

Ética e Cidadania: construindo valores na escola e na sociedade, disponível em:

http://www.oei.es/quipu/brasil/ec_intro.pdf

Vídeo "**Classe Média**", disponível em: <http://il.youtube.com/watch?v=mRII7zxMIEk&feature=related>



“ A utilização da tecnologia na sala de aula tanto possibilita a inovação na prática de ensino e aprendizagem; como viabiliza a circulação de informações de forma atrativa. O uso dos recursos midiáticos, em especial o vídeo, inegavelmente, possibilita o despertar da criatividade à medida que, estimula a construção de aprendizados múltiplos, em consonância com a exploração da sensibilidade e das emoções dos alunos, além de contextualizar conteúdos variados. A partir desse conjunto de possibilidades, o educador pode conduzir o educando a aprendizados significativos que fomentem princípios de cidadania e de ética.”

AS POSSIBILIDADES DO USO DO VÍDEO COMO RECURSO DE APRENDIZAGEM EM SALAS DE AULA DO 5º ANO. Rosilma Ventura da Silva (UFAL) rosilmavs@yahoo.com.br e Elisangela Mercado de Oliveira(UFAL) elisangelamercado@mail.com