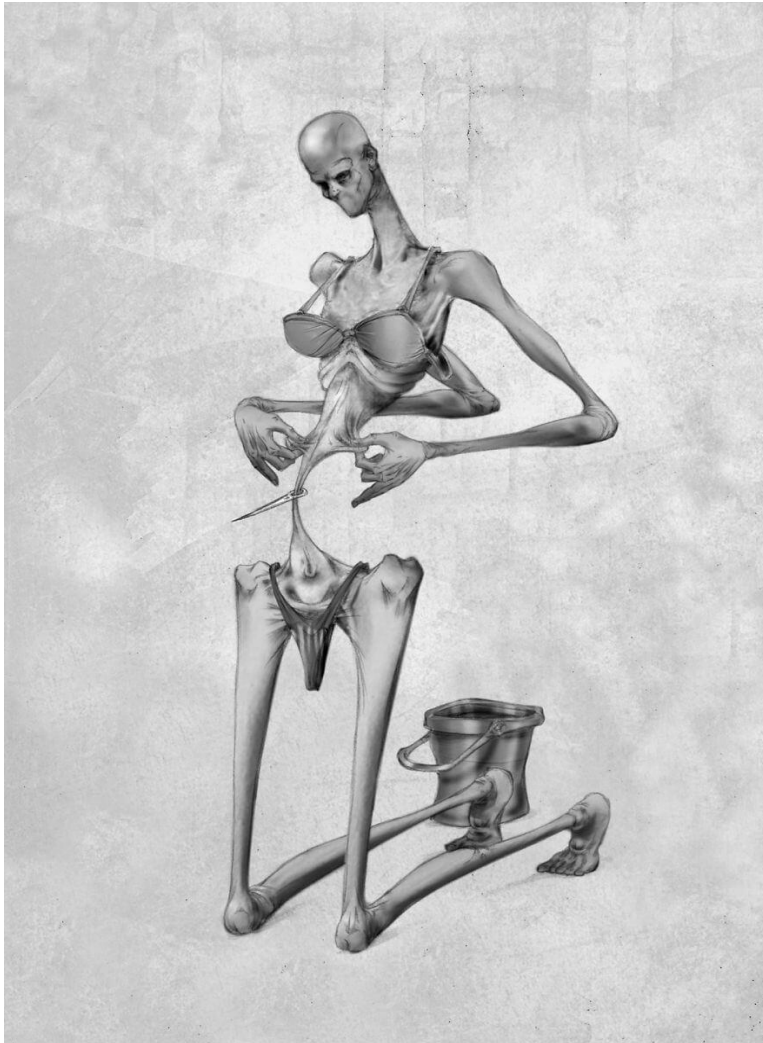


Curso Especialização Arte/Educação Intermediática Digital
Performances antropológicas em diálogo com as artes intermediáticas e seu ensino

Nome: Kelly Roberta Martins Barbosa

Atividade 01- Corpo estereotipado



Fonte:

https://www.google.com.br/search?tbm=isch&q=AL+MARGEN+ILUSTRADOR+ARGENTINO&backchip=online_chips:social&chips=q:al+margen+ilustrador+argentino,online_chips:cr%C3%ADtica,online_chips:reflejan&sa=X&ved=0ahUKEwjhm5z48KfZAhWIk5AKHRU6BIEQ4VYIJSGC&biw=1366&bih=662&dpr=1#imgsrc=5QOsokAVb8JndM:

Curso Especialização Arte/Educação Intermediática Digital
Performances antropológicas em diálogo com as artes intermediáticas e seu ensino

No texto base da disciplina *Performances culturais antropológicas em diálogo com as artes intermediáticas e seu ensino*, a autora fala sobre os padrões de beleza socialmente impostos pela sociedade capitalista. Partindo desta realidade e da imagem acima, proponha uma INTERVENÇÃO PERFORMÁTICA arte/educativa intermediática. O objetivo desta performance é evitar que algumas práticas se ritualizem, como por exemplo, a busca pelo “corpo perfeito idealizado” pelo público juvenil feminino.

Para facilitar, leia atentamente, as particularidades que precisam ser consideradas nesta atividade:

1ª etapa (10,0 pontos)

- Você será o performer educador;
- Você deverá criar um conflito (entre corpo idealizado e o corpo que tenho), pedagogicamente, para se estabelecer um drama social em sala de aula, para seu aluno buscar resignificar;
- Elaborar sua INTERVENÇÃO PERFORMÁTICA arte/educativa intermediática (possível de execução).

CONSTRUINDO A INTERVENÇÃO PERFORMÁTICA ARTE/EDUCATIVA INTERMIDIÁTICA :

Título: Influência dos Padrões de Beleza na vida da população.

Problemática/Conflito
Padrões de beleza impostos pela sociedade que estão presentes no dia a dia da sociedade do século XXI
Onde se ritualiza o conflito/problema que precisa ser colocado em questão?
O conflito com relação aos padrões de beleza impostos pela sociedade esta presente na vida cotidiana da população mundial e deve ser discutido em sala de aula, principalmente com os alunos de 8.º e 9º ano do Ensino Fundamental por ser essa uma geração que está em constante mudança de personalidade.
Explique como será criado pedagogicamente o conflito para estabelecer um drama social para o aluno buscar e (re)significar (até 250 palavras)
Iniciarei a discussão apresentando o curta metragem “Supervenus” que fala sobre a obsessão da sociedade pela imagem perfeita. Há algo de assustadoramente real na curta de animação que <u>Frédéric Doazan</u> criou. Supervenus é uma análise, é uma crítica, é um abanão e é,

Curso Especialização Arte/Educação Intermediática Digital
Performances antropológicas em diálogo com as artes intermediáticas e seu ensino

sobretudo, uma pergunta que grita: até onde vai a nossa obsessão pela imagem? Numa curta-metragem de dois minutos e meio, o realizador francês mostra alterações que cirurgias estéticas vão fazendo ao corpo de uma mulher — lipoaspirações, botox, aumento dos seios, rinoplastias e eliminação de qualquer gordura culminam num fim trágico. Em sequência mostrarei algumas imagens entre elas a de AL MARGEN (ILUSTRADOR ARGENTINO), em sequência distribuirei algumas cópias de depoimentos (reportagens) sobre o assunto a ser discutido e questionarei sobre a relação entre o curta metragem, a imagens apresentadas e os textos – depoimentos, dessa forma abriremos o espaço para exposição oral (Debate e socialização de informações). Além das imagens apresentarei alguns padrões de beleza impostos pela sociedade em diversos recortes (momentos) da História da Humanidade e como esses padrões se modificaram como o passar dos anos.

Justificar teoricamente como os conceitos “etnocentrismo e relativização” podem contribuir neste processo **(até 250 palavras)**

Esses conceitos são essenciais para a discussão do tema proposto porque mostra que os padrões de beleza são impostos por um pequeno grupo da sociedade (etnocentrismo), mas apesar disso devemos nos aceitar como somos e/ou buscar mudanças que satisfaçam ao pessoal (EU) e não a sociedade (relativização).

Apresentar recorte intermediático que utilizará **(detalhe como o mesmo será utilizado)**

Utilizaria os recursos tecnológicos para dinamizar a performance:

- I – Curta metragem “Supervenus”;
- II – Apresentação de imagens;
- III – Leitura de reportagens (depoimentos);
- IV – Debate (socialização de opiniões);
- V – Confecção de cartazes sobre a importância de se amar como se é.

Justifique como a Abordagem Triangular pode ser uma importante alça teórica para a PERFORMANCE arte/educativa **(até 250 palavras)**

Para a realização da atividade utilizarei vários tipos de linguagens: Leitura de imagens, análise,, interpretação e julgamento individual dos objetos de estudo (Curta Metragem, reportagens – depoimentos) e por fim será realizado pelos alunos uma performance visual (confecção de cartazes sobre a temática (Padrões de Beleza).

Qual linguagem artística que utilizará na ação performática? Justifique sua escolha **(até 250 palavras)**

Para a realização dessa performance será utilizado a linguagem artística artes visuais.

Qual ação performática será proposta ao conflito identificado? Apresente-a detalhadamente **(texto claro e objetivo)**

Utilizarei de recursos intermediáticos para a realização da performance através da Linguagem visual com auxílio de curta metragem, apresentação de imagens, leitura de pequenos depoimentos e como produto final será proposto aos alunos que criem cartazes falando sobre a importância da aparência interior, pois a beleza exterior é passageira

Apresente os objetivos (geral e específicos) da intervenção performática arte/educativa intermediática proposta

GERAL

- Discutir a diversidade de padrões de beleza e estética corporal que existem nos diferentes grupos sociais, bem como o padrão de beleza auto imposto pela sociedade capitalista.

ESPECÍFICOS

Curso Especialização Arte/Educação Intermediática Digital
Performances antropológicas em diálogo com as artes intermediáticas e seu ensino

- Discutir criticamente os padrões de beleza impostos pela sociedade capitalista (Consumista).
- Discutir a influência da mídia na disseminação dos padrões de beleza eurocêtricos.

Resuma sua proposta PERFORMÁTICA (texto claro e objetivo)

A performance será realizado em 05 momentos distintos. Iniciaremos com a apresentação do curta – metragem “Supervenus”, em seguida apresentarei algumas imagens, distribuirei algumas reportagens (depoimentos) sobre padrões de beleza e os problemas causados na busca para se enquadrar nesse padrão, depois será proposto uma socialização de informações e opiniões (debate) e para finalizar será proposto aos alunos que confeccionem cartazes sobre a importância de cada um “Se amar” e Se Aceitar como indivíduo. Com frases que resgatem a autoestima.

Por fim, REGISTRE:

Fale sobre a experiência na construção da PERFORMANCE solicitada (até 250 palavras)

Essa performance é de grande valia para crescimento profissional e pessoal, visto que é um tema de grande relevância social, visto que atualmente a sociedade através das mídias sociais dissemina padrões de beleza que tem influenciado negativamente a população mundial, visto que 90% da população busca constantemente se enquadrar nesses padrões pré estabelecidos. Essa busca pela perfeição imposta pelos padrões de beleza tem influenciado negativamente a sociedade, visto que a população tem recorrido a uma infinidade de receitas rápidas e mirabolantes pra emagrecimentos, aparelhos de exercícios, remédios, etc. o que pode provocar doenças e afetar a autoestima das pessoas. Quando não conseguem alcançar os padrões impostos pela sociedade, sofrem abusos verbais por não ter um corpo perfeito. Os seres humanos nunca estão satisfeitos com seu padrão de beleza, querendo emagrecer ou até mesmo engordar, tendo em si uma auto rejeição o que tem prejudicado demasiadamente seu próprio corpo. Dessa forma pode – se concluir que a discussão de tema é de extrema necessidade principalmente quando se trata de adolescentes que são as principais vítimas desses padrões sociais.

A realização da atividade proporcionou crescimento pessoal e profissional, possibilitando a absorção de novas informações e proporcionando uma reflexão sobre a importância da autoestima e da autoaceitação.

Explique: se na elaboração desta atividade, você se reconheceu, como um performer/educador, bem como se você conseguiu observar, criticamente, suas ações pedagógicas. Ou seja, a atividade contribuiu ou não para refletir sobre sua prática pedagógica. (até 250 palavras)

A realização da atividade proporcionou momentos de reflexão o que me levou a aceitar – me como sou e estar sempre em busca de melhorar a saúde e temos que nos amarmos e quando sentir necessidade de mudanças, fazer com ajuda de profissionais, para que não prejudiquem a nossa saúde e a nossa vida.

Link do site: <https://krmbarbosa.wixsite.com/educacaoediversidade/performances-antropologicas>

Curso Especialização Arte/Educação Intermediática Digital
Performances antropológicas em diálogo com as artes intermediáticas e seu ensino

Critérios de avaliação:

- Atender ao que se pede na atividade
- Organização na exposição da performance proposta
- Coerência entre tema e proposta apresentada
- Envio no formato PDF

Valor: 10,0 pontos