

Curso Especialização Arte/Educação Intermediática Digital
Performances antropológicas em diálogo com as artes intermediáticas e seu ensino

Nome: KELLY ROBERTA MARTINS BARBOSA

Link da videoaula: <https://www.youtube.com/watch?v=8ebAUI6XKKk&feature=youtu.be>

Atividade 01 (2ª Etapa)

Após criar a proposta de PERFORMANCE arte/educativa intermediática (1ª etapa), prepare uma **VIDEOAULA** (com duração de até 7 minutos) ensinando como elaborar uma performance arte/educativa intermediática.

Os objetivos da videoaula são:

- Compartilhar ações pedagógicas criativas com outros educadores brasileiros que presenciam em seu cotidiano escolar os mais diversos dramas sociais, como o bullying, sofrido por seus alunos, em relação ao corpo estereotipado (se gordo, se magro, se alto, se baixo, enfim, todos os estereótipos em relação ao corpo), e que por diversos motivos, esses educadores, não conseguem propor ações para mudar ou amenizar esta realidade;
- Mostrar a comunidade docente como elaborar uma performance arte/educativa intermediática em prol da ressignificação de atos e hábitos culturais;
- Oferecer ao professor da educação básica, possibilidades educativas, que o ajudarão a refletir sobre os conflitos enfrentados em sala de aula e em outros espaços públicos, de modo a intervir educativamente nesses espaços.

Curso Especialização Arte/Educação Intermediática Digital
Performances antropológicas em diálogo com as artes intermediáticas e seu ensino

Crie uma **VIDEOAULA** ensinando como elaborar uma performance arte/educativa intermediática

Sugestões...	
(Ouse, se arrisque! Afinal você tem autonomia no que vai ensinar)	
Público alvo	Professores da rede básica de ensino
Duração da videoaula	Até 7 minutos
Lembre-se	Certifique-se do local/cenário de gravação Preocupe-se com o áudio (você precisará de microfone) Faça um teste com o som, a imagem, etc., antes de iniciar e/ou finalizar o material Recorra, caso necessário, a inserção de imagens/fotos na videoaula que está produzido Caso necessite monte um roteiro baseado naquilo que você <u>quer ensinar</u>
Organização da apresentação	-Nome: Kelly Roberta Martins Barbosa -Disciplina que ministra: Geografia/Artes -Proposta da videoaula: Sugiro uma aula com 06 momentos interligados: I – Apresentação do Curta metragem “Supervenus”; II – Apresentação de imagens; III – Leitura de reportagens (depoimentos); IV – Debate (socialização de opiniões); V – Apresentação de Imagens da série 'Mulheres' da ilustradora mineira Carolina Rossetti (A arte contra a violência, o preconceito e o controle do papel social da mulher) VI – Confecção de cartazes sobre a importância de se amar como se é. -O que te levou a preparar este material? Ou seja, uma breve apresentação do conflito identificado Vivemos em uma sociedade em que a mídia exerce grande influência na vida dos Seres Humanos através dos meios de comunicação. Diariamente penetra em nossa mente, e não percebemos que nossos direitos jamais estão sendo violados. Temos visto um verdadeiro massacre humano, de mulheres, adolescentes se matando para atingir um inatingível padrão de beleza imposto pela mídia. Em uma sociedade democrática, as mulheres tornaram-se escravas da indústria da

Curso Especialização Arte/Educação Intermediática Digital
Performances antropológicas em diálogo com as artes intermediáticas e seu ensino

	beleza, tão difundida pelos meios de comunicação, os quais tem dilacerado a nossa juventude, pessoas que estão perdendo o prazer de viver, tornando-se solitárias, por estarem inconformadas com sua forma física, controlam alimentos que ingerem, para não engordar; esta escravidão assassina a autoestima, produz uma guerra contra o espelho e gera um auto rejeição terrível. Atualmente a sociedade através das mídias sociais disseminam padrões de beleza que tem influenciado negativamente a população mundial, visto que 90% da população busca constantemente se enquadrar nesses padrões pré estabelecidos. Essa busca pela perfeição imposta pelos padrões de beleza tem influenciado negativamente a sociedade. A população tem recorrido a uma infinidade de receitas rápidas e mirabolantes para emagrecimento rápidos, compra de aparelhos de exercícios, remédios, etc. o que pode provocar doenças e afetar a autoestima das pessoas. Quando não conseguem alcançar os padrões impostos pela sociedade, sofrem abusos verbais por não ter um corpo perfeito. Os seres humanos nunca estão satisfeitos com seu padrão de beleza, querendo emagrecer ou até mesmo engordar, tendo em si uma auto rejeição o que tem prejudicado demasiadamente seu próprio corpo. Dessa forma pode – se concluir que a discussão de tema é de extrema necessidade principalmente quando se trata de adolescentes que são as principais vítimas desses padrões sociais. -Faça uma pequena introdução sobre a importância da arte/educação no processo de ensino e aprendizagem. Segundo Ana Mae Barbosa "a arte além de incentivar a criatividade, facilita o processo de aprendizagem e prepara melhor os alunos para enfrentar o mundo". Conhecendo a arte de outras culturas, o aluno poderá compreender a relatividade dos valores que estão enraizados nos seus modos de pensar e agir, que pode criar um campo de sentido para a valorização do que lhe é próprio e favorecer abertura à riqueza e à diversidade da imaginação humana. Além disso, torna-se capaz de perceber sua realidade cotidiana mais vivamente, reconhecendo objetos e formas que estão à sua volta, no exercício de uma observação crítica do que existe na sua cultura, podendo criar condições para uma qualidade de vida melhor. A arte necessita ser considerado um corpo organizado de conhecimentos que exige o mesmo tipo de substância e de rigor intelectual esperados das ciências exatas e humanísticas. O ser humano que não conhece arte tem uma experiência de aprendizagem limitada, escapa-lhe a dimensão do sonho, da força comunicativa dos objetos à sua volta, da sonoridade instigante da poesia, das criações musicais, das cores e formas, dos gestos e luzes que buscam o sentido da vida. O cidadão pensante que adquirir conhecimento para interagir, transformar e mudar o espaço e a vida ao seu redor, é de fundamental importância quando se leva em questão o conhecimento trazido por este indivíduo, somado aos conhecimentos dos outros e em contatos com novos conhecimentos como meio de ampliar, difundir e adquirir técnicas, conhecimento e estilo de arte. A arte é a educação da sensibilidade do ser humano. A partir da educação dessa parte sensível, ele torna-se capaz de sempre ser um novo ser, aberto as mudanças.
--	---

Curso Especialização Arte/Educação Intermediática Digital
Performances antropológicas em diálogo com as artes intermediáticas e seu ensino

	-Comece sua vídeoaula (seja criativo, claro e objetivo). Lembre-se que outros professores poderão se espelhar neste material para criar uma performance arte/educativa intermediática. Para iniciar a discussão sugiro a apresentação do curta metragem “Supervenus” que fala sobre a obsessão da sociedade pela imagem perfeita. Há algo de assustadoramente real na curta de animação que <u>Frédéric Doazan</u> criou. Supervenus é uma análise, é uma crítica, é um abanão e é, sobretudo, uma pergunta que grita: até onde vai a nossa obsessão pela imagem? Numa curta-metragem de dois minutos e meio, o realizador francês mostra alterações que cirurgias estéticas vão fazendo ao corpo de uma mulher — lipoaspirações, botox, aumento dos seios, rinoplastias e eliminação de qualquer gordura culminam num fim trágico. Em sequência sugiro a apresentação de algumas imagens entre elas a de AL MARGEN (ILUSTRADOR ARGENTINO), em sequência distribuir cópias de depoimentos (reportagens) sobre o assunto a ser discutido e questionar aos ouvintes sobre a relação entre o curta metragem, a imagens apresentadas e os textos – depoimentos, dessa forma abrir espaço para exposição oral (Debate e socialização de informações). Durante a apresentação de imagens mostrar diferentes padrões de beleza impostos pela sociedade em diversos recortes (momentos) da História da Humanidade e como esses padrões se modificaram como o passar dos anos. Dessa forma mostrando que a sociedade não possui um padrão fixo de beleza, mas sim que eles vão se modificando com o passar do tempo, dessa forma o que é belo hoje já foi o feio de ontem da mesma forma que o feio de ontem é hoje considerado o ápice da beleza. Após apresentação de Imagens da série 'Mulheres' da ilustradora mineira Carolina Rossetti (A arte contra a violência, o preconceito e o controle do papel social da mulher) solicitar aos alunos que para finalizar os trabalhos confeccionem cartazes sobre a importância de se amar como se é e principalmente respeitar aos outros como ele é.
Não esqueça	- Caso necessite edite a videoaula - Enviar link em arquivo PDF (folha 02). - Publique no seu blog

Critérios de Avaliação:

- Atender os objetivos propostos da atividade (a videoaula ensinando como elaborar uma performance arte/educativa intermediática)
- Criatividade e objetividade na apresentação da videoaula