

# Dossier de Candidature Formation Technicien du Spectacle Vivant 2020 // Programme Régional de Formation Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

➔ ➔ ➔ À lire avant de remplir le formulaire !

- 1 - Ce formulaire doit être saisi d'une seule traite
- 2 - Les réponses ne peuvent pas être modifiées ultérieurement ;
- 3 - Vous pouvez préparer vos réponses en téléchargeant et imprimant le format PDF du formulaire ;
- 4 - Les réponses aux questions suivies d'un astérisque rouge sont obligatoires ;
- 5 - Pour que votre candidature soit enregistrée, il vous faut avoir rempli : le dossier de candidature, le formulaire administratif, et envoyé par mail toutes les pièces indiquées dans la notice ;
- 6 - Une fois toutes les pièces de votre candidature reçues et traitées par nos services, vous recevrez un mail de confirmation de notre part dans un délai de 72h (hors week-end et jours fériés).

IMPORTANT ! Si vous n'avez pas reçu de mail de confirmation sous 72h (hors week-ends et jours fériés) , merci de vérifier :

- 1 - À l'aide de la notice, que l'ensemble des pièces nous a bien été transmis ;
- 2 - Dans votre boîte mail, que ce message ne se cache pas dans la rubrique pourriel ou les spams ;

Aucune confirmation ne sera donnée par téléphone.

**\*Obligatoire**

1. Adresse e-mail \*

---

## CANDIDAT

2. NOM \*

---

3. Prénom \*

---

## Parcours personnel

Dans chaque case prévue pour recevoir les réponses, vous pouvez aller à la ligne pour y noter (au format demandé) chaque expérience, formation, etc.

**4. Cours scolaire depuis la classe de 3ème**

Section / Année / Ville / Diplôme obtenu

---

---

---

---

---

**5. Formations professionnelles suivies dans le spectacle vivant**

Année / Durée (en h) / Organisme de formation / Intitulé de la formation

---

---

---

---

---

**6. Formations professionnelles suivies hors spectacle vivant**

Année / Durée (en h) / Organisme de formation / Intitulé de la formation

---

---

---

---

---

**7. Principales expériences professionnelles dans le spectacle vivant (stages et bénévolat inclus)**

Période (du... au... ) / Structure / Ville / Poste occupé

---

---

---

---

---

**8. Principales expériences professionnelles hors spectacle vivant**

Période (du... au... ) / Structure / Ville / Poste occupé

---

---

---

---

---

## Connaissance du secteur artistique, centres d'intérêts

9. **Avez-vous déjà eu une ou plusieurs expérience(s) technique(s) dans le spectacle ?**

\*

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

10. **Si oui, décrivez :**

---

---

---

---

---

11. **Quels sont les différents types de spectacles et autres manifestations artistiques que vous aimez ?**

---

---

---

---

---

12. **Citez quelques spectacles, films, expositions... que vous avez vus dernièrement.**

---

---

---

---

---

13. **Quelles sont vos activités de loisir ?**

---

---

---

---

---

**14. Pratiquez-vous un sport ?**

---

---

---

---

---

**Compétences techniques**

Précisez pour chacune des matières ci-dessous votre degré de connaissance théorique ou de pratique

(0 = aucune, 1 = moyenne, 2= bonne) et justifiez-en la provenance (école, formation, pratique professionnelle ou amateur...)

**15. ÉLECTRICITÉ Théorie \***

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

**16. ÉLECTRICITÉ Pratique \***

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

**17. Justifiez :**

---

---

---

---

---

**18. ÉCLAIRAGE Théorie \***

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

**19. ÉCLAIRAGE Pratique \****Une seule réponse possible.*

0      1      2

---

aucune            bonne

---

**20. Justifiez :**

---

---

---

---

---

**21. SON Théorie \****Une seule réponse possible.*

0      1      2

---

aucune            bonne

---

**22. SON Pratique \****Une seule réponse possible.*

0      1      2

---

aucune            bonne

---

**23. Justifiez :**

---

---

---

---

---

**24. MACHINERIE Théorie \****Une seule réponse possible.*

0      1      2

---

aucune            bonne

---

**25. MACHINERIE Pratique \****Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

**26. Justifiez :**

---

---

---

---

---

**27. DÉCOR Théorie \****Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

**28. DÉCOR Pratique \****Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

**29. Justifiez :**

---

---

---

---

---

**30. DESSIN TECHNIQUE Théorie \****Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

**31. DESSIN TECHNIQUE Pratique \***

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

**32. Justifiez :**

---

---

---

---

---

**33. VIDÉO Théorie \***

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

**34. VIDÉO Pratique \***

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

**35. Justifiez :**

---

---

---

---

---

**36. INFORMATIQUE Théorie \***

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

**37. INFORMATIQUE Pratique \***

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

**38. Justifiez :**

---

---

---

---

---

**39. Traitement de texte \***

*Une seule réponse possible.*

- Oui  
 Non

**40. Tableur \***

*Une seule réponse possible.*

- Oui  
 Non

**41. D.A.O. \***

*Une seule réponse possible.*

- Oui  
 Non

**42. M.A.O. \***

*Une seule réponse possible.*

- Oui  
 Non

**43. Possédez-vous un ordinateur ? \***

*Une seule réponse possible.*

- Oui  
 Non

44. **Si oui,**

*Plusieurs réponses possibles.*

Tour ?

Portable ?

45. **Si oui, de quel système exploitation votre ordinateur est-il équipé ?**

*Plusieurs réponses possibles.*

Apple

Windows

Autre : \_\_\_\_\_

46. **Possédez-vous du matériel technique de spectacle ? \***

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

47. **Si oui, précisez :**

---

---

---

---

---

48. **Titulaire du permis B \***

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

en cours

49. **Autre permis ? Si oui lesquels ?**

---

50. **Disposez-vous d'un véhicule personnel? \***

Parking Clos des Verdures limité aux PMR et 2 roues - parking public à proximité

*Plusieurs réponses possibles.*

Aucun

2 roues

Voiture

Utilitaire

Camion

## Projet professionnel et motivations

### 51. Comment avez-vous connu cette formation ? \*

Vous pouvez cocher plusieurs réponses

*Plusieurs réponses possibles.*

- Site internet de TSV
- Site internet de la Région Occitanie "Me Former en Région"
- Prescripteurs (Pôle Emploi, Mission locale etc.)
- Bouche à oreille
- Ancien(ne) stagiaire
- Professionnel(le) du spectacle
- Autre : \_\_\_\_\_

### 52. Cette formation constitue pour vous : \*

*Une seule réponse possible.*

- une première approche
- un perfectionnement
- une reconversion

### 53. Pourquoi souhaitez-vous devenir technicien du spectacle ? \*

---

---

---

---

---

### 54. Quelle(s) technique(s) du spectacle vous attire(nt) plus particulièrement ? \*

---

---

---

---

---

### 55. Quelles sont vos motivations ? \*

---

---

---

---

---

56. Pourquoi souhaitez-vous suivre cette formation et qu'en attendez-vous ? \*

---

---

---

---

---

57. Quels sont vos projets à l'issue de cette formation ? \*

---

---

---

---

---

58. Avez-vous des projets à plus long terme ? \*

---

---

---

---

---

59. Quels sont les types de structures au sein desquelles vous aimeriez réaliser vos périodes de stage en entreprise ? Précisez pourquoi et citez celles que vous connaissez.

---

---

---

---

---

## Approfondissement

60. Quel domaine d'approfondissement envisagez-vous ? \*

*Une seule réponse possible.*

- Option Sonorisation et prise de son
- Option Éclairage et vidéo
- Option Plateau / Décor

## Questionnaire

**61. Comment définiriez-vous le spectacle vivant ?**

---

---

---

---

---

**62. Quel est, d'après vous, le rôle d'un technicien du spectacle vivant ?**

---

---

---

---

---

**63. Quelles sont, d'après vous, les principales compétences que doit posséder un technicien du spectacle vivant ?**

---

---

---

---

---

**64. Que pensez-vous des conditions de travail du technicien du spectacle vivant ?**

---

---

---

---

---

**65. Qu'est-ce que le régime de l'intermittence du spectacle ?**

---

---

---

---

---

**66. Quels éléments composent un système de sonorisation ?**

---

---

---

---

---

**67. Qu'est-ce qu'une balance son ?**

---

---

---

---

---

**68. Quels éléments composent la chaîne lumière ?**

---

---

---

---

---

**69. Qu'est-ce qu'une conduite lumière ?**

---

---

---

---

---

**70. Quels éléments de machinerie connaissez-vous ?**

---

---

---

---

---

71. **Quelle est l'utilité de la boîte noire ?**

---

---

---

---

---

72. **Décrivez les différents éléments composant la distribution électrique d'un système scénique ?**

---

---

---

---

---

73. **Quel dispositif électrique protège des risques d'électrocution ?**

---

---

---

---

---

74. **Quels textes régissent la sécurité des lieux de spectacles ?**

---

---

---

---

---

## **Dernière ligne droite**

75. **Vous êtes-vous fait aider pour remplir ce questionnaire ? \***

*Une seule réponse possible.*

- Oui  
 Non

76. **Avez-vous effectué des recherches pour remplir ce questionnaire ? \***

*Une seule réponse possible.*

- Oui  
 Non

## FIN DU DOSSIER DE CANDIDATURE

En cliquant sur "valider" vous certifiez l'exactitude des informations qui nous sont transmises.

≈ ≈ ≈ ≈ ≈

Pour que votre candidature soit enregistrée, il vous faut avoir rempli : le dossier de candidature, le formulaire administratif, et envoyé par mail toutes les pièces indiquées dans la notice.

Une fois toutes les pièces de votre candidature reçues et traitées par nos services, vous recevrez un mail de confirmation de notre part dans un délai de 72h (hors week-end et jours fériés).

**IMPORTANT !** Si vous n'avez pas reçu de mail de confirmation sous 72h (hors week-ends et jours fériés) , merci de vérifier :

1 - À l'aide de la notice, que l'ensemble des pièces nous a bien été transmis ;

2 - Dans votre boîte mail, que ce message ne se cache pas dans la rubrique pourriel ou les spams ;

Aucune confirmation ne sera donnée par téléphone.

≈ ≈ ≈ ≈ ≈

Si vous envisagez un autre type de financement, merci de nous contacter.

≈ ≈ ≈ ≈ ≈

Les données recueillies dans le présent formulaire font l'objet d'un traitement informatique. En vertu de la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004, le candidat a un droit permanent d'accès et de rectification aux données le concernant. Ces données sont collectées en vue d'organiser la procédure de recrutement de la formation et ne sont accessibles qu'à l'équipe pédagogique des formations proposées par TSV, à son personnel encadrant et aux éventuels partenaires pédagogiques. Aucune donnée ne saurait être transmise à un autre tiers ou utilisée à une autre fin que celle décrite ci-dessus. Les informations concernant le candidat sont archivées nominativement pour une durée d'un an à compter de la candidature et sont ensuite rendues anonymes à des fins statistiques. Les noms, prénoms, adresses postale, adresse mail et téléphone sont conservés afin de pouvoir informer le stagiaire des futures propositions de formation de TSV, Toute demande de consultation, de modification ou de suppression d'informations est à adresser à : [contact@formation-tsv.fr](mailto:contact@formation-tsv.fr)

Une copie de vos réponses sera envoyée par e-mail à l'adresse indiquée.

---

Fourni par

 Google Forms