

El Zinemaldia incluye el estreno mundial del nuevo filme de David Trueba

Dieciséis películas formarán la panorámica del año del ciclo 'Made in Spain'

Los filmes ya estrenados de Almodóvar y Jonás Trueba se combinan con documentales y debuts de diversos cineastas

■ **RICARDO ALDARONDO**

SAN SEBASTIÁN. Dieciséis películas reunirá el Festival de Cine de San Sebastián en su sección Made in Spain, que recoge una panorámica del cine español del año, incluyendo tanto películas que ya han triunfado en las salas de cine como producciones del circuito alternativo, óperas primas o filmes que han destacado en otros festivales. Todo

ello con el objetivo de ofrecer un resumen con distintas perspectivas de la producción del cine español del año, tanto a la prensa internacional reunida en el Zinemaldia, como al público local.

El estreno mundial de 'Si me borrara el viento lo que yo canto', de David Trueba será uno de los atractivos de la sección. El cineasta y escritor ha reconstruido el proceso de

grabación de 'Canciones de la resistencia española', publicado a mediados de los años 60 por Chicho Sánchez Ferlosio y considerado el primer disco de canción protesta en España. Fernando Trueba, hermano de David, ya retrató la personalidad del artista libre que fue Sánchez Ferlosio en 1982, en 'Mientras el cuerpo aguante'.

En la 67 edición del Zinemaldia

Made in Spain reunirá desde la última película de Pedro Almodóvar, 'Dolor y gloria', que tuvo una amplia exhibición en salas y se dio a conocer internacionalmente en el Festival de Cannes, como 'La virgen de agosto' de Jonás Trueba, que aún está en cartelera; documentales como 'Zubiak' de Jon Sistiaga y Alfonso Cortés-Cavanillas, «sobre la necesidad de tender puentes en Euskadi»; 'El cuarto reino', que refleja la vida cotidiana en una comunidad marginal de Nueva York; o 'Historias de nuestro cine', el debut como realizadores de Antonio Resines y Ana Pérez-Lorente, que han recopilado testimonios de múltiples directores, actores y productores del cine español. También figura en la selección la popular comedia 'Superlópez' de Javier Ruiz Caldera, estrenada en el Festival de Sitges, protagonizada por Dani Ro-



Antonio Resines y Verónica Forqué en 'Historias de nuestro cine'.



Chicho Sánchez Ferlosio, en el documental de David Trueba.

MADE IN SPAIN

7 RAZONES PARA HUIR

Director: Esteve Sole, Gerard Quinto, David Torras.

Nacionalidad: España.

Intérpretes: Emma Suárez, Lola Dueñas, Sergi López, Alain Hernández, Francesc Orella, Aina Clotet, Alex Brendemühl.

Síntesis: Siete historias que mezclan horror y comedia. Siete visiones surrealistas de una sociedad que no progresa: la familia, el niño pobre, los vecinos, la inquilina, el empresario, el atropellado y la boda.

BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS

Director: Salvador Simó.

Nacionalidad: España-Países Bajos.

Síntesis: París, 1930. Salvador Dalí y Luis Buñuel ya son las principales figuras del movimiento surrealista. Buñuel se queda sin dinero después del escándalo que rodea a su película 'L'âge d'or'. En esta difícil situación, ni siquiera puede abordar su próximo proyecto, un documental sobre Las Hurdes.

El escultor Ramón Acín, compra un billete de lotería con la promesa de que, si gana, pagará la película. Increíblemente, la suerte está de su lado.

DOLOR Y GLORIA

Director: Pedro Almodóvar.

Nacionalidad: España.

Intérpretes: Antonio Banderas, Penélope Cruz, Asier Etxeandia, Nora Navas, Leonardo Sbaraglia, Julieta Serrano.

Síntesis: 'Dolor y Gloria' narra una serie de reencuentros de Salvador Mallo, un director de cine en su ocaso. Algunos de ellos físicos, otros recordados: su infancia, cuando emigró con sus padres a Paterna en busca de prosperidad, el primer deseo, su primer amor en el Madrid de los 80, el dolor de la ruptura de este amor cuando todavía estaba vivo y palpante, la escritura como única terapia, el vacío ante la imposibilidad de seguir rodando.

EL CUARTO REINO. EL REINO DE LOS PLÁSTICOS

Director: Adán Aliaga.

Nacionalidad: España.

Síntesis: 'El Cuarto Reino' refleja la vida cotidiana en una comunidad marginal de un barrio de Nueva York. Un reino muy particular en el que tanto ciudadanos estadounidenses en dificultades como inmigrantes ilegales comparten la decepción de una realidad muy dife-

rente a la prometida en el país de las oportunidades. A pesar de todo, mantienen viva la esperanza.

EL VIAJE DE MARTA / STAFF ONLY

Director: Neus Ballús.

Nacionalidad: España-Francia.

Intérpretes: Sergi López, Elena Andrada, Ian Samsó.

Síntesis: Marta, una chica de 17 años, va de vacaciones a un resort en África con su padre y su hermano. Marta prefiere pasar más tiempo con los jóvenes que trabajan en el hotel que con su propia familia. Estas nuevas amistades tensarán las relaciones de la familia.

HISTORIAS DE NUESTRO CINE

Director: Antonio Resines, Ana Pérez-Lorente.

Nacionalidad: España.

Síntesis: El 11 de mayo de 1896, en el circo Price, el húngaro Edwin Rousby, utilizando un animatógrafo, proyecta las primeras imágenes en movimiento que pudieron verse en España. A partir de este hecho, nuestro narrador, Antonio Resines, va desgranando anécdotas hasta lograr componer una asombrosa historia, la de nuestro cine.

LA BANDA

Director: Roberto Bueso.

Nacionalidad: España.

Intérpretes: Gonzalo Fernández, Charlotte Vega.

Síntesis: Edu es un músico que lleva una vida solitaria en Londres. La inminente boda de su hermano le obliga a volver a su Valencia natal. El retorno provoca en Edu una mezcla de extrañamiento y nostalgia. Allí se reencuentra con sus familiares y amigos, pero las cosas han cambiado.

LA CIUDAD OCULTA

Director: Víctor Moreno.

Nacionalidad: España-Alemania-Francia.

Síntesis: El sueño de la técnica, desplegado hacia la exploración del espacio sideral, ha motivado también un movimiento inverso: la apertura de un mundo subterráneo. Bajo la ciudad moderna se extiende una inmensa telaraña sobre la que se asienta, y de la que depende, la ciudad visible.

LA FILLA D'ALGÚ (LA HIJA DE ALGUIEN)

Director: Marcel Alcántara, Julia Díaz de Paz, Sara Fantova, Guillem

Gallego, Celia Giraldo, Alejandro Marín, Valentín Moulias, Gerard Vidal, Pol Vidal, Enric Vilageliu.

Nacionalidad: España.

Intérpretes: Aina Clotet.

Síntesis: Eli, 30 años, abogada, embarazada, clase alta. El mismo día en que se dispone a celebrar la vista oral de un juicio mediático que lleva tiempo preparando junto a su padre, reconocido abogado de Barcelona, éste desaparece.

LA VIRGEN DE AGOSTO

Director: Jonás Trueba.

Nacionalidad: España.

Intérpretes: Itsaso Arana, Vito Sanz.

Síntesis: Eva está a punto de cumplir 33 años y ha convertido en un acto de fe la decisión de quedarse en Madrid en agosto. Eva se encuentra con otras personas a las que trata de ayudar, sin saber que, en realidad, no hace otra cosa que ayudarse a sí misma. 'La virgen de agosto' es una película-diario: el viaje íntimo de una mujer en busca de revelaciones.

LOS DÍAS QUE VENDRÁN

Director: Carlos Marqués-Marcet.

Nacionalidad: España.

Intérpretes: María Rodríguez, David