

Call / DNAppunti coreografici 2019

DNAppunti coreografici è un progetto di sostegno per giovani coreografi italiani, promosso e sostenuto in collaborazione tra Centro Nazionale di produzione Firenze - Compagnia Virgilio Sieni, Operaestate Festival/CSC Centro per la scena contemporanea del Comune di Bassano del Grappa, L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, Fondazione Romaeuropa, Gender Bender Festival di Bologna e Triennale Teatro dell'Arte di Milano.

DNAppunti coreografici prevede diverse fasi di ricerca e creazione: raccolta delle proposte, visione degli studi, residenze creative, contributo alla produzione.

Obiettivo del progetto è individuare un coreografo o una coreografa italiani con un'idea da sviluppare, a cui offrire un percorso di ricerca con sostegni eterogenei: residenze creative itineranti, risorse economiche e visibilità.

Attraverso un meccanismo condiviso e paritario i partner selezioneranno un massimo di 4 partecipanti che presenteranno i loro appunti coreografici il 30 ottobre 2019 a Roma.

Una giuria di esperti individuerà e assegnerà al progetto valutato con un maggiore potenziale il percorso di sostegno alla ricerca per il 2020.

Partecipazione

DNAppunti coreografici è rivolto a coreografe e coreografi italiani under 35: gli artisti non devono essere nati prima del 1984.

Ogni partecipante può presentare un singolo progetto di coreografia.

E' possibile presentare un progetto realizzato in collaborazione, solo se entrambi gli artisti risultano essere under 35.

Il progetto presentato deve essere inedito o ancora in via di sviluppo. Non saranno ammessi progetti già presentati al pubblico ad eccezione della forma in studio o di residenza aperta. Nel modulo da compilare per la propria candidatura sarà richiesto di indicare eventuali presentazioni pubbliche passate e in programma.

Possono candidarsi cittadine e cittadini italiani residenti in Italia o all'estero e stranieri domiciliati in Italia.

Modalità

La partecipazione è gratuita e si completa con l'invio della propria candidatura tramite il modulo on-line. E' possibile accedere al form on-line nella pagina dedicata a DNA sul sito web dnappunticoreografici.net e sul sito web di ogni partner del progetto.

All'interno della presentazione dei propri appunti coreografici dovrà essere incluso un piano di produzione dell'idea proposta e un'idea di sviluppo del progetto durante le fasi di residenza e un'ipotesi di budget per la produzione del lavoro.

Il modulo di iscrizione dovrà essere compilato in ogni sua parte e corredato dai materiali integrativi richiesti. E' possibile caricare i documenti direttamente nel modulo di iscrizione.

Per completare la propria candidatura sarà necessario allegare il seguente materiale:

- Modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte

- Curriculum vitae. Il file o la cartella caricata non dovrà superare i 4 MB di dimensione.
- Portfolio con progetti realizzati come coreografo o coreografa (se presenti). (max. 500 battute) Il progetto dovrà essere allegato in formato .pdf. Il file o la cartella caricata non dovrà superare i 4 MB di dimensione.
- Descrizione del progetto proposto. E' possibile integrare documentazione video e fotografica. I video dovranno essere inseriti nelle apposite sezioni del modulo di iscrizione. (max. 3000 battute) Il progetto dovrà essere allegato in formato .pdf. Il file o la cartella caricata non dovrà superare i 10MB di dimensione.
- Video della durata massima di 120" della coreografia presentata nel progetto. Il video può essere realizzato con qualsiasi supporto (smartphone, videocamera). Il file non dovrà superare i 10MB di dimensione
- Video di almeno un lavoro precedente. Possono essere inseriti video in cui si è presenti come performer per altri coreografi. I video dovranno essere contenuti su server esterno (youtube, vimeo e altri canali) e dovranno essere indicate le credenziali di accesso se necessarie.

E' possibile inviare la propria candidatura entro le ore 23.59 del 13 maggio 2019 compilando il modulo di iscrizione on-line. Non saranno accettate candidature oltre la data indicata.

Presentazione progetto

Il progetto della propria idea coreografica dovrà seguire le linee guida indicate:

Parte 1_ **Idea di progetto** (spunti concettuali e teorici dell'idea coreografica presentata e breve spiegazione della relativa dell'attuazione pratica)

Parte 2_ **Sviluppo di un piano di produzione** per le fasi di residenza. (Indicare un'ipotesi di piano di lavoro per ogni residenza, specificando il numero di persone che prenderanno parte alla residenza e su quale ambito del progetto si andrà principalmente a lavorare (Tecnico, scenografico, coreografico)

Parte 3_ **Presentazione di un primo piano economico** per lo sviluppo e produzione dell'idea coreografica.

Per qualsiasi informazione è possibile contattare il seguente indirizzo e-mail: dnappunticoreografici@gmail.com

Selezione

L'artista deve essere in grado di presentare oltre all'idea artistica e all'immaginario creativo, una visione concreta e pragmatica del proprio percorso indicando lo sviluppo del processo creativo e produttivo della propria idea coreografica.

L'artista vincitore dell'edizione 2019 dovrà mostrare, durante le fasi di residenza, una predisposizione e una vocazione allo scambio, una disponibilità a cogliere le opportunità offerte dai partner di DNAppunti e a un confronto con le comunità, così come la capacità di integrare questi stimoli con la propria visione autoriale.

La commissione (composta da un rappresentante di ogni partner) valuterà attraverso un meccanismo condiviso e paritario i progetti degli autori candidati e selezionerà un massimo di 4 coreografi che potranno presentare i loro appunti coreografici durante la serata finale a Roma il 30 ottobre 2019 nell'ambito della sezione "Dancing Days" del Romaeuropa Festival. Le coreografie verranno valutate da una giuria esterna composta da esperti individuati dalle strutture partner. Al termine della presentazione la giuria di esperti proclamerà il progetto che otterrà il supporto per lo sviluppo della propria idea coreografica nell'anno 2020.

Durante la serata finale del 30 ottobre a Roma ciascuno degli artisti dovrà presentare un massimo di 15 minuti della coreografia proposta nella candidatura.

Sarà possibile introdurre il proprio lavoro prima dell'esecuzione della coreografia.
E' prevista una dotazione tecnica di base per la presentazione dei progetti, offerta dal Festival Romaeuropa.

I progetti selezionati alla fase finale verranno comunicati entro il 14 giugno 2019 tramite i canali social e siti web dei partner e il nuovo sito di DNAppunti coreografici.

Il giudizio della commissione di selezione e della giuria di esperti è insindacabile e inappellabile.

Fattori di merito per la selezione dei progetti candidati

Saranno considerati fattori di merito ai fini della selezione dei progetti candidati alla serata di presentazione DNAppunti coreografici:

- presentare un percorso di lavoro sulla scrittura drammaturgica/coreutica che presenti elementi innovativi e originali;
- presentare progetti nei quali sia chiaramente esposto un piano con specifiche fasi di lavoro, in relazione ai diversi luoghi di residenza e di programmazione offerti da DNAppunti;
- presentare progetti che evidenzino una vocazione allo scambio, aperture e dialoghi con le comunità locali (pubblico, adolescenti, studenti), danzatori e coreografi del territorio.

Supporto allo sviluppo del progetto

Operaestate Festival/CSC Centro per la Scena Contemporanea del Comune di Bassano del Grappa s'impegna ad ospitare l'artista vincitore in una residenza coreografica della durata di 10 giorni (nel 2020) e a coprire le relative spese di spazi prove, spese di viaggio e alloggio (con prima colazione) a Bassano del Grappa. Durante la residenza verranno organizzati incontri con il pubblico locale e la presentazione dello studio del progetto ospitato alla fine del periodo di ricerca coreografica.

Fondazione Romaeuropa s'impegna a prendere a carico per ogni coreografa o coreografo selezionato una somma onnicomprensiva di 250,00 euro lorde per la presentazione a Roma il 30 ottobre 2019 dei progetti selezionati in occasione della premiazione del vincitore di DNAppunti coreografici e a sostenere il progetto vincitore con l'assegnazione di un contributo alla ricerca di 1.500,00 euro e la presentazione del lavoro con una replica a cachet di 1.500,00 euro onnicomprensivo nel Festival 2020.

L'arboreto – Teatro Dimora di Mondaino s'impegna ad ospitare l'artista selezionato in una residenza coreografica presso il Teatro Dimora di Mondaino (nel 2020) della durata di 15gg. La residenza prevede: l'alloggio gratuito presso la Casa Foresteria Arboreto; l'uso della dotazione tecnica del Teatro Dimora; la collaborazione del tecnico per l'allestimento e lo smontaggio; un contributo economico per la realizzazione della residenza creativa. Sono previsti: un incontro con i ragazzi delle scuole elementari o medie; una prova aperta al termine residenza.

L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino si riserva la possibilità di condividere l'attività di residenza a Mondaino con altre strutture e associazioni teatrali del territorio.

Gender Bender Festival inserisce il progetto selezionato nel programma 2020 del festival. Offre alla compagnia un cachet fino a 2.000,00 euro per 2 repliche, più la scheda tecnica e le spese di viaggio e alloggio, e ne promuove la visibilità presso il pubblico e gli operatori presenti. Inoltre, mette a disposizione dell'artista selezionato una serie di possibili attività utili per un'ulteriore messa a punto del lavoro: conversazioni con il pubblico e consulenze e feedback da parte degli operatori ospiti del festival.

Centro Nazionale di produzione Firenze - Compagnia Virgilio Sieni - Compagnia Virgilio sosterrà l'artista selezionato offrendo una residenza coreografica e la possibilità di presentare il progetto nell'autunno del 2020 con un contributo di 2.000,00 euro più la scheda tecnica e le spese di viaggio e alloggio per i

componenti della compagnia. Alla fine della presentazione è previsto un incontro con il pubblico e gli operatori.

Triennale Teatro dell'Arte di Milano sosterrà l'artista selezionato offrendo una residenza coreografica a Milano – il cui periodo e durata saranno concordati direttamente con l'artista/compagnia – offrendo opportunità di confronto per lo sviluppo del lavoro e la possibilità di presentare il progetto in Lombardia nel 2021 con un contributo di 1.500,00 più scheda tecnica.

La coreografa o il coreografo selezionato per l'edizione 2019 verrà contattato da un referente di ciascuna struttura per concordare i periodi di residenza e di presentazione del lavoro.

Per info: dnappunticoreografici@gmail.com

www.dnappunticoreografici.net

Modulo di iscrizione: [ACCESSO DIRETTO](#)

Triennale Teatro dell'Arte