



Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria (IDIHCS UNLP-
CONICET)

Zona de Memoria II: Formas y políticas visuales de la memoria

Centro de Teoría y Crítica Literarias (IDIHCS UNLP-CONICET)
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
La Plata/ 20 de diciembre de 2016/Aula: B 212

Organizada por los proyectos de Incentivos “Violencia, literatura y memoria en el campo literario latinoamericano de las últimas décadas”, Teresa Basile (dir.) y “Literatura argentina de la última década. Problemas teóricos y tendencias”, Miriam Chiani (dir.).
Participantes: Paula Aguilar, Eugenia Straccali, Celeste Cabral, Bruno Crisorio, Emiliano Tavernini, Samanta Rodríguez, Ramón Inama, Laura Codaro, Silvina Sánchez

PROGRAMA

9: 00 hs.

-Apertura: palabras a cargo de Miriam Chiani y Teresa Basile

9: 30 hs. a 13: 00 hs. **Fotografía/imagen y dictadura argentina.**

-Algunas cuestiones teóricas: Barthes/Rancière en torno a la fotografía. Relación con *Fotos tuyas*. Serie de Inés Ulanovsky. Silvina Sánchez y Bruno Crisorio

-Ensayos fotográficos particulares. Sobre Lucila Quieto: Arqueología de la ausencia/Filiación. Eugenia Straccali y Ramón Inama.

- Imágenes particulares: variaciones en torno a los Falcon verde. Publicidades de la época, fotografías periodísticas; obras de Fernando Gutiérrez, Martín Kovensky y Helen Zout (Memoria en construcción); esculturas ("Autores ideológicos", obra colectiva de Javier Bernasconi, Omar Estela, Marcelo Montanari, Marcela Oliva, Luciano Parodi y Margarita Rocha; y "Falcón verde" de Guillermo Forchino). Emiliano Tavernini

13: 00 hs. a 15:00 hs.

Pausa almuerzo

15:00 hs. a 19 hs. **Fotografía/imagen y otras violencias, argentinas y latinoamericanas.**

-Diez años después de Cromagnon. Fotografía de prensa: *Página 12*, *La Nación*, *Clarín*. Laura Codaro.

Ciudad Juárez. Mayra Martell: proyecto “Ensayo de la identidad”. Celeste Cabral.

Los trabajos de Rosángela Rennó y la pregunta por las memorias en Brasil. Samanta Rodríguez

18.30 hs. Cierre