

Serão aceitos para submissão artigos encaminhados por correio eletrônico para o endereço jose.proveti@ifpr.edu.br até a data limite da chamada de artigos previamente divulgada através do sítio do IFPR – Assis Chateaubriand a/ ou outros meios de divulgação e popularização dos saberes filosóficos, científicos e tecnológicos nacionais e estrangeiros.

2. A revista publica artigos originais em todas as áreas do conhecimento.
3. Os autores devem informar se o texto é inédito, isto é, se não foi publicado.
4. Os artigos que estiverem de acordo com as "**Diretrizes para Autores**" e as **condições de submissão** serão encaminhados à análise prévia da Comissão Editorial da revista.
5. Os artigos aceitos pela Comissão Editorial serão encaminhados à avaliação dos consultores *Ad hoc* da revista.
6. Os procedimentos de análise e apreciação dos artigos pelos pareceristas são realizados com o anonimato dos autores dos respectivos trabalhos e dos pareceristas ("avaliação cega"). **Não se identifique no corpo do texto, nem nas propriedades do arquivo.** Inclua o **resumo biográfico** ao submeter o artigo no corpo do correio eletrônico.
7. Os trabalhos submetidos devem seguir a seguinte formatação e padrão:
 - a) Os artigos devem ser, preferencialmente, de autoria única;
 - b) Não será aceito artigo em co-autoria com mais de dois autores;
 - c) **Não será aceito submissões em co-autoria que envolva orientandos(as) e orientadores(as);**
 - d) Os artigos poderão ser submetidos em Português, Espanhol, Inglês, Francês ou Idioma Internacional Neutro – Esperanto;
 - e) Os artigos deverão conter: resumo (até 500 palavras), palavras-chave (até 5), *abstract*, *key words* (correspondentes na língua em que o texto é escrito) e referências bibliográficas. Todos os artigos terão o *abstract* vertido para o Idioma Internacional Neutro – Esperanto, o que ficará sob responsabilidade do Editor;
 - e) O resumo (bem como o *abstract*), não excedendo 500 palavras, deverá conter informações sucintas sobre o artigo. Até cinco palavras-chave deverão ser acrescentadas ao final, tanto do resumo como do *abstract*, que não estejam citadas no título;
 - f) Os artigos **não deverão exceder 15 laudas com o texto** digitado e até 20 incluindo figuras, tabelas e referências bibliográficas. Deverão ser escritos em **espaço 1,5 cm**,

utilizando *Times New Roman* fonte 12, em formato A4 e as margens do texto deverão ser: inferior, superior, direita e esquerda de 3 cm. O arquivo deve ser enviado em formato “doc” ou editor de texto equivalente;

g) Imagens, gráficos e ilustrações em geral, devem ser **enviadas em separado**, em formato **JPG ou GIF, no menor tamanho (em KB) possível**. O autor(a) deve indicar onde colocar;

h) **As notas de rodapé devem ser apenas de caráter explicativo;**

i) As **citações bibliográficas** deverão seguir os exemplos seguintes, que se baseiam na ABNT. **Citação no texto:** usar o sobrenome e ano – Ex.: Caporalini (2005) ou (CAPORALINI, 2005); **para dois autores** – E.: Veiga e Santos (2008) ou (VEIGA; SANTOS, 2008); **três ou mais autores**, utilizar o primeiro e após *et al.* - Ex.: (GHEORGHIU et al., 2008);

MODELOS DE REFERÊNCIAS:

Deverão ser organizadas em ordem alfabética, justificado, conforme os exemplos seguintes que se baseiam na ABNT. Listar todos os autores do trabalho. Os títulos dos periódicos deverão ser completos e não abreviados.

a) Livros:

ABRANCHES, S. H.; SANTOS, W. G.; COIMBRA, M. A. **Política social e combate à pobreza**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

ADORNO, T. W. **Educação e emancipação**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003.

SPIVAK, G. Quem reivindica alteridade? *In*: HOLLANDA, H. B. **Tendências e impasses**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994. p. 187-205.

b) Artigos:

GHEORGHIU, M. D.; GRUSON, P.; VARI, J. “Trocas intergeracionais e construção de fronteiras nas experiências educativas das classes médias”. *In* **Educação & Sociedade**, v. 29, n. 103, p. 377-399, 2008.

VEIGA, L. F.; SANTOS, A. S. “O referendo das armas no Brasil: estratégias de campanha e comportamento do eleitor”. *In* **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, v. 23, n. 66, p. 59-77, 2008.

GOMES, L.; CÁRDENAS, C. J.; ALVES, V. P.; LOPES, C. Reflexões sobre a imagem da velhice mostrada no filme “Elsa e Fred. Um amor e paixão”. *In* **Acta Scientiarum. Human and Social Sciences**, v. 30, n. 1, p. 25-34, 2008.

c) Internet:

SILVA, A. O. “Um olhar sobre a Literatura: reflexões sobre a sua contribuição político-pedagógica”. *In* Revista Espaço Acadêmico, n. 91, dezembro de 2008. Disponível em <http://www.espacoacademico.com.br/091/91ozai.htm>. Acesso em 06.04.2009.

d) Anais:

CAPORALINI, J. B. “O problema antropológico em O Nome da Rosa”. *In*: JORNADA DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS, 4., 2005, Maringá. **Anais...** Maringá: Universidade Estadual de Maringá, 2005. p. 200-213.

e) Monografia, dissertação ou tese:

SANTOS, V. S. **A mediação docente na educação para mídia**. 2007. 179f. Dissertação (Mestrado)-Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Estadual de Maringá, Maringá, 2007.

Obs.: Da bibliografia devem constar apenas as obras efetivamente utilizadas.

Observações:

A IF-Sophia não veicula conteúdos racistas, sexistas ou que firam a integridade das pessoas. Ela se define, sobretudo, por um princípio ético que poderia ser resumido em duas palavras: honestidade intelectual, isto é, o comprometimento de todos aqueles que colaboram com este espaço de reflexão, no sentido de preservar a integridade da pesquisa crítica sem qualquer concessão a interesses de cunho partidário, ideológico ou de restrito sentido social. Os artigos publicados não expressam necessariamente as opiniões do coletivo da revista. Os autores, considerados individualmente, são responsáveis por suas opiniões e posições.

As submissões que não estiverem de acordo com as "Diretrizes" serão arquivadas.

Condições para submissão:

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista, caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao Editor";
2. Os arquivos para submissão estão em formato Microsoft Word, OpenOffice ou BrOffice (desde que não ultrapassem 5MB);
3. URLs para as referências foram informadas quando necessário;
4. O texto está em espaço 1,5cm, usa uma fonte de 12-pontos, emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL);

5. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos;
6. A identificação de autoria do trabalho foi removida do arquivo e da opção Propriedades no Word, garantindo desta forma o critério de sigilo da revista;
7. Se a submissão é em co-autoria, esta não envolve vínculo de orientação.

Declaração de Direito Autoral:

A Declaração cujo o modelo é apresentado abaixo deve ser impressa, assinada, reconhecida a firma do autor(es), digitalizada e encaminhada ao Editor através do endereço eletrônico jose.provetti@ifpr.edu.br.

DECLARAÇÃO DE ORIGINALIDADE E CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Eu, _____, identidade n° _____, CPF n° _____, declaro que o presente artigo intitulado _____ é original, de minha autoria e que cedo todos os direitos de publicação para a Revista IF-Sophia, veículo de divulgação e popularização filosófica, científica e tecnológica do Grupo de Pesquisas Filosofia, Ciência e Tecnologias – IFPR.

Afirmo determinadamente que o artigo acima mencionado não foi publicado em qualquer outro periódico nacional ou internacional.

Do acima exposto ratifico e dou fé.

Obs.: A Revista IF-Sophia adota a política *copyleft*, isto é, após a publicação é livre a reprodução para fins não comerciais, desde que o autor e a fonte sejam citados e esta nota seja incluída.