

## INHALT / СОДЕРЖАНИЕ

Kurze Biografie .....	9
Краткая Биография .....	10
Monografien /Монографии .....	11
Publikationen / Статьи .....	12

### *Galina Alekseeva*

Новые методологические подходы к исполнению знаменной монодии через прочтение сакрального смысла этимологии терминов .....	15
--	----

### *Elena Chircev*

Traditia muzicală bizantină în contemporaneitate. Slujba Sf. Ioan cel Nou de la Neamț de arhid.dr. Sebastian Barbu-Bucur .....	23
--	----

### *Natalia Denisova*

Музыкально-теоретические традиции старообрядцев Невьянска, Нижнего Тагила и Пермского края: истоки и культурные взаимосвязи .....	39
---	----

### *Stanislav Englin*

Свидетельства античной исполнительской артикуляции в „названиях, нотах и формах мелоса“ .....	55
---	----

### *Evgeny Gerzman*

Музыкальные штрихи к портрету Афанасия Александрийского .....	83
Старейшие литургико-мелодические фрагменты	

### *Vitaly Golovatenko*

Апология монодии .....	91
------------------------	----

### *Zivar Gusejnova*

Музыкально-теоретические руководства в рукописях Троице-Сергиевой Лавры .....	117
---	-----

### *Stefan Hyrkov*

Хиросномични невмени знаци (Μεγάλα ὑποστάσεις) в рукописен фрагмент Zagreb HAZU V d/I .....	129
---	-----

*Ida Jusupova*

Об одной идее Б.П. Карастоянова применительно к  
средневизантийской нотации. .... 141

*Inge Kreuz*

Der einstimmige Kirchengesang der Altgläubigen im  
historischen Kontext und als lebendige Traditionspflege ..... 147

*Albina Kruchinina*

Гимнография Никифора Каллиста Ксанфопула  
в русских нотированных рукописях ..... 171

*Melitina Makarovskaya*

Циклы мелодических строк в песнопениях литургии  
знаменного распева ..... 187

*David Merlín*

Gaudeat ergo terra Austriae: Due alleluia ed un tropo in onore  
di san Leopoldo III Babenberg ..... 215

*Vesna-Sara Peno*

О Исаји Србину – творцу мелодија Атинског кодекса бр. 928... ..... 233

*Maria Pischlöger*

Die Motivkombinationen im heirmologischen Gesang.  
anhand von Beispielen aus dem bulgarischen gedruckten  
Heirmologion von Angel Iwanow Sewliewetz ..... 243

*Olesja Prilepa*

Исторически устойчивые формы попевок в киево-печорской  
певческой традиции ..... 271

*Alexander Vovk*

Силлабические плачи, посвященные  
братьям Андрею и Симеону Денисовым ..... 289