

**Strategisch meerjarenplan 2017 – 2020**  
**Stichting Dance Connects**  
**In de Wijk, In de Zorg & In de Kunst**

Status: Concept

Datum: 12 april – 9 juli 2016

Auteur: Floortje Rous/ Marieke Josselet

Functie: Artistiek leider/ freelance PR & Communicatie adviseur

Document: meerjarenbeleidsplan.docx

Versie: 0.3

<b>INLEIDING</b>	<b>3</b>
<b>HISTORIE</b>	<b>3</b>
<b>MISSIE</b>	<b>4</b>
Schakel tussen mens en maatschappij	4
Professioneel en betrokken	4
<b>VISIE</b>	<b>4</b>
<b>SWOT</b>	<b>5</b>
<b>KERN COMPETENTIES</b>	<b>5</b>
<b>KERNWAARDEN</b>	<b>5</b>
<b>STRATEGIE</b>	<b>5</b>
<b>STICHTING DANCE CONNECTS – IN DE WIJK</b>	<b>6</b>
<b>STICHTING DANCE CONNECTS – IN DE ZORG</b>	<b>6</b>
<b>STICHTING DANCE CONNECTS - IN DE KUNST</b>	<b>7</b>
<b>ORGANISATIESTRUCTUUR</b>	<b>7</b>
<b>VERMOGENSOPBOUW EN FINANCIËLE DUURZAAMHEID VAN DE ORGANISATIE</b>	<b>7</b>
Maatschappelijk betrokken ondernemen	8
Crowdfunding	8
Samenwerkingsverband	8
Marketing en PR	8
Vrienden van	8
ANBI	8
<b>BESTEDINGSBELEID</b>	<b>8</b>
<b>VERMOGENSBEHEER</b>	<b>8</b>
<b>BEWAKEN EN BORGEN</b>	<b>9</b>

## Inleiding

Dansen is de meest primaire manier van de mens om uiting te geven aan gedachten of gevoelens, om onszelf, onze identiteit, te laten zien. Gevoelens van blijdschap bijvoorbeeld, gaan bijna automatisch gepaard met een vreugdedansje en de meeste mensen komen automatisch in beweging bij het horen van vrolijke of anderszins prikkelende muziek. Dans zit van nature in de mens. Al eeuwenlang wordt er dan ook op alle leeftijden in alle lagen van de bevolking gedanst.

Ieder mens bezit het instrument om deze kunstvorm te kunnen beoefenen: het lichaam. Dit maakt dans in principe voor iedereen toegankelijk. Toch lijkt deze alom bekende kunstvorm voorbehouden aan een selectief publiek. Zowel actieve beoefenaars als publiek zijn niet van alle leeftijden en komen niet uit alle lagen van de bevolking. Stichting Dance Connects zet zich daarom in voor danseducatie en -creatie voor en met iedereen. Door middel van workshops, lessen, projecten, voorstellingen en evenementen voor mensen van 60 jaar en ouder werkt de stichting aan het bereikbaar en toegankelijk maken van deze kunstvorm voor een breed publiek.

Dance Connects handelt hierin vanuit sociaal-maatschappelijke motieven. In onze sterk individualiserende en prestatiegerichte samenleving voelen volgens onderzoek drieënhalf miljoen mensen zich eenzaam, waarvan ruim een miljoen sterk eenzaam. Mensen die om de één of andere reden niet kunnen voldoen aan gestelde eisen, vallen gemakkelijk buiten de maatschappij. De activiteiten van de stichting fungeren als schakels. Dans is een krachtig middel om verbinding te creëren tussen mens en medemens, tussen mens en maatschappij. Via dans zet de stichting zich in voor participatie, sociale cohesie en welzijnsbevordering van doelgroepen die wegens fysieke, psychosociale en/of financiële redenen doorgaans niet in aanraking komen met deze kunstvorm.

## Historie

Volgens het OIS (Onderzoek, Informatie en Statistiek) Amsterdam is 22,6% van de bevolking ouder dan 55 jaar en is 2/3 van hen een stadspasbezitter (jaarboek 2015). Regelmatig bewegen bevordert de gezondheid van ouderen en kan achteruitgang in functioneren, zelfredzaamheid en maatschappelijke participatie voorkomen (Chorus et al. 2010). Ondanks het enorme aanbod van beweegactiviteiten voor ouderen, wordt er nog steeds te weinig door de doelgroep bewogen. In 2014 werd er daarom in Amsterdam West, Oost en Centrum een pilot gestart van project Still Moving, deels gesteund door het landelijke Lang Leve Kunst programma, Gemeente Amsterdam Stadsdeel Oost en in natura door buurthuizen. In dit project werd dans ingezet als alternatief middel om ouderen te stimuleren om meer te bewegen. Het bestaande dansaanbod voor ouderen, in de vorm van volksdans, werelddans, ballroom en linedance, werd door dit project aangevuld met artistiekere dansvormen als moderne dans en danstheater. Via deze voor veel ouderen nieuwe bewegingsvormen werd er in 10 repetities een dansvoorstelling gemaakt die vervolgens op tournee ging door de stad. 9 buurtvoorstellingen trokken in totaal 350 bezoekers die enthousiast zijn gemaakt voor dit initiatief.

Dit aanbod bleek te voorzien in de behoefte van ouderen aan andere bewegingsmogelijkheden. 68 ouderen meldden zich aan voor het project, waarvan er uiteindelijk 38 hebben opgetreden voor publiek (ongeveer 100 bezoekers per voorstelling).

Deelnemers ontdekten dat dans hen zowel fysieke als sociaal/emotionele voordelen bracht en de interesse voor moderne dans als actieve vrijetijdsbesteding was gewekt. Daarnaast wilden al deze deelnemers nieuwe mensen leren kennen. Still Moving bood deze ouderen de combinatie van beweging, sociaal/emotionele ontwikkeling en sociaal contact: wekelijks 2 uur fysieke, mentale en creatieve uitdaging in een groep waarin zij zich veilig en welkom voelden. Het gezamenlijk toewerken naar een eindproduct en het spelen voor publiek maakte deze groep hechter en de ouderen als individuen sterker en zelfverzekerder.

Deze reacties (citaten uit afgenomen enquêtes) van deelnemers op de vraag wat het project voor ze heeft betekend, illustreren dit: "het heeft mij nieuwe vrienden opgeleverd", "heel veel plezier en gezelligheid, veel leuker dan de sportschool!", "ik ben geconfronteerd met mijn beperkingen maar heb ook geleerd ermee om te gaan doordat het ontspannen en laagdrempelig is", "ik heb mezelf leren kennen in bewegen en contact met anderen", "meer lef om mezelf te laten zien", "positief levensgevoel, hoop, lol, minder verlegen, zin om meer te dansen".

De pilot was een serie van 10 wekelijkse bijeenkomsten, waarin werd toegewerkt naar een voorstelling van 15-20 minuten. De deelnemers hebben echter aangegeven dat zij 10

repetities niet toereikend vonden als voorbereiding op het optreden. Zij hadden graag eerst "echt willen leren dansen" voordat zij het podium op gingen. "Zoals Pina Bausch, dat lijkt me echt geweldig!", werd geroepen tijdens de evaluatie. Er was behoefte aan meer dan alleen beweging.

Ouderen willen leren dansen op een hoger artistiek niveau. In de werving voor de eerste editie is ook gebleken dat niet alle ouderen de behoefte voelen om uiteindelijk voor publiek te dansen. Deze constatering samen met de signalering van de andere behoeften bij de doelgroep, hebben geleid tot de ontwikkeling van Still Moving 2.

Om in deze behoeften te kunnen voorzien is Stichting Dance Connects in juli 2015 opgericht. Vanuit deze stichting konden subsidies en fondsen aangevraagd worden, om zo de voortgang van laagdrempelige danseducatie te realiseren.

10 danslessen werden 25 bijeenkomsten (10 lessen, gevolgd door 15 repetities). Er werden contacten gelegd met diverse welzijnsorganisaties in de wijk en het netwerk van Stichting Dance Connects werd vergroot.

In januari 2016 begon Stichting Dance Connects met Still Moving II in de stadsdelen West, Oost en Centrum. 60 deelnemers zijn gestart, 25 deelnemers gingen door met de repetities.

Er is een pr & communicatie adviseur aangetrokken en een pr-plan in werking gesteld om zo deelnemers te werven, en ook om naamsbekendheid en zichtbaarheid van Stichting Dance Connects te vergroten.

Naar aanleiding van vraag vanuit de zorgsector om een dansprogramma op maat te verzorgen in verzorgingshuizen en wijkcentra, zodat ook mensen, die niet mobiel (meer) zijn danseducatie kunnen volgen, is Stichting Dance Connects een specifieke tak gaan ontwikkelen: Stichting Dance Connects in de Zorg. Deze tak bevindt zich momenteel in de ontwikkelingsfase.

Om mensen uit te dagen en ontwikkeling en groei te stimuleren, oriënteert Stichting Dance Connects zich momenteel op het oprichten van een danscompagnie: Stichting Dance Connects in de Kunst. Dit onderdeel van de stichting zal bestaan uit het oprichten van een semiprofessioneel dansgezelschap, waarmee coproducties worden gecreëerd en waarmee voorstellingen worden gerealiseerd en uitgevoerd. In deze tak van de danseducatie zal ook met live muziek worden geëxperimenteerd en gewerkt.

## **Missie**

Stichting Dance Connects zet zich in voor danseducatie en danscreatie voor en met iedereen. Door middel van workshops, lessen, projecten, voorstellingen en evenementen werkt de stichting aan het bereikbaar en toegankelijk maken van deze kunstvorm voor mensen van 60 jaar en ouder. Dance Connects handelt hierin vanuit sociaal-maatschappelijke motieven.

## **Schakel tussen mens en maatschappij**

De activiteiten van de stichting fungeren als schakels. Dans is een krachtig middel om verbinding te creëren tussen mens en medemens, tussen mens en maatschappij. Via dans zet de stichting zich in voor participatie, sociale cohesie en welzijnsbevordering van doelgroepen die wegens fysieke, psychosociale en/of financiële redenen doorgaans niet in aanraking komen met deze kunstvorm.

## **Professioneel en betrokken**

Professionals uit de kunsten worden ingezet om mensen op een artistieke wijze in contact te laten komen met zichzelf, elkaar en hun omgeving.

## **Visie**

Stichting Dance Connects wil dans, en dan met name moderne dans als kunstvorm, toegankelijk maken voor iedereen. Stichting Dance Connects wil senioren ondersteunen in ontwikkeling, groei en vaardigheden en bijdragen aan fysieke en geestelijke gezondheid. Daarnaast wil Stichting Dance Connects senioren aan elkaar en aan de maatschappij verbinden.

## SWOT

### Sterkte

- Professionele choreograaf/ dansdocent/ medewerkers
- Betrokken, enthousiaste en respectvolle manier van omgang met senioren
- Inspirerende locaties
- Toegankelijk
- Moderne dans mogelijk op semiprofessioneel niveau (Stichting Dance Connects in de Kunst)
- Naast dans worden ook muzikale vaardigheden gestimuleerd en ontwikkeld (Stichting Dance Connects in de Kunst)

### Zwakte

- Beperkt aantal personeel (dansdocenten);
- Gebrek aan financiële middelen;
- Samenstelling van huidig bestuur en ontbreken van inzet/kracht van de ondersteuning van het bestuur.

### Kansen

- Weinig tot geen soortgelijke professionele danseducatie aanbieders (gericht op moderne dans) in de Gemeente Amsterdam;
- Steeds actiever wordende senioren;
- De steeds toenemende noodzaak vanuit de samenleving om zelfstandig en zelfredzaam te zijn en blijven;
- Goede naamsbekendheid;
- Er zijn nog een aantal stadsdelen waar geen mogelijkheden zijn tot deelname aan moderne dans (zoals Nieuw West en Noord).

### Bedreigingen

- Bezuinigingen, wegvallen van subsidies en beleidsveranderingen vanuit gemeente, provincie en het rijk;
- Kosten voor deelname aan de dansprojecten.

## Kern Competenties

Stichting Dance Connects maakt mensen enthousiast voor dans en creatief bewegen door middel van professionele docenten met een open houding en lessen met een energieke sfeer.

Stichting Dance Connects faciliteert en creëert een plek, waar men met elkaar contact kan maken, kan delen en zich verbonden kan voelen met elkaar en de maatschappij.

Stichting Dance Connects daagt mensen uit zich te ontwikkelen, nieuwe vaardigheden aan te leren of bestaande te verscherpen en zichzelf en haar/zijn creativiteit te ontdekken.

Stichting Dance Connects laat dansen eenvoudig lijken en verlaagt drempels: iedereen kan dansen! De stichting kenmerkt zich door de unieke combinatie van artistiek-inhoudelijke kwaliteit en sociaal-maatschappelijke betrokkenheid. Stichting Dance Connects werkt met ervaren en gedreven beroepskunstenaars, die zich met passie voor hun vak en liefde voor de medemens inzetten voor meer verbinding in de samenleving.

## Kernwaarden

Betrokken

Creatief

Professioneel

Toegankelijk

## Strategie

Zoals eerder beschreven heeft Stichting Dance Connects begin 2016 besloten haar stichting in drie onderdelen te verdelen: in de wijk, in de zorg, in de kunst. De hoofddoelstelling van deze drie takken is gelijk, te weten; een zo breed mogelijk publiek (60 jaar en ouder) in contact brengen met (moderne) dans en daarmee verbindingen tussen en binnen kunst en maatschappij bewerkstelligen.

Voor elk onderdeel van de stichting zal hieronder het meerjarenbeleid worden toegelicht. Het maken van winst behoort uitdrukkelijk niet tot de doelstellingen van Stichting Dance Connects. Minimaal 90% van de financiële middelen waar de stichting over beschikt worden ingezet ten behoeve van het algemeen nut.

## **Stichting Dance Connects – In de Wijk**

Stichting Dance Connects gaat, net als in 2015 en 2016, wijkgerichte danseducatie aanbieden onder de noemer Still Moving. Still Moving zal uit danslessen bestaan voor mensen van 60 jaar en ouder. De activiteiten voor deze doelgroep zijn buurtgericht, waarbij zoveel mogelijk wordt samengewerkt met andere initiatieven of organisaties die op artistiek of sociaal-maatschappelijk gebied raakvlakken hebben met onze doelstellingen. Vanuit dit lokale netwerk nodigt Dance Connects de doelgroep en hun omgeving uit om in beweging te komen.

### **Strategisch doel:**

Mensen van 60 jaar en ouder de mogelijkheid bieden om deel te nemen aan danseducatie Still Moving om zo een bijdrage te leveren aan gezondheid, welzijn, participatie en sociale cohesie in de buurt.

### **Doelstellingen:**

- Het uitbreiden van het aantal locaties, waar danseducatie wordt verzorgd met 5 locaties (allen voldoen aan de eisen van een professionele dansstudio) – totaal 8 locaties;
- Het uitbreiden van personeel met 3 dansdocenten (professionele dansdocenten inhuren of stagiaires opleiden. Voor dit laatste wordt een samenwerkingsverband met de Hogeschool voor de Kunsten Amsterdam gezocht – totaal 4 dansdocenten;
- Een tweede lesperiode toevoegen aan het jaar – totaal 2 lesperiodes van 12 weken per jaar;
- Differentiatie van beginners en gevorderden (aanbieden van mogelijkheid om door te groeien en te ontwikkelen);
- Samenwerken met dansstudio's, wijkcentra, cultureel centra, welzijnsorganisaties, fysiotherapeuten, huisartsen (voor locaties en als verwijzers);
- Fondsen gericht op welzijn, ontwikkeling, sociale cohesie, participatie en cultuureducatie van senioren werven;
- Subsidies aanvragen voor wijk gebonden projecten bij Gemeente Amsterdam;
- Public relations (beleid en uitvoering) inzetten om naamsbekendheid, zichtbaarheid en werving te bewerkstelligen.

## **Stichting Dance Connects – in de Zorg**

Sinds 2015 ontwikkeld Stichting Dance Connects naast haar reguliere danseducatie in de wijk ook een dans- en muziekprogramma in de zorg. Door middel van dans en muziek wordt in een lesuur met de bewoners van zorginstellingen gewerkt aan de geestelijke en lichamelijke gezondheid en welzijn. Zo zijn er op dit moment 4 zorginstellingen waar Stichting Dance Connects een programma op maat aanbiedt en uitvoert. Dit dans en muziek programma is vraaggericht, dat wil zeggen dat Stichting Dance Connects haar programma uitvoert in opdracht van de zorginstelling. In de komende 4 jaar zal Stichting Dance Connects deze activiteiten uitbreiden van 4 zorginstellingen naar 8. Momenteel genieten iets meer dan 50 personen van het dansprogramma, binnen 4 jaar zullen dat er iets meer dan 100 zijn.

### **Strategisch doel**

Mensen van 60 jaar en ouder, die vanwege psychische-, psychosociale- en/of gezondheidsredenen niet naar de bestaande danslocaties kunnen komen, danseducatie aanbieden door naar hen toe te gaan in verzorgingshuizen om zo welzijn en gezondheid van deze kwetsbare groepen te bevorderen.

### **Doelstellingen**

- Het verder ontwikkelen van dans en muziekprogramma's voor diverse zorginstellingen op het gebied van ouderenzorg;
- Het verder ontwikkelen van dans en muziekprogramma voor psychiatrische patiënten;

- Het verder ontwikkelen van dans en muziekprogramma voor dementerenden;
- Beleidsplan uitwerken voor In de Zorg;
- Acquisitie voeren bij gezondheid- en welzijnsorganisaties;
- Netwerk uitbreiden en inzetten;
- PR inzetten om naamsbekendheid en zichtbaarheid van Stichting Dance Connects In de Zorg te creëren;
- Fondsen/subsidies aanvragen (gezondheid, welzijn, kwetsbare groepen) voor het ontwikkelen van het programma.

## **Stichting Dance Connects - In de Kunst**

Stichting Dance Connects ontwikkelt in 2017 een professioneel dansgezelschap voor ouderen. Vanuit de verschillende dansgroepen die Dance Connects op verschillende plekken in de stad heeft, kunnen ambitieuze ouderen doorstromen naar een zogenaamde productiegroep. Met deze groep zal jaarlijks worden gewerkt aan een nieuwe voorstelling die in de stad, maar ook daarbuiten gepresenteerd zal worden. Op deze manier komt er ruimte voor meer talentontwikkeling en artistieke ontwikkeling van ouderen met ambitie en kan er op de leslocaties meer worden ingestoken op participatie, welzijn en sociale cohesie.

### **Strategisch doel**

Zorgdragen voor continuering van moderne danseducatie om zo professionalisering van mensen van 60 jaar en ouder op artistiek vlak te bewerkstelligen.

### **Doelstellingen**

- Beleidsplan In de Kunst ontwikkelen en uitwerken;
- Het ontwikkelen van een danscompagnie-programma;
- Aantrekken van nieuwe dansers vanuit Still Moving en d.m.v. wervingscampagne;
- Samenwerking zoeken met professionele partners voor locatie, speelplekken, live muziek;
- Samenwerking zoeken met creatief partner, om zo artistieke kwaliteit, vernieuwing en ontwikkeling te bevorderen;
- PR inzetten om naamsbekendheid en zichtbaarheid van de compagnie te bevorderen;
- PR inzetten om de compagnie en haar voorstellingen te promoten bij publiek, pers en media;
- Fondsen/subsidies aanvragen (kunst en cultuur) om zo de danscompagnie te kunnen starten, ontwikkelen en voortzetten;
- Donateursprogramma/ crowdfundingprogramma opzetten (2018).

## **Organisatiestructuur**

Het gezamenlijk bevoegd bestuur bestaat uit:

Hanneke van Bruggen – Voorzitter  
 Carucha van de Plasse – Secretaris  
 Joyce Vrijburg – Penningmeester

De personele bezetting van Dance Connects is als volgt:

Floortje Rous – Artistiek leider en choreograaf  
 Marieke Josselet – Pr & Communicatie  
 Kim Doeleman – Fotografie  
 Sjoerd Derine - Video

## **Vermogensopbouw en financiële duurzaamheid van de organisatie**

Stichting Dance Connects werft gelden ten behoeve van de doelstellingen door middel van het aanvragen van subsidies en fondsen. In 2016 wordt zo'n 90% van de benodigde inkomsten hieruit verkregen.

Stichting Dance Connects streeft naar een minder subsidie-afhankelijke toekomst van onze activiteiten (70 % fondsen/subsidies – 30 % eigen inkomsten).

Geheel zelfvoorzienend worden lijkt in deze branche niet realistisch. Stichting Dance Connects is geen commerciële organisatie. Dance Connects is niet uit op winst, maar op het ontwikkelen van

kwetsbare groepen door middel van professionele kunst. Dit neemt niet weg dat er actief gezocht wordt naar alternatieve financieringsmogelijkheden om de activiteiten ook op langere termijn uit te kunnen blijven voeren.

### **Maatschappelijk betrokken ondernemen**

Door middel van maatschappelijk betrokken ondernemen kan worden voorzien in expertise, menskracht, faciliteiten en netwerken in de lokale samenleving. Stichting Dance Connects zal begin 2017 op zoek gaan naar een geschikte partner om het programma Still Moving te kunnen blijven aanbieden aan kwetsbare groepen (met name mensen uit de wijk die geen financiële middelen hebben om mee te doen of mee te blijven doen). Gedacht wordt hier aan een grote verzekeraar, lokale welzijnsorganisaties of zorginstellingen.

### **Crowdfunding**

Ook crowdfunding behoort tot de mogelijkheid om Stichting Dance onnets duurzame projecten te laten uitvoeren. Deze vorm van financiële middelen verkrijgen is uitermate geschikt voor de danscompagnie van Stichting Dance Onnets. In 2018 (als blijkt dat Stichting Dance Connects – in de Kunst naar behoren functioneert) zal verder gekeken worden naar mogelijkheden en zal actie worden ondernomen als blijkt uit gedegen onderzoek en analyse dat crowdfunding rendabel is voor Stichting Dance Onnets.

### **Samenwerkingsverband**

Stichting Dance Onnets streeft naar meer vaste samenwerkingsverbanden in de culturele- en zorgsector, welke bij zullen dragen aan verduurzaming.

### **Marketing en PR**

In 2016 is er geïnvesteerd in marketing en promotie: een goed professioneel product op DVD dat ingezet kan worden om de noodzaak van het project te illustreren. Dit product wordt aangeboden aan mogelijke samenwerkingspartners en voorzien van een begeleidende brief met achtergrondinformatie over het project. Verder doet Stichting Dance Connects in de brief een op de organisatie afgestemd verzoek tot ondersteuning (bijvoorbeeld filmvertoning, facilitering of sponsoring van het project) of een uitnodiging voor een wederzijds kennismakingsgesprek om te kijken of er samen nieuwe projecten gerealiseerd kunnen worden.

Daarnaast is er een PR & Communicatie Adviseur aangetrokken. Zij verzorgt alle pr-uitingen op het gebied van pers & media, website, social media en huisstijl dragers om zo naamsbekendheid en zichtbaarheid van Stichting Dance Onnets te waarborgen. Ook informeert zij, gevraagd en ongevraagd, het publiek en de partners en werft zij deelnemers, partners en publiek d.m.v. campagnes.

Tevens is er een fotograaf aangetrokken om te zorgen dat het project Stil Omving op kunstzinnige wijze wordt getoond aan het publiek.

### **Vrienden van**

Stichting Dance Connects zal op zoek gaan naar zogenaamde Vrienden van de stichting. Bezoekers van de voorstellingen en het eigen netwerk, maar ook cultuur en kunstminnend Amsterdam zal worden aangesproken om de stichting financieel te ondersteunen. Er zal een eigen bijdrage gevraagd worden en de stichting streeft naar 20 vrienden in de periode 2017 – 2020.

### **ANBI**

De stichting heeft een ANBI erkenning aangevraagd bij de Belastingdienst.

### **Bestedingsbeleid**

Alle inkomsten komen rechtstreeks ten goede aan de geplande activiteiten.

### **Vermogensbeheer**

De instelling houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van de doelstelling van de instelling. De kosten van werving van gelden en de beheerkosten van de stichting staan in redelijke verhouding tot de besteding ten behoeve van de doelstellingen. Het bestuur heeft een controlerende functie op de begrotingen en de



uitgaven van de stichting. Op grond van artikel 7 van de statuten heeft geen enkele (rechts) persoon doorslaggevende zeggenschap binnen de instelling. Aldus kan geen enkele (rechts) persoon beschikken over het vermogen van de instelling als ware het eigen vermogen.

## Bewaken en borgen

Stichting Dance Connects acht het noodzakelijk dat het bereiken van de vastgestelde strategische doelen en doelstellingen worden bewaakt en geborgd in de organisatie. Daarom zal het volgende schema van toepassing zijn op het strategisch plan.

Onderdeel	Review	Aanpassen	Verantwoordelijk
Missie en visie	Iedere 2 jaar	Iedere 2 jaar indien noodzakelijk	Bestuur/ Floortje Rous
Strategische doelen	Jaarlijks	Jaarlijks, indien noodzakelijk	Floortje Rous/ Marieke Josselet
Strategische doelstellingen	Ieder half jaar	Ieder half jaar, indien noodzakelijk	Floortje Rous/ Marieke Josselet
Acties en planning	Ieder kwartaal	Ieder kwartaal, indien noodzakelijk	Floortje Rous/ Marieke Josselet
Analyse (kansen etc.)	Jaarlijks	Ieder 6 maanden	Floortje Rous/ Marieke Josselet
Het gehele strategische plan	Jaarlijks	Jaarlijks	Floortje Rous/ Marieke Josselet