



JEAN-CLAUDE GERBER

Le rendez-vous est fixé dans la salle de sciences du Collège de Moutier. Jean-Claude Gerber y est dans son élément, lui qui y enseigne depuis 40 ans. Avant de débiter l'entretien, l'instituteur manipule quelques champignons qui sont des éléments d'un cours donné à ses élèves. Il consacre encore quelques minutes à une collègue venue lui montrer sa cueillette et obtenir quelques éclaircissements sur les précieux champignons et aussi sur la partie à cuisiner : « Eh oui, sourit presque Jean-Claude Gerber. Pour beaucoup l'amour des champignons passe d'abord par l'estomac ».

Par Dominique DUMAS

En plus d'exercer sa profession d'enseignant, Jean-Claude Gerber est aussi contrôleur officiel des champignons pour Moutier et sa région. Une fonction qui ne s'improvise pas, même si le bonhomme a toujours côtoyé ces chères moisissures : « Enfant, nous nous rendions souvent en famille du côté du Petit-Champoz pour y cueillir des champignons. Nous étions fort peu nombreux à cette époque. » Suffisamment pour connaître bien des espèces, mais pas assez pour devenir l'expert requis pour contrôler les cueillettes de ses semblables : « Pour obtenir le brevet fédéral, nous avons dû effectuer plusieurs stages dans les Alpes et beaucoup bosser. A l'examen, l'expert nous présentait 70 espèces qu'il fallait désigner par leur nom latin et leur comestibilité et leur éventuelle dangerosité. Une faute pouvait coûter cinq points et il fallait en conserver cinquante pour obtenir le diplôme. Les pièges ne manquaient pas, y compris le petit fragment de champignon dangereux camouflé sous le papier journal qui recouvrait le panier. »



Jean-Claude Gerber a déjà dû exclure des amanites phalloïdes de certaines cueillettes.

Vive le panier

Ces pièges n'ont rien d'inutile. Dans sa pratique de contrôleur, Jean-Claude Gerber en a vu de toutes couleurs : « Pour aller à la cueillette des champignons, il s'agit de proscrire les sacs qui transforment la cueillette en véritable bouillie. Le panier reste idéal et doit contenir des champignons entiers pour que je puisse les contrôler. Les champignons douteux doivent être mis à part, un exemplaire dangereux pouvant contraindre le champignonneur de jeter toute sa cueillette. » Reste aussi que l'expert a aussi dû se prononcer sans avoir eu les coupables d'intoxication d'une personne : « J'ai ainsi été appelé une fois à

l'hôpital. Le patient avait consommé des champignons hallucinogènes... sans modération.
»

La passion d'enseigner

Son examen de contrôleur en poche et son engagement confirmé, Jean-Claude Gerber aurait pu prendre de la distance avec son étude des champignons. Ce ne fut pas le cas. Jean-Claude Gerber donne ainsi des cours à l'UP et s'est fait l'auteur de deux ouvrages où les champignons occupent une large place. Il a notamment sorti son fameux Faune et flore du Jura illustré des dessins de l'auteur. Parmi les multiples facettes du personnage, figure également celle de prof de dessin, un diplôme dont il n'a pourtant jamais usé. Gerber a aussi collaboré à la rédaction d'un petit bouquin édité par la société mycologique de Delémont à l'occasion de son cinquantième anniversaire. Le livre regroupant les principaux champignons observés dans la région jurassienne par les membres de la société durant 15 ans est lui aussi épuisé. Il faut dire qu'il dépasse largement le stade de la petite brochure commémorative éditée par une société.

La nature avant tout

Les sorties de Jean-Claude Gerber dans la nature n'ont pas les champignons pour seul objet. L'instituteur prévôtois est aussi l'un des spécialistes en papillons qui les recensent dans la région. Un vrai travail de spécialiste. Gerber ne s'occupe ainsi que des papillons de jour dans ce réseau qui effectue cette étude dans le cadre de l'évolution de la biodiversité en Suisse : « Tous les cinq ans, nous effectuons une recherche dans le même carré kilométrique. » Là également, le passionné a déjà des projets, à commencer par un livre en deux parties sur les papillons du Jura alliant vulgarisation et partie bien plus scientifique.

