



FEDERACION COLOMBIANA DE PORRISMO PLANILLA DE JUZGAMIENTO – HIP HOP

NOMBRE DEL EQUIPO _____
CATEGORIA _____

JUEZ # _____

COREOGRAFIA (30 pts)

MUSICALIDAD, ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD (Composición de la Rutina) 10_____
Uso de los acentos y el estilo de la música, movimientos creativos y originales.

EFFECTOS VISUALES / RUTINA EN EL ESCENARIO 10_____
Formaciones y transiciones, Impacto Visual de trabajo de grupo. Niveles, oposiciones. Etc,

GRADO DE DIFICULTAD 10_____
Dificultad de habilidades, de movimientos, cambios de peso y cambios de tempo.

EJECUCION DE GRUPO (30 pts)

SINCRONIZACION 10_____
Moverse juntos como uno solo con la música.

UNIFORMIDAD Y CLARIDAD DEL MOVIMIENTO 10_____
Los movimientos son los mismos en cada persona, claros, limpios y precisos.

MANEJO DEL ESPACIO 10_____
Manejo igual y correcto entre los bailarines en la superficie de presentación durante la rutina y las transiciones.

TECNICA (30 pts)

EJECUCION DEL ESTILO DEL HIP HOP SELECCIONADO 10_____
Correcta posición y niveles de Brazos, torsos, caderas, piernas, manos, pies y control del cuerpo en la ejecución del estilo de Hip Hop. Tutting, Popping, Locking, Waving, Lyrical, etc).

CALIDAD DEL MOVIMIENTO – INTENSIDAD Y FUERZA 10_____
Fuerza y presencia en el movimiento. Desarrollo completo de los movimientos.

EJECUCION DE ELEMENTOS 10_____
Ejecución de trabajo de piso, congelados, trabajos de parejas, levantamientos, trucos, saltos etc.

IMPRESIÓN GENERAL – EFECTO GENERAL (10 pts)

COMUNICACIÓN /PROYECCION / AUDIENCIA / RUTINA APROPIADA 10_____
Habilidad de exhibir una rutina dinámica, con espectacularidad (showmanship), capacidad de atraer la audiencia, Musica y vestuario apropiado para la edad y una coreografía que resalte la presentación.

PUNTAJE TOTAL 100 _____



FEDERACION COLOMBIANA DE PORRISMO PLANILLA DE JUZGAMIENTO – POM

NOMBRE DEL EQUIPO _____

JUEZ # _____

CATEGORIA _____

COREOGRAFIA (30 pts)

MUSICALIDAD, ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD (Composición de la Rutina) 10_____
Uso de los acentos y el estilo de la música, movimientos creativos y originales.

EFFECTOS VISUALES / RUTINA EN EL ESCENARIO 10_____
Formaciones y transiciones, Impacto Visual de trabajo de grupo. Niveles, oposiciones. Manejo de Poms, etc.

GRADO DE DIFICULTAD 10_____
Dificultad de habilidades, de movimientos, cambios de peso y cambios de tempo.

EJECUCION DE GRUPO (30 pts)

SINCRONIZACION – (timing) 10_____
Moverse juntos como uno solo con la música.

UNIFORMIDAD Y CLARIDAD DEL MOVIMIENTO 10_____
Los movimientos son los mismos en cada persona, claros, limpios y precisos.

MANEJO DEL ESPACIO 10_____
Manejo igual y correcto entre los bailarines en la superficie de presentación durante la rutina y las transiciones.

TECNICA (30 pts)

EJECUCION CORRECTA DE LA TECNICA DE POM 10_____
Líneas limpias de brazos, niveles, posiciones básicas, movimientos definidos, fuertes y precisos.

EJECUCION DE TECNICA DE DANZA 10_____
Correcta posición y niveles de Brazos, torsos, caderas, piernas, manos, pies y control del cuerpo, extensión, balance y estilo del movimiento.

EJECUCION DE HABILIDADES TECNICAS 10_____

IMPRESIÓN GENERAL – EFECTO GENERAL (10 pts)

COMUNICACIÓN /PROYECCION / AUDIENCIA / RUTINA APROPIADA 10_____
Habilidad de exhibir una rutina dinámica, con espectacularidad (showmanship), capacidad de atraer la audiencia, Musica y vestuario apropiado para la edad y una coreografía que resalte la presentación.

PUNTAJE TOTAL 100 _____



FEDERACION COLOMBIANA DE PORRISMO PLANILLA DE JUZGAMIENTO – JAZZ

NOMBRE DEL EQUIPO _____

JUEZ # _____

CATEGORIA _____

COREOGRAFIA (30 pts)

MUSICALIDAD, ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD (Composición de la Rutina) 10_____
Uso de los acentos y el estilo de la música, movimientos creativos y originales.

EFFECTOS VISUALES / RUTINA EN EL ESCENARIO 10_____
Formaciones y transiciones, Impacto Visual de trabajo de grupo. Niveles, oposiciones. Etc.

GRADO DE DIFICULTAD 10_____
Dificultad de habilidades, de movimientos, cambios de peso y cambios de tempo.

EJECUCION DE GRUPO (30 pts)

SINCRONIZACION – (timing)
Moverse juntos como uno solo con la música.

UNIFORMIDAD Y CLARIDAD DEL MOVIMIENTO 10_____
Los movimientos son los mismos en cada persona, claros, limpios y precisos.

MANEJO DEL ESPACIO 10_____
Manejo igual y correcto entre los bailarines en la superficie de presentación durante la rutina y las transiciones.

TECNICA (30 pts)

EJECUCION DE HABILIDADES TECNICAS 10_____
Apropiadas ejecución de giros, saltos, levantamientos, (leaps) o saltos de desplazamientos y trabajo de parejas.

POSICION, CONTROL Y EXTENSION 10_____
Correcta posición y niveles de Brazos, torsos, caderas, piernas, manos, pies y control del cuerpo, extensión, balance y estilo del movimiento.

ESTILO Y FUERZA DEL MOVIMIENTO 10_____
Estilo, Fuerza y presencia en el movimiento.

IMPRESIÓN GENERAL – EFECTO GENERAL (10 pts)

COMUNICACIÓN /PROYECCION / AUDIENCIA / RUTINA APROPIADA 10_____
Habilidad de exhibir una rutina dinámica, con espectacularidad (showmanship), capacidad de atraer la audiencia, Musica y vestuario apropiado para la edad y una coreografía que resalte la presentación.

PUNTAJE TOTAL 100 _____