

REFERÊNCIAS

ETNOGRAFIA DIGITAL E NETNOGRAFIA

BARATA, Luiza. **A Busca por Territórios Midiáticos em Tempos de Remoções: A Reforma Urbana no Morro da Providência no Contexto de Cidade Olímpica**. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Mídia e Cotidiano, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2017.

CASTRO, Júlia. **A Tendência Agora é Outra! Influenciadores Artificiais e as Dinâmicas de Interação no Instagram**. Monografia de Conclusão de Curso, Departamento de Comunicação Social, Universidade Federal Fluminense, 2019.

FRAGOSO, Suely et. al. **Métodos de Pesquisa para Internet**. Porto Alegre: Editora Sulina, 2011.

HARAWAY, Donna. **Simians, Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature**. New York: Routledge, 1991.

HINE, Christine. **Virtual Ethnography**. London, Sage, 2000.

KOZINETS, Robert. **Netnography: Doing Ethnographic Research Online**. London: Sage Publications, 2010.

MACHADO, Mônica. **Antropologia Digital e Experiências Virtuais do Museu de Favela**. Curitiba: Apris Editora, 2017.

MEDRADO, Andrea; SOUZA, Renata; CABRAL, Taynara. Favela Digital Activism: The Use of Social Media to Fight Oppression and Injustice in Brazil. In: MARTENS, Cheryl et. al. **Digital Activism, Community Media, and Sustainable Communication in Latin America**. Palgrave Macmillan, 2020.

MENDES, Adler. **Mais que um Jogo: Consumo de Skins por Mulheres no Game League of Legends**. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Mídia e Cotidiano, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2019.

PINK, Sarah et. al. **Digital Ethnography: Principles and Practice**. Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, Washington DC: Sage, 2016.

POSTILL, John. Democracy in the Age of Viral Reality: A Media Epidemiography of Spain's Indignados Movement. **Ethnography** 15(1), p. 50-68, 2014.

RHEINGOLD, Howard. **The Virtual Community: Homesteading on the Electronic Frontier**. Reading, MA: Addison-Wesley, 1993.

TURKLE, Sherry. **The Second Self: Computers and the Human Spirit** (20th anniversary edition). Cambridge, MA: MIT Press.