

CURRICULUM VITAE LITTÉRAIRE

Christian Guay-Poliquin

Date de naissance : 7 décembre 1982

Occupations principales : Doctorant en études littéraires, auteur, chargé de cours

Compétences linguistiques : Français, Anglais, Espagnol, Grec ancien (lu et écrit)

Formation académique :

- Doctorat en Études littéraires ----- depuis 2013
Université du Québec à Montréal
- Stage doctoral, Université de Champagne-Ardenne, France ----- 2015
- Maîtrise en Études littéraires (mention d'honneur) ----- 2012
Université du Québec à Montréal
- Baccalauréat en Études littéraires----- 2010
Université du Québec à Montréal
- Stage étudiant, Université de la Rioja, Espagne ----- -2008 - 2009

Distinctions académiques:

- Gagnant du concours *Mnémosyne* – Prix du meilleur mémoire FIGURA ----- 2015
- Bourse Michael Smith ----- -2015
- Bourse de doctorat Joseph-Armand Bombardier----- -2013 - 2015
- Bourse de maîtrise FQRSC----- 2011-2012
- Bourse de maîtrise CRSH----- 2010-2011
- Bourse de maîtrise Desjardins----- 2010
- Bourse du Fond de la Faculté des Arts----- 2010
- Bourse à la mobilité étudiante (MELS) ----- 2008
- Bourse de recrutement UQAM (Centre de recherches en esthétique et poétique)- -2006

Distinctions littéraires:

- Finaliste pour *Les Jeux de la Francophonie* de 2017 (nouvelle) ----- -2016
- Bourse de la relève du CALQ pour *Fougères* (roman à paraître en 2018) ----- 2015
- Finaliste au festival de Chambéry (France - *Le fil des kilomètres*) ----- 2015
- Finaliste pour le Grand prix littéraire Archambault (*Le fil des kilomètres*)- ----- 2015
- Premier prix de l'AMECQ, catégorie « Critique », pour la *chronique La vengeance d'un journaliste* paru dans *Le Saint-Armand*, no 5 vol.11, mars 2014 ----- 2015
- Bourse de la relève du CAC pour *Le poids de la neige* (roman à paraître en 2016) - 2014
- Finaliste pour le prix Senghor (France – *Le fil des kilomètres*) ----- 2014
- Finaliste à cinq reprises au concours littéraire de Radio-Canada (poésie) – 2005, 2006, 2008, 2009 et 2011.
- Lauréat du Concours Critère (nouvelle) avec *Extrait* ----- 2004
- Gagnant de la sixième édition du concours *Écrire le Quartier Latin*, organisé par le CANIF et le Cégep du Vieux-Montréal (poésie) ----- 2004

Publications :

Oeuvres:

- *Le poids de la neige* (roman), Éditions La Peuplade, Chicoutimi, 2016, 300 pages.
- *Au-delà de la fin. Mémoire et survie du politique* (essai). Les presses de l'Université du Québec, Figura, Montréal, 2014, 115 pages.
- *Le fil des kilomètres* (roman), Éditions La Peuplade, Chicoutimi, 2013, 230 pages.
 - *Et il y a* (récit poétique), CANIF (Cégep du Vieux-Montréal), collection Prise 1 (N° 59), mai 2004, 44 pages

Traduction, réédition et publication à l'étranger :

- *Le fil des kilomètres*, Éditions Bibliothèque Québécoise, Montréal, Montréal, à paraître en automne 2016.
- *Running on fumes* (Traduction du *Fil des kilomètres*), trad. Jacob Homel, Éditions Talonbooks, Vancouver, à paraître le 7 juin 2016, 160 pages.
- *Le fil des kilomètres*, Éditions Phébus, Paris, mars 2015, 192 pages.

Articles et participations:

- *Chablis* (nouvelle), texte finaliste pour *Les Jeux de la Francophonie 2017*.
- *Dix mille façons* (nouvelle), rubrique *Carte blanche* de *Cousins de personne*, no 8, décembre 2014, texte repris dans publication papier de la revue, décembre 2015.
- Articles spéciaux parus dans le journal *Le Saint-Armand, La littérature, l'écologie et nous* (mai 2015), *Un néo-terroir ?* (mars 2015), *La vengeance d'un journaliste* (mars 2014).
- *L'imaginaire de la fin. Réflexivité du paradigme terminal*, (article académique), Pop en stock, (<http://popenstock.ca>), le 2 décembre 2014.
- *La fin, la fin et la fin. Sociocritique de l'imaginaire écologique chez Antoine Volodine* (article académique), dans *La pensée écologique et l'espace littéraire*, FIGURA, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, coll. « Cahier Figura », Montréal, 2014.
- *Gisèle Séginger et Zbigniew Prychodniak (dir.), « Fiction et histoire »* (Compte rendu), dans *@nalyse*, Vol. 8, n° 3, Ottawa, automne 2013.
- « *Historicité de l'anticipation littéraire contemporaine* » (article académique) dans *Plein CIEL. Regard(s) sur la recherche émergente en littérature*, Éditions Paragraphes, Université de Montréal, Montréal, 2013, pp, 105-113.
- *Résistance de l'engagement « Le roman face à l'histoire » de Sylvie Servoise* (Compte rendu) dans la revue *Spirale*, n° 240, Montréal, printemps 2012, pp. 64-66.
- *Cadrer le réel* (livre d'art sur la médiation culturelle), (rédaction du texte), Péristyle Nomade, Montréal, 2011, 42 p.
- *Compter les secondes* (poème), revue *Le Somnambule* N° 2, Montréal, novembre 2010.
- *¿Y ahora que?* (poème en espagnol), revista literaria *Fábula* N° 26, Logroño (Espagne), été 2009.
- *Esquisse et couleurs du kébec dans tant de temps* (suite poétique), dans *Le Québec en 2025. Visions de la jeune génération*, Éditions Joey Cornu, Montréal, 2005, pp. 134-144.
- *Extrait* (nouvelle), dans *Exil. Lauréats du concours Critère 2003-2004*, Publication du Cégep François-Xavier Garneau, 2005, pp. 145-169.

Invitations et activités :

- Entrevue télévisée avec Amélie B. Handfield pour *Samedi de lire* - - 23 septembre 2016
- *Art pariétal, chasse et récit : La Scène du puits des Grottes de Lascaux*, communication présentée dans le cadre du colloque *Imaginaire de la prédation*, Université du Québec à Montréal - - - - - 25 mai 2016
- *Mythologie(s) du moteur diesel*, communication présentée dans le cadre du colloque *Imaginaire du camion*, Université du Québec à Montréal - - - - - le 27 novembre 2015
- *Chasse et récits. Enjeux de la parole cynégétique*, communication prononcée dans le cadre du 83^e congrès de l'ACFAS, Rimouski. - - - - - 27 mai 2015
- Participation au festival *Étonnants voyageurs* à St-Malo, France - - - -21 au 23 mai 2015
- Entretien littéraire à la Bibliothèque Sainte-Barbe, Paris, France - - - - - 22 avril 2015
- Entretien littéraire à la librairie Le comptoir des mots, Paris, France - - - - 21 avril 2015
- Entretien littéraire à la librairie Obliques, Auxerre, France - - - - - 17 avril 2015
- *Survivre à la fin. Espoir et mémoire dans The Walking Dead*, Conférence donnée à l'Université de Champagne-Ardenne, France. - - - - - 16 mars 2015
- *Jeux et enjeux de la mort. Guerre et chasse dans The Deer Hunter de Michael Cimino*, conférence donnée à l'Université de Champagne-Ardenne, France. - - - - 24 février 2015
- Entretien littéraire à la Bibliothèque Guy-Bélisle, St-Eustache - - - - - 4 novembre 2014
- Entretien littéraire à la Bibliothèque de Rivière-Madeleine - - - - - 6 juin 2014
- Entretien avec le Club de lecture de la Librairie Carcajou- - - - - 7 mai 2014
- Entrevue avec Jean Fugère à l'espace l'Espace Tandem lors du Salon international du livre de Québec - - - - - 11 avril 2014
- Entrevue radiophonique avec Jean-François Coulombe (Radio-Canada Saguenay, *La fin de semaine est à 7 heures*) - - - - - 12 avril 2014
- Table ronde télévisée à *Rature et lit*, « L'univers post-apocalyptique et le présent » (Airlibre.tv) - - - - - mars 2014
- Entrevue radiophonique à *Mission encre noire* (CHOQ) - - - - - 4 février 2014
- Entrevue radiophonique à *Lectures et châtiments* (CIBL) - - - - - 3 février 2014
- Entrevue télévisée à *Identité littéraire* (Airlibre.tv) - - - - - 29 janvier 2014
- *De l'exotisme au post-exotisme. Sociocritique de l'imaginaire écologique chez Antoine Volodine*, Journée d'études *La pensée écologique et l'espace littéraire*, Université Concordia - - - - - 17 mai 2013
- *Engagement de l'anticipation littéraire contemporaine* XVII^e Colloque Inter-universitaire Étudiant de Littérature (CIEL), Université de Montréal - - - - 16 mars 2012
- Table ronde FIGURA, *Enjeux de la littérature contemporaine: poétiques de l'histoire, politiques de la littérature*, communication intitulée «Historicité du post-exotisme: de l'engagement sartrien à l'engagement littéraire contemporain » - - - - - 31 janvier 2012

Implications et initiatives bénévoles :

- Adjoint rédacteur en chef du journal indépendant *Le Saint-Armand* - - - - - depuis 2015
- Rédaction de la *Chronique littéraire* du journal *Le Saint-Armand* - - - - - depuis 2013
- Lectures publiques dans différents événements (dont, en 2016, au *Quai des mots*, à la Publibrerie *Le salon* et à l'événement *Voir Grand* organisé par les Éditions La Peuplade)
- Animation du débat des candidats de Brome-Missisquoi (élection fédérale)- - sept. 2015
- Collaborateur à la chronique *Exodus* du journal *Le St-Armand* - - - - - 2006 - 2012
- Membre fondateur du collectif artistique *Art-Me-Toi* - - - - - 2002 - 2006
- Membre fondateur de la revue littéraire *Tric Trac* (Cégep du Vieux-Montréal) - - - 2004