



RICHARD H. DRIEHAUS  
PREMIOS DE LAS ARTES  
DE LA CONSTRUCCIÓN

# Beca de Formación

con la Maestra Ceramista Fátima Quesada

[www.premiosdriehausartes.com](http://www.premiosdriehausartes.com)

Gracias al apoyo de:



Organizado por:



Con la colaboración de:



## PREMIOS RICHARD H. DRIEHAUS DE LAS ARTES DE LA CONSTRUCCIÓN

Esta beca está dirigida a apoyar al aprendiz seleccionado para su formación durante un año con la Maestra Ceramista Fátima Quesada.

Galardonada este año con el Premio Richard H. Driehaus de las Artes de la Construcción en la categoría de acabados y otros trabajos de la construcción tradicional, Fátima Quesada de la Cuesta desarrolla su actividad desde su pequeño taller en Pitres (La Taha), encaramado en las lomas de La Alpujarra granadina y bautizado con el nombre de Alizares. Su admiración por la riqueza cromática y compositiva de la azulejería nazarí, la llevó a centrar su investigación en la recuperación de las olvidadas técnicas que la hicieron posible: sus trazados geométricos, sus texturas, sus pigmentos naturales, la química de los óxidos metálicos y los silicatos... Una vez revitalizadas y actualizadas estas técnicas, comenzó a crear mosaicos de azulejería únicos en el mundo. Son proyectos siempre diseñados expresamente para cada superficie, atendiendo no sólo a sus dimensiones, sino también al cromatismo y la iluminación de cada espacio. Se trata de composiciones cerradas, con un perímetro definido, de forma similar a las de un tapiz o una alfombra.

Los Premios Richard H. Driehaus de las Artes de la Construcción son unos galardones que se conceden en España a los maestros artesanos que más han destacado en la preservación y continuación de los diversos oficios de la construcción tradicional. Tanto estos premios como esta beca son convocados anualmente por INTBAU (International Network for Traditional Building, Architecture

and Urbanism) en colaboración con el Ministerio de Fomento, a través de la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través de la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural, el Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional y el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España.

Estas artes tradicionales han ido recogiendo durante siglos el saber de innumerables generaciones sobre el uso sostenible de los recursos de un lugar y las reglas esenciales para la creación con ellos de espacios y entornos bellos y confortables. Son estas artes tradicionales las que han dado lugar al patrimonio material que hoy admiramos y sin ellas la conservación de este patrimonio a largo plazo estaría condenada al fracaso. Son fruto de nuestra cultura y nuestro territorio, una seña de identidad que hace única a la construcción de cada región, y constituyen un irremplazable cúmulo de conocimientos sobre el entorno y cómo habitarlo no sólo con respeto, sino también con provecho a largo plazo. Hoy, sin embargo, están al borde de su extinción y, con ellas, lo está una parte fundamental de nuestra cultura y de nuestro patrimonio. La creación de estos premios y la concesión de estas becas pretenden contribuir a paliar esa situación, estimulando el reconocimiento a estos maestros y el interés por dar continuidad a estos oficios y promover la excelencia en ellos.

### Candidaturas

Podrá solicitar esta beca cualquier persona interesada.

## Condiciones de la beca

El becado disfrutará de apoyo económico durante un período de un año, a partir del comienzo del proceso de tutela y aprendizaje, fijado en el mes de septiembre de 2018. Este apoyo económico ascenderá a un total de 8,000 €, cuya recepción total o parcial quedará siempre sujeta al cumplimiento de los objetivos formativos fijados al comenzar a disfrutar de la misma.

Además, el maestro recibirá igualmente apoyo económico, tanto para el desarrollo de esta labor docente como para asumir diversos gastos que de ella pudieran derivarse.

Tanto el maestro como el aprendiz informarán periódicamente, y conforme a lo acordado previamente con los convocantes de esta beca, sobre los trabajos realizados y la evolución del proceso de aprendizaje. Ambos habrán de cumplir también con las condiciones y horarios laborales fijados previamente.

Representantes de la entidad convocante de esta beca seleccionarán al becado entre los candidatos presentados. Al enviar su candidatura, el candidato acepta que el juicio sobre la documentación presentada corresponde únicamente a los convocantes de la beca y asume que las decisiones relativas a la selección realizada son definitivas y no pueden ser apeladas, renunciando a cualquier reclamación que pudiera tener acerca de esas decisiones.

## Fechas clave

**30/5/2018** – Publicación de las Bases.

**02/7/2018** – Fecha límite para la recepción de candidaturas.

**07/8/2018**– Anuncio del aprendiz seleccionado.

## Formato y contenidos de las candidaturas

Aquellos interesados en solicitar esta beca deben aportar antes del 2 de julio de 2018, además del formulario debidamente cumplimentado que se encuentra al final de estas bases, el material que se especifica a continuación:

- Una página indicando el nombre del candidato, dirección, número de documento nacional de identidad, fecha de nacimiento, email y teléfono de contacto.
- Un texto de un máximo de una página de extensión resumiendo su biografía académica y/o profesional, así como cualquier mérito que pudiera ser de interés para esta iniciativa.
- Un texto de un máximo de una página de extensión sobre su motivación para solicitar esta beca, sus objetivos en caso de obtenerla, y su interés por aprender este oficio de la mano de este maestro.

Toda la documentación, incluidos los datos de carácter personal, será tratada con absoluta confidencialidad. Esta documentación deberá remitirse antes del 2 de julio de 2018 en formato digital, a la siguiente dirección:

PREMIOS RICHARD H. DRIEHAUS  
DE LAS ARTES DE LA CONSTRUCCIÓN  
TRADICIONAL

Email: [convocatoria@premiosdriehausartesconstruccion.com](mailto:convocatoria@premiosdriehausartesconstruccion.com)

Más información: (+34) 902 56 60 61



RICHARD H. DRIEHAUS  
PREMIOS DE LAS ARTES  
DE LA CONSTRUCCIÓN

# Beca de Formación

con la Maestra Ceramista Fátima Quesada

## Ficha de inscripción

Nombre

Apellidos

Fecha de nacimiento

DNI / n.º de pasaporte

Dirección

Ciudad

Provincia

País

Correo electrónico

Teléfono de contacto

El participante acepta de forma expresa las condiciones fijadas en las bases de esta beca y garantiza la veracidad de los datos que aporta en esta ficha de inscripción.

Firma