

VII Seminário de Pesquisas em Mídia e Cotidiano

Midiatização e Sociedade Conectada: Espaços e Memórias do Cotidiano

Período

14 a 16 de maio de 2018

Local

Instituto de Artes e Comunicação Social - Rua Prof. Lara Vilela 126,

São Domingos - Niterói - RJ

Telefones: (21) 2629-2596, 2629-2598 / 2629-2640

Organização

Programa de Pós-Graduação em Mídia e Cotidiano da Universidade Federal Fluminense (PPGMC UFF)

Arts and Humanities Research Council (Reino Unido) - Rede eVozes
(eVoices Network)

Tema Geral

Midiatização e sociedade conectada: espaços e memórias do cotidiano

Grupos de Trabalho

GT1 - Mídia e discursos narrativos: informar, educar, entreter

VII Seminário de Pesquisas em Mídia e Cotidiano

Ementa: Qual o papel dos discursos midiáticos na construção de narrativas no âmbito da educação? Qual a relação entre informação e formação, quando buscamos nas mídias recursos e linguagens com objetivos educacionais? O lúdico é um elemento motivacional ou intrínseco às narrativas midiáticas? Educação e ludicidade se articulam na formação dos sujeitos? Estas e outras questões que considerem o papel informacional das mídias, sua vertente educativa e a ludificação dos meios, no âmbito dos discursos narrativos, são possibilidades de contribuições a este GT.

Coordenadores: Alexandre Farbiarz e Walcea Barreto Alves

Apoio: Leandro Marlon Barbosa Assis

GT2 - Mídia e política: vozes, resistências, projetos

Ementa: Compreende a apresentação de pesquisas que abordam a crescente mediação e mediação das narrativas e disputas simbólicas e políticas, com ênfase na presença cotidiana das redes sociotécnicas. Parte de atuações e articulações contra-hegemônicas ou não-hegemônicas, buscando identificar sujeitos sociais organizados em grupos, organizações e movimentos, além de ações coletivas diversas pela perspectiva da competência crítica em seus modos de fazer e lidar com processos midiáticos hegemônicos e com a apropriação das TICs, através da realização de iniciativas de comunicação popular e comunitária.

Coordenadores: Adilson Cabral, Pablo Nabarrete Bastos e Marco Schneider

Apoio: Gabriel Faza e Felipe Santos

GT3 - Mídia e práticas sociais: representações, memórias, personagens

Ementa: Estudos relativos à análise de práticas sociais, à produção de sentidos e à construção de identidade e memória social, a partir da relação entre agentes sociais e as mídias, em diferentes suportes. Também aborda os processos de produção/resgate/preservação de memórias e seus efeitos sobre o presente. As investigações podem abordar linguagens, representações, práticas discursivas, produtos e processos culturais em circulação, novas abordagens e metodologias, bem como fenômenos ligados ao consumo cotidiano das mídias e às narrativas transmidiáticas e suas comunidades discursivas.

Coordenadoras: Carla Baiense, Larissa Morais, Denise Tavares e Patrícia Maurício Carvalho

Vice-Coordenadoras: Flávia Clemente e Ana Paula Bragaglia

Apoio: Maria Cristina Amaral, Patrícia Fernandes, Any Cometti

Programação

Dia 14/05

A partir das 09h00 - Credenciamento e Pré-eventos Rede eVozes (no Museu da Maré)

10h00 às 12h00 - Atividade Cultural Rede eVozes

Visita ao Museu da Maré

12h00 às 14h00 - Almoço

14h00 às 16h00 - Pré-evento Rede eVozes (no Museu da Maré)

Ativismos em redes globais: Quem somos, o que fazemos e como juntar-se a nós (debate entre ativistas, pesquisadores e estudantes)

Rede eVozes

Darren Lilleker, Isabella Rega, Eve Wageman, Miguel Raimilla, Andrea Medrado, Renata Souza

A Rede eVozes (eVoices Redressing Marginality) reúne uma rede global de pesquisadores e comunicadores com o objetivo de explorar as maneiras em que as mídias digitais vêm sendo utilizadas por grupos marginalizados para fazer ecoar suas vozes além das fronteiras de suas comunidades, contribuindo para promover a inclusão social. A rede visa compartilhar conhecimentos acerca de estratégias bem sucedidas para combater a marginalização. Para isso, busca compreender usos emblemáticos das mídias digitais para superar desigualdades e mover

VII Seminário de Pesquisas em Mídia e Cotidiano

processos de transformação cultural em três países principais: o Brasil, a Síria e o Quênia.

Programa de Pós-Graduação em Mídia e Cotidiano (PPGMC UFF)

Adilson Cabral, Carla Baiense, Denise Tavares, Pablo Nabarrete Bastos, Simone do Vale

O PPGMC abarca estudos voltados para as relações entre mídia e vida cotidiana, analisando as contradições e potencialidades dos discursos midiáticos, sua influência ideológica, seus referenciais culturais e sua incorporação/transformação pelas práticas sociais. Seu corpo docente conta hoje com 15 professores permanentes, 2 colaboradores e 2 pós-doutorandas. O programa também conta com corpo discente composto por alunos de várias partes do país, provenientes das áreas de comunicação, mas também de Educação e Ciências Sociais, entre outras.

Casa Brota, Complexo do Alemão

Casa colaborativa, localizada no Complexo do Alemão, que trabalha com entretenimento, hospedagem sustentável, comunicação, inovação e empreendedorismo.

DefeZap

Projeto para a região metropolitana do Rio de Janeiro com o objetivo de reagir à violência de Estado. Ao enviar uma mensagem via Whatsapp, os cidadãos podem obter orientações sobre o que fazer diante de um caso de violação de direitos.

Coletivo Maré Vive

VII Seminário de Pesquisas em Mídia e Cotidiano

Coletivo que utiliza as redes sociais para realizar um trabalho de comunicação comunitária, abordando questões cotidianas e se engajando na luta pelos direitos humanos, pela valorização da cultura e da memória da Maré e contra a violência de Estado.

Rede de Museologia Social - REMUS RJ, Inês Gouveia

A rede tem intenção de criar condições para a cooperação, a troca de saberes e a ação compartilhada, afirmando o desejo de (re) construção crítica da história, da memória, e a valorização de expressões culturais de povos, comunidades, grupos e movimentos sociais do Rio de Janeiro.

Museu da Maré, Cláudia Rose Ribeiro

Coordenadora do Museu da Maré, primeiro museu em favela do país, e gestora da Casa de Cultura da Maré, ambos do Rio de Janeiro. Formada em História, pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), tem especialização em Bens Culturais e Projetos Sociais pela Fundação Getúlio Vargas. Fundadora do Centro de Estudos e Ações Solidárias da Maré (CEASM), no qual atua como diretora, concentrando sua área de interesse na interface memória, identidade e favela. É professora de História na rede municipal de ensino do Rio de Janeiro.

Mediadora: Cláudia Rose, Museu da Maré.

VII Seminário de Pesquisas em Mídia e Cotidiano

16h30 – Retorno para a UFF

17h30 às 18h30 – Abertura dos Trabalhos

- Magnífico Reitor da Universidade Federal Fluminense; Vice-Reitor da Universidade Federal Fluminense; Pró-Reitor de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação; Pró-Reitor de Graduação; Pró-Reitor de Extensão; Superintendente de Relações Internacionais; Diretor do Instituto de Artes e Comunicação Social; Coordenadora da Pós-Graduação em Mídia e Cotidiano; Chefe do Departamento de Comunicação Social.

18h30 às 20h30 – Mesa de Abertura do VII Seminário

Sociedade Conectada: Lutas e resistências cotidianas

Cicília Peruzzo, Pesquisadora da comunicação popular e comunitária

Possui graduação em Comunicação Social pela Faculdade de Comunicação Social Anhembi, mestrado em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo, doutorado em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo e pós-doutorado pela Universidad Nacional Autónoma de México. Pesquisadora da área da comunicação, nas linhas popular, comunitária, alternativa e mídia local, além de Relações Públicas, na perspectiva crítica e dos movimentos sociais. Foi coordenadora do Grupo de Trabalho Comunicação e Culturas Populares da Intercom, do Grupo de Trabalho Comunicación Popular, Comunitária y Ciudadanía da Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC) e do GT Comunicação e Cidadania da Associação Brasileira de Programas de Pós-Graduação em Comunicação

VII Seminário de Pesquisas em Mídia e Cotidiano

(Compós). Coordena o Núcleo de Estudos da Comunicação Comunitária e Local (COMUNI) e o Grupo de Pesquisa Comunicação, Responsabilidade Social e Cidadania (Abracorp). Pesquisadora PQ 1C. Membro do Comitê de Assessoramento de Artes, Ciências da Informação e Comunicação (AC) do CNPq (2016-2018).

Claudia Magallanes-Blanco (Universidad Iberoamericana Puebla, Mexico)

Claudia Magallanes-Blanco possui doutorado pela Universidade de Western Sydney, na Austrália. Atualmente, é professora e pesquisadora da Universidad Iberoamericana Puebla, México, vinculada ao Programa de Mestrado em “Comunicación y Cambio Social” (Comunicação e Transformação Social), programa de Pós-Graduação que é reconhecido com o padrão de qualidade do Conselho Mexicano de Ciência e Tecnologia, CONACYT, do qual é fundadora. É membro do Sistema Nacional de Investigadores do México desde 2006. Suas áreas de investigação são meios de comunicação indígenas, comunicação para transformação social, comunicação comunitária, movimentos sociais e lutas e resistências contra os projetos extrativistas. Atualmente é co-presidente da Seção de Comunicação Comunitária e Mídia Alternativa da Associação Internacional para a Pesquisa em Mídia e Comunicação (IAMCR). É co-fundadora da Rede Internacional de Comunicação para o Desenvolvimento e Transformação Social – REDECAMBIO. Tem atuado como autora, editora e co-editora em diversos números em revistas internacionais sobre comunicação para a transformação social, movimentos sociais e meios digitais e conhecimentos indígenas. É co-editora do livro “Miradas Propias. Pueblos indígenas, comunicación y medios en la sociedad global”.

VII Seminário de Pesquisas em Mídia e Cotidiano

Mediadora: **Denise Tavares**, Programa de Pós-graduação em Mídia e Cotidiano, Universidade Federal Fluminense

Dia 15/05

A partir das 8h00 - Credenciamento

09h00 às 13h00 - Atividades dos Grupos de Trabalho e oficinas (ver informações sobre oficinas no final do programa)

13h00 às 14h00 - Intervalo para almoço

14h00 às 16h00 - Mesa com convidados

Mediatização do Cotidiano: visões, questões

Muniz Sodré (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Professor Emérito da Universidade Federal do Rio de Janeiro, bolsista de produtividade em pesquisa 1A e pesquisador da University of Tampere, Finlândia. Possui graduação em Direito pela Universidade Federal da Bahia, mestrado em Sociologia da Informação e Comunicação - Université de Paris IV (Paris-Sorbonne) e doutorado em Letras (Ciência da Literatura) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Foi Presidente da Fundação Biblioteca Nacional de 2005 a 2011, órgão vinculado ao Ministério da Cultura. Possui cerca de 30 livros publicados nas áreas de Comunicação e Cultura, entre eles, “Antropológica do espelho: uma teoria da comunicação linear e em rede (2002)” e “Cidade dos artistas: cartografia da televisão e da fama no Rio de Janeiro” (2004).

Laan Mendes de Barros (Universidade Estadual Paulista)

Jornalista e Editor, possui graduação em Educação Artística e Artes Plásticas pelo Centro Universitário

VII Seminário de Pesquisas em Mídia e Cotidiano

Belas Artes de São Paulo (1978), mestrado em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (1988), doutorado em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo (1994) e pós-doutorado na Université Stendhal - Grenoble 3, na França (2008). Atualmente é professor assistente doutor da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - FAAC - UNESP. Na educação superior, atua no ensino e na pesquisa em Comunicação Social, com ênfase em Teoria da Comunicação e Metodologia da Pesquisa, trabalhando principalmente com os seguintes temas: epistemologia e teoria da comunicação, comunicação e cultura, comunicação e experiência estética e música e mídia.

Mediadora: **Patrícia Saldanha**, Programa de Pós-Graduação em Mídia e Cotidiano, Universidade Federal Fluminense

16h00 às 16h30 - Coffee break

16h30 às 18h30 - Mesa com Convidados

Mídia e memória: disputas, construções

Christina Musse (Universidade Federal de Juiz de Fora)

Possui mestrado e doutorado em Comunicação e Cultura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. É professora do curso de Jornalismo da Faculdade de Comunicação da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), onde exerce o cargo de Chefe do Departamento de Práticas Profissionais e Conteúdos Estratégicos. É membro permanente do Programa da Pós-Graduação em Comunicação da UFJF, onde é vice-coordenadora do PPGCOM-UFJF. Professora visitante da Universidade de Paris VIII, Saint-Denis, na

França, onde ministrou aulas, participou de seminários e atuou junto aos professores Anne-Marie Autissier e Alain Sinou, do Instituto de Estudos Europeus. É autora dos livros: “Imprensa, cultura e imaginário urbano: exercício de memória sobre os anos 60/70 em Juiz de Fora” (2007), “Memórias possíveis: personagens da televisão em Juiz de Fora” (2011). É líder do Grupo de Pesquisa Comunicação, Cidade, Memória do PPGCOM/UFJF. Tem experiência na área de comunicação com ênfase em videodifusão, atuando principalmente nos seguintes temas: comunicação, cultura, memória, cidade, identidade e televisão. Também já atuou como apresentadora do programa semanal Panorama Entrevista, veiculado pela TV Panorama, hoje, TV Integração, emissora afiliada à Rede Globo. Na emissora, foi responsável pelo projeto de curso de treinamento básico em Telejornalismo, que capacitou dezenas de estudantes da UFJF nas áreas de produção, reportagem, edição e apresentação de TV.

Marcelo Ridenti (Universidade Estadual de Campinas)

Doutor em Sociologia pela Universidade de São Paulo. Professor Titular do Departamento de Sociologia do IFCH/UNICAMP e Bolsista de Produtividade em Pesquisa 1B. Possui Pós-doutorado na EHESS, Paris, e foi Professor Visitante da Universidade Columbia, em Nova Iorque. Foi docente na UNESP/Araraquara e da UEL. Tem experiência na área de Sociologia, atuando principalmente nos seguintes temas: cultura, arte, política e ditadura militar no Brasil. Autor de vários livros, capítulos de livros e artigos no Brasil e no exterior, entre eles, “Brasilidade revolucionária: um século de cultura e política” (2010), “Em busca do povo brasileiro: artistas da revolução, do CPC à Era da TV” (2014). Foi Secretário Executivo da ANPOCS (2004-2008). Integrou órgãos de avaliação no CNPq (2010-2013) e na FAPESP (2006-2012).

VII Seminário de Pesquisas em Mídia e Cotidiano



Mediador: João Batista de Abreu, Programa de Pós-graduação em Mídia e Cotidiano, Universidade Federal Fluminense

Dia 16/05

A partir das 8h00 - Credenciamento

09h00 às 13h00 - Atividades dos Grupos de Trabalho e oficinas (ver informações sobre oficinas no final do programa)

13h00 às 14h00 - Intervalo para almoço

14h00 às 16h00 - Mesa com convidados

Sociedade Conectada e Direitos Humanos: táticas e estratégias no cenário atual

Orlando Berti (Universidade Estadual do Piauí)

Professor e Coordenador do curso de Comunicação Social e Jornalismo da Universidade Estadual do Piauí (UESPI). Pós-doutor em Comunicação, Cidadania e região pela UMESP – Universidade Metodista de São Paulo. Doutor em Comunicação Social pela UMESP, estudando comunicação comunitária e tecnologias. Atualmente, é vice-presidente da Rede Brasileira de Mídia Cidadã. Pesquisa fenômenos comunicacionais ligados ao sertão nordestino (semiárido), em especial, o piauiense, com interfaces entre desenvolvimento, cidadania, redes digitais e direitos humanos. É militante social em movimentos em redes voltados para educação e cidadania no Nordeste do Brasil.

Ricardo Pimenta (IBICT)

Doutor em Memória Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Bolsista de Produtividade e Pesquisador Associado do Instituto Brasileiro de Informação e Ciência da Tecnologia (IBICT).

VII Seminário de Pesquisas em Mídia e Cotidiano

Professor permanente do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação (PPGCI/IBICT - UFRJ) e Professor Colaborador do Mestrado Profissional em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde (COC/FIOCRUZ). Tem interesse no campo de análise sobre informação, memória e seus lugares/dispositivos; aspectos políticos e econômicos do controle da informação; seus mecanismos de vigilância; e ciberespaço em perspectiva sociológica e histórica. Possui interesse nas reflexões concernentes ao papel do documento e da tecnologia para os estudos sobre a memória e as humanidades digitais.

Mediadora: **Carla Baiense**, Programa de Pós-Graduação em Mídia e Cotidiano, Universidade Federal Fluminense

16h00 às 16h30 - Coffee break

16h30 às 18h30 - Encerramento

Rede eVozes - Por uma Comunicação Sem Fronteiras

Darren Lilleker (Bournemouth University)

Professor Associado da Escola de Mídia da *Bournemouth University*. Diretor do Centro de Pesquisas para a Comunicação Pública (*Centre for Public Communication Research*). Darren é especialista em engajamento público na política, estudando, em especial, como o engajamento público pode ser potencializado e facilitado através de inovações tecnológicas. Ele é autor de diversos artigos científicos e livros, entre eles, *“Key Concepts in Political Communication”* (2006), *“Political Communication and Cognition”* (2014) e *“Political Campaigning, Elections and the Internet”* (2011). Também co-editou os livros *“The Marketing*

VII Seminário de Pesquisas em Mídia e Cotidiano

of Political Parties” (2006), *“Voters or Consumers”* (2008) e *“Political Marketing in Comparative Perspective”* (2005).

Isabella Rega (Bournemouth University)

Doutora em Ciências da Comunicação e Mestre em Comunicação Intercultural pela *Università Della Svizzera Italiana* (USI). Sua tese de doutorado analisou o papel dos telecentros para o desenvolvimento sócio-econômico. Atualmente, é professora de Tecnologias Digitais e Educação no Centro de Excelência em Práticas Midiáticas da *Bournemouth University* e integrante do Centro de Mídia Cívica (*Civic Media Hub*) na mesma instituição. Sua pesquisa e atuação profissional são voltadas para as Tecnologias da Informação e da Comunicação para o Desenvolvimento (ICT4D), analisando questões de aprendizagem e acesso na África do Sul, Brasil e Moçambique. Ela é co-fundadora da *Associazione Seed*, uma organização sem fins lucrativos que promove a utilização de tecnologias educacionais. Isabella também é co-investigadora da Rede eVozes.

Miguel Raimilla (TCF Sparklab)

Empreendedor Social e Diretor Executivo da Sparklab, Telecentre Foundation (TCF), sediada em São Francisco, Estados Unidos. Criador e curador de conteúdo e metodologias de treinamento. Líder na aplicação do conceito de Tecnologias da Informação e da Comunicação para o Desenvolvimento (ICT4D) voltadas para comunidades rurais e marginalizadas em diversos países.

Everlyne Wagemá (PAWA 254)

Gerente de Projetos com vasta experiência em administração para o desenvolvimento social em

VII Seminário de Pesquisas em Mídia e Cotidiano

diversos campos de atuação. No momento, seu maior foco é o “ativismo”, atuando na organização PAWA254. Seu trabalho envolve o desenvolvimento de talentos criativos e a utilização de diversas formas artísticas para abordar questões de governança, constitucionalismo e prestação de serviços no Quênia. Seus interesses de pesquisa estão voltados para a economia criativa na África Oriental.

Mediadora: **Andrea Medrado**, Programa de Pós-Graduação em Mídia e Cotidiano, Universidade Federal Fluminense e Co-Investigadora da Rede eVozes

18h30 às 21h30 - Coquetel de Encerramento

Temas, datas e horários das oficinas

Smartphone Video: autonomia na produção publicitária social (conduzido pelo Professor Guilherme Lima, LACCOPS/UFF)

Data e horário: 15 de maio de 9h às 11h

“Artivismo”: O papel da arte e da criatividade para combater a marginalização social

(conduzido por Everlyne Wagem, PAWA 254, Quênia)

Data e horário: 15 de maio de 11h às 13h

Oportunidades de financiamento e estratégias de storytelling para grupos comunitários e projetos sociais

(conduzido por Miguel Raimilla, TCF Sparklab, Estados Unidos)

Data e horário: 16 de maio de 9h às 11h

Vídeo e mídias sociais para a proteção de direitos humanos



VII Seminário de Pesquisas em Mídia e Cotidiano

(conduzido por membros do Coletivo Maré Vive)

Data e horário: 16 de maio de 11h às 13h