

Un écrivain partage sa plume



L'atelier a donné lieu à des moments de travail intense.

Mardi 23 et mercredi 24 octobre s'est tenu, au centre artistique, un atelier d'écriture animé par Mireille Diaz-Florian. Les écrivains amateurs, passionnés ou débutants ont tout de suite été mis au travail. Divers protocoles ont été proposés : inventaire hédoniste, espèces d'espaces, le trousseau d'écritures, album de famille... Chaque temps d'écriture a été suivi de commentaires et d'échanges très enrichissants. S'il n'est pas simple de transmettre des émotions par des mots, ce type d'atelier renforce absolument la passion d'écrire et enrichi la palette de chaque écrivain. L'atelier s'est ter-

miné par une mise en lecture qui a permis aux auteurs de découvrir leur texte autrement et de prendre acte de la qualité et de la richesse des productions mises en lumière par Mireille Diaz-Florian. Les participants continuent à distance leur travail jusqu'au prochain atelier...

Mireille Diaz-Florian est agrégée de Lettres classiques. Elle a enseigné à l'université de Marne-la-Vallée. Fondatrice de l'association Le Lire et le dire, elle a réalisé divers montages de lecture : "Parcours" de Robert Bréchon, "Voies de femmes", "L'Entrevue", "Un Joli nom". Ces lectures ont été présentées au théâ-

tre de l'épée de bois, à la Cartoucherie de Vincennes, au théâtre des Sept collines à Tulle, au Centre européen de poésie d'Avignon. Écrivain, elle a été publiée dans diverses maisons d'édition et revues. Une de ses pièces de théâtre, "La Mémoire d'Ariane", sélectionnée au catalogue de Théâtrales, a été mise en voix par Lucien Attoun, à France Culture.

À noter : le 3 novembre, à 18 heures, au centre artistique : conférence de Monique Jordanoff, professeur de lettres et comédienne "La fable de l'antiquité à nos jours, genre unique et précieux".
Réservation : 04 75 27 10 43.