

СВЕРДЛОВСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

**IX ВСЕРОССИЙСКИЙ СМОТР-КОНКУРС АРХИТЕКТУРНЫХ И ДИЗАЙНЕРСКИХ
РАБОТ, ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ, ДИЗАЙНЕРОВ И СТУДЕНТОВ
ЗА 2014-2015 гг.**

**«РУКА МАСТЕРА»
за 2014-2015 гг.**

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ IX ВСЕРОССИЙСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА «РУКА МАСТЕРА».....	4
ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СМОТРА-КОНКУРСА «АРХИТЕКТУРНЫЕ И ДИЗАЙНЕРСКИЕ РАБОТЫ».....	8
ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «АРХИТЕКТУРНЫЕ И ДИЗАЙНЕРСКИЕ РАБОТЫ»	12
ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СМОТРА-КОНКУРСА «ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ И ДИЗАЙНЕРОВ»	13
ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ И ДИЗАЙНЕРОВ».....	16
ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СМОТРА-КОНКУРСА «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ ПРОФИЛЬНЫХ ВУЗОВ».....	17
ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ ПРОФИЛЬНЫХ ВУЗОВ».....	20
ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СМОТРА-КОНКУРСА «ДЕТСКОЕ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО».....	21
ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В СМОТРЕ- КОНКУРСЕ «ДЕТСКОЕ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»	23
ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА «НАУКА И ПУБЛИЦИСТИКА»	24
ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «НАУКА И ПУБЛИЦИСТИКА»	26
ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ВИДЕОФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»	27
ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «ЛУЧШИЙ ВИДЕОФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ».....	28

ПО ВОПРОСАМ УЧАСТИЯ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «РУКА МАСТЕРА»

ОБРАЩАТЬСЯ В ДИРЕКЦИЮ СМОТРА-КОНКУРСА «РУКА МАСТЕРА»:

Свердловская организация Союза архитекторов России

620075, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 48-а, Дом архитектора, тел./факс (343) 350-30-23

unionarch.ru; e-mail: 3503023@gmail.com,

сот.: +7(912) 635-47-77 (Ольга), сот.: +7(982)634-81-24 (Анна)

**IX ВСЕРОССИЙСКИЙ СМОТР-КОНКУРС АРХИТЕКТУРНЫХ И ДИЗАЙНЕРСКИХ РАБОТ,
ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ, ДИЗАЙНЕРОВ И СТУДЕНТОВ
«РУКА МАСТЕРА» ЗА 2014-2015 гг.**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ОРГАНИЗАТОРЫ

Свердловская организация
Общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России»
при поддержке:
Министерства строительства и архитектуры Свердловской области
Администрации города Екатеринбурга
Уральской государственной архитектурно-художественной академии

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

г. Екатеринбург, Уральский центр развития дизайна,
ул. Горького, д.4 а

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

с 08 июля по 10 июля 2015 г.

УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА.

К участию в смотре-конкурсе приглашаются архитекторы и дизайнеры, инженеры и строители, студенты и преподаватели профильных вузов, колледжей и факультетов, педагоги и учащиеся детских архитектурно-художественных школ, российские проектные организации, архитектурные бюро и мастерские - все, кто заинтересован в расширении контактов между архитекторами и строителями, представителями рынка строительных и отделочных материалов и технологий, а также представители отечественных и зарубежных банков, страховых и инвестиционных компаний, торговых фирм, туристических компаний, рекламного бизнеса, заинтересованные как в рекламе собственных достижений, так и в использовании в своем бизнесе архитектурно-строительных и дизайнерских решений.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

На смотр-конкурс принимаются архитектурные и дизайнерские проекты (в том числе реализованные проекты), созданные в 2014-2015 гг., не являвшиеся участниками предыдущих смотров-конкурсов «Рука Мастера» и фестивалей «Зодчество»

ОРГКОМИТЕТ

АЛЕЙНИКОВ С.В. Председатель оргкомитета (председатель правления Свердловской организации Союза архитекторов России)

МЕРЕНКОВ А.В. Заместитель председателя оргкомитета (член правления Свердловской организации Союза архитекторов России)

АЛЕЙНИКОВА О.С. Секретарь оргкомитета

ВЯТКИН М.Б. Член оргкомитета (член правления Свердловской организации Союза архитекторов России)

КУКОВЯКИН А.Б. Член оргкомитета (член правления Свердловской организации Союза архитекторов России).

МАРКОВ В.Ю. Член оргкомитета (член правления Свердловской организации Союза архитекторов России)

МЕДВЕДЕВ А.Ф. Член оргкомитета (заместитель председателя правления Свердловской организации Союза архитекторов России)

МОЛОКОВ А.В. Член оргкомитета (член правления Свердловской организации Союза архитекторов России)

ПУЧКОВ М.В. Член оргкомитета (проректор по научной и проектной работе УралГАХА)

САФИН Д.Н. Член оргкомитета (заместитель председателя правления Свердловской организации Союза архитекторов России)

СТАРИКОВ А. А. Член оргкомитета (член правления Свердловской организации Союза архитекторов России)

ТРОЩЕНКОВА М.Е. Член оргкомитета (член правления Свердловской организации Союза архитекторов России)

ШТУБОВА Е.В. Член оргкомитета (директор Музея Архитектуры УралГАХА)

НАГРАДЫ СМОТРА-КОНКУРСА «РУКА МАСТЕРА»

В рамках Смотра-конкурса «РУКА МАСТЕРА» предусматривается проведение 4 тематических смотров-конкурсов и 2 конкурсов

Оргкомитетом смотра-конкурса предусмотрен дифференцированный подход к установлению перечня наград для ниже перечисленных тематических смотров-конкурсов и конкурсов

СМОТРЫ-КОНКУРСЫ

СМОТР-КОНКУРС «АРХИТЕКТУРНЫЕ И ДИЗАЙНЕРСКИЕ РАБОТЫ»

Номинация «Градостроительство»

Главный приз «Рука мастера», Золотой диплом и денежная премия - одна награда (10 000 руб.)

Серебряный диплом - одна награда

Бронзовый диплом - одна награда

Номинация

«Общественные комплексы, здания и сооружения»

Главный приз «Рука мастера», Золотой диплом и денежная премия - одна награда (10 000 руб.)

Серебряный диплом - одна награда

Бронзовый диплом - одна награда

Номинация

«Промышленные здания и сооружения»

Главный приз «Рука мастера», Золотой диплом и денежная премия - одна награда (10 000 руб.)

Серебряный диплом - одна награда
Бронзовый диплом - одна награда

Номинация «Многоэтажные жилые дома»

Главный приз «Рука мастера», Золотой диплом и денежная премия - одна награда (10 000 руб.)

Серебряный диплом - одна награда
Бронзовый диплом - одна награда

Номинация «Малоэтажные жилые дома»

Главный приз «Рука мастера», Золотой диплом и денежная премия - одна награда (10 000 руб.)

Серебряный диплом - одна награда
Бронзовый диплом - одна награда

Номинация

«Реконструкция и реставрация историко-архитектурной среды»

Главный приз «Рука мастера», Золотой диплом и денежная премия - одна награда (10 000 руб.)

Серебряный диплом - одна награда
Бронзовый диплом - одна награда

Номинация

«Ландшафтный дизайн и дизайн городской среды»

Главный приз «Рука мастера», Золотой диплом и денежная премия - одна награда (10 000 руб.)

Серебряный диплом - одна награда
Бронзовый диплом - одна награда

Номинация «Интерьеры»

Золотой диплом и денежная премия - одна награда (10 000 руб.)

Серебряный диплом - одна награда
Бронзовый диплом - одна награда

СМОТР-КОНКУРС

«ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ И ДИЗАЙНЕРОВ»

Золотой диплом и денежная премия - одна награда (5 000 руб.)

Серебряный диплом - две награды
Бронзовый диплом - три награды

СМОТР-КОНКУРС

«ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ ПРОФИЛЬНЫХ ВУЗОВ»

Золотой диплом и денежная премия - одна награда (5 000 руб.)

Серебряный диплом - две награды
Бронзовый диплом - три награды

СМОТР-КОНКУРС

«ДЕТСКОЕ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Золотой диплом и денежная премия - одна награда (3 000 руб.)

Серебряный диплом - две награды

Бронзовый диплом - три награды

КОНКУРС

«НАУКА И ПУБЛИЦИСТИКА»

Золотой диплом и денежная премия - одна награда (5 000 руб.)

Серебряный диплом - одна награда

Бронзовый диплом - одна награда

КОНКУРС

«ЛУЧШИЙ ВИДЕОФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

Золотой диплом и денежная премия - одна награда (5 000 руб.)

Серебряный диплом - одна награда

Бронзовый диплом - одна награда

ПРИМЕЧАНИЯ

Все участники смотра-конкурса получают именные дипломы участников

Кроме вышеперечисленных наград, учредители и спонсоры смотра-конкурса имеют право присуждения собственных специальных наград. Возможно изменение призового фонда ПО РЕШЕНИЮ ЖЮРИ.

Порядок и система размещения конкурсных материалов принимается оргкомитетом совместно с членами жюри.

ЖЮРИ СМОТРА-КОНКУРСА

1. Абдуллаев Т.Н.
2. Белых С.И.
3. Боков А.В. (Москва)
4. Валиахметов Р.И.
5. Вениаминов В.Г.
6. Вяткин М.Б.
7. Гаранин И.И.
8. Долгов А.В.
9. Лесков С.Н. (Тюмень)
10. Мазаев Г.В.
11. Меренков А.В.
12. Мямин С.П.
13. Пучков М.В.
14. Стариков А.А.
15. Янковская Ю.С.

Возможно изменение состава жюри по объективным причинам.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

08.07.15.

Открытие смотра-конкурса «Рука мастера».
Фуршет

08.07.15

Работа жюри

09.07.15

Работа жюри. Заседание жюри, подведение итогов смотра-конкурса

09.07.15.

Архитектурно-градостроительная конференция
«Архитектурный мост: Екатеринбург – Москва. Стиль и образ будущего»

10.07.15.

Экскурсия по городу. Посещение архитектурных и проектных мастерских (в рамках Архитектурно-градостроительной конференции)

10.07.15.

Закрытие смотра-конкурса «Рука мастера»
Подведение итогов, оглашение решения жюри и вручение наград.
Фуршет

ПРИМЕЧАНИЯ

Возможно уточнение программы мероприятий. О ее содержании можно будет узнать в оргкомитете по тел.: (343) 350-30-23, сот.: +7(912) 635-47-77 (Ольга), сот.: +7(982)634-81-24(Анна)

СПРАВКА

Главный приз изготовлен по эскизу великого французского архитектора Ле Корбюзье и представляет собой отлитую в бронзе стилизованную кисть руки человека (Мастера).

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

СМОТРА-КОНКУРСА

«АРХИТЕКТУРНЫЕ И ДИЗАЙНЕРСКИЕ РАБОТЫ»

ЦЕЛЬ СМОТРА - КОНКУРСА - выявление и пропаганда лучших архитектурных и дизайнерских произведений архитекторов и дизайнеров за 2014-2015 гг., как реализованных, так и находящихся в стадии проектирования, поощрение их авторов.

Смотр-конкурс проводится по двум разделам: **постройки и проекты**

В разделе **постройки** участвуют архитектурно-градостроительные объекты и комплексы, дизайнерские проекты, реализованные или введенные в эксплуатацию в 2014-2015 гг., как вновь построенные, так и восстановленные в результате реставрации и (или) реконструкции.

В разделе постройки установлены следующие номинации:

- градостроительство;
- промышленные здания и сооружения;
- общественные комплексы, здания и сооружения;
- многоэтажные жилые дома;

- малоэтажные жилые дома
- реконструкция и реставрация историко-архитектурной среды;
- ландшафтный дизайн и дизайн городской среды
- интерьеры;

В разделе **проекты** участвуют архитектурно-градостроительные объекты и комплексы, дизайнерские проекты, выполненные в 2014-2015 гг., на любой стадии проектирования.

В разделе проекты установлены следующие номинации:

- градостроительство;
- промышленные здания и сооружения
- общественные комплексы, здания и сооружения;
- многоэтажные жилые дома;
- малоэтажные жилые дома
- реконструкция и реставрация историко-архитектурной среды;
- ландшафтный дизайн и дизайн городской среды
- интерьеры;

Примечания.

Решение о присуждении наград принимает жюри смотр-конкурса. Все награды, которые вручаются отдельному лауреату, становятся его собственностью. Если награда присуждается коллективу (группе авторов), то она становится собственностью этого коллектива, который вправе самостоятельно решать, у кого и где награда будет находиться в дальнейшем.

Жюри смотр-конкурса имеет право рекомендовать архитектурные произведения, удостоенные высших наград, для участия в международном фестивале «Зодчество», а архитекторов, чье архитектурное произведение удостоено одной из высших наград смотр-конкурса - к вступлению в члены Союза архитекторов России на общих основаниях.

ДЛЯ УЧАСТИЯ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВИТЬ:

ЗАЯВКУ на участие в смотре-конкурсе по предложенной форме (программа word) - **до 16 июня 2015 года**

Оплатить РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС в размере 5000 рублей - **до 23 июня 2015 года**

ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ в соответствии с требованиями к оформлению и работы в электронном виде, записанные на диск (формат jpeg) - **до 30 июня 2015 года**

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭКСПОЗИЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

Представленный материал должен наиболее полно характеризовать экспонируемые работы и включать в себя фотографии (для реализованных проектов), чертежи, схемы и другой информационный материал, раскрывающий содержание проекта. Для архитектурных проектов, обязательно представление планов и разрезов зданий и сооружений.

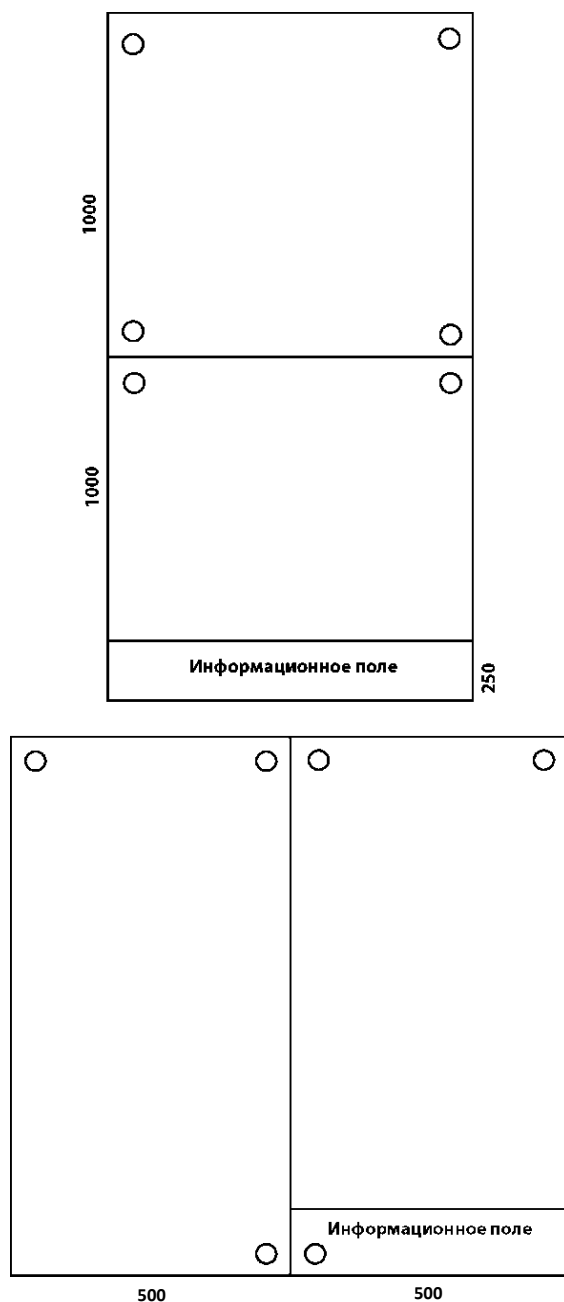
Для выпуска каталога конкурса вместе с экспозиционным материалом необходимо предоставить электронный носитель, содержащий фотопортрет участника, краткую творческую биографию, авторское кредо, основные объекты экспозиции с указанием авторов, соавторов, времени проектирования и строительства (для реализованных проектов), наименование проектной организации, в которой выполнен проект.

К участию принимаются готовые к экспозиции жесткие планшеты размером 1000x1000мм, или 1000x500мм. В случае невозможности отправки планшетов обозначенных размеров допускается представлять материалы в альбомах формата А3.

Площадь экспозиции - не более 2 кв. м.

На обратной стороне каждого планшета следует указать схему монтажа, ФИО участника конкурса.

Схемы монтажа:



Предусмотреть возможность монтажа

В «Информационном поле» в нижнем правом углу необходимо разместить следующую информацию:

- фотопортрет участника (размер не более 9х12см);
- название смотра-конкурса;
- название раздела;
- название номинации;
- ФИО участника или членов авторского коллектива;
- место работы (наименование проектной организации);
- краткое описание проекта или реализованного объекта (состав проекта, название и местонахождение реализованного объекта и др.).

ПРИМЕЧАНИЯ

К участию в смотре-конкурсе допускаются только работы, соответствующие данному положению и поступившие не позднее указанного срока.

Архитектурные и дизайнерские произведения, прежде участвовавшие в предыдущих смотрах-конкурсах «РУКА МАСТЕРА» или международном фестивале «ЗОДЧЕСТВО», не имеют право участвовать в данном конкурсе.

Название архитектурного или дизайнерского произведения и авторский коллектив устанавливаются только на основании заявки на участие в смотре-конкурсе. Претензии по названию работ и составу авторского коллектива после оглашения жюри не принимаются.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ РЕГИСТРАЦИОННЫХ ВЗНОСОВ

Свердловская организация общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России»

620075, Екатеринбург, пр. Ленина, 48-а

ИНН 6662024244/667201001,

Р/счет 40703810363010000320,

К/счет 301018109000000000795,

в ОАО «УБРИР» г. Екатеринбург,

БИК 046577795, ОКОНХ 98400,

ОКПО 33907985

ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ
«АРХИТЕКТУРНЫЕ И ДИЗАЙНЕРСКИЕ РАБОТЫ»
 в рамках Смотра-конкурса «РУКА МАСТЕРА»

--	--

раздел

номинация

Заявка заполняется отдельно на каждое архитектурное произведение и принимается Свердловской организацией Союза архитекторов России до 16 июня 2015 года. Название архитектурного произведения и авторский коллектив устанавливаются только на основании данной заявки.

--

Название и местонахождение представляемого архитектурного произведения

Площадь экспозиции _____ кв. м.

--

название проектной организации, мастерской

--	--

Почтовый адрес проектной организации

Телефон _____ Факс _____ e-mail _____

Авторы представляемого архитектурного произведения (авторский коллектив)

Указать: архитектор, конструктор и т. д.	Фамилия	Имя	Отчество

Руководитель проектной организации _____

подпись, фамилия, имя, отчество

Руководитель авторского коллектива _____

подпись, фамилия, имя, отчество

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СМОТРА-КОНКУРСА «ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ И ДИЗАЙНЕРОВ»

ЦЕЛЬ СМОТРА-КОНКУРСА - выявление и поощрение талантливых молодых архитекторов и дизайнеров (в возрасте до 35 лет).

Для лауреатов смотра-конкурса установлены следующие награды:

- Золотой диплом и денежная премия - одна награда (5000 руб.);
- Серебряный диплом - две награды;
- Бронзовый диплом - три награды.

ПРИМЕЧАНИЯ

Решение о присуждении наград принимает жюри смотра-конкурса. Все награды, которые вручаются отдельному лауреату, становятся его собственностью. Если награда присуждается коллективу (группе авторов), то она становится собственностью этого коллектива, который вправе самостоятельно решать, у кого и где награда будет находиться в дальнейшем. Жюри смотра-конкурса имеет право рекомендовать архитектурные произведения, удостоенные высших наград, для участия в международном фестивале «Зодчество», а архитекторов, чье архитектурное произведение удостоено одной из высших наград смотра-конкурса к вступлению в члены Союза архитекторов России на общих основаниях.

ДЛЯ УЧАСТИЯ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВИТЬ:

ЗАЯВКУ на участие в смотре-конкурсе по предложенной форме (программа word) - **до 16 июня 2015 года**

Оплатить РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС в размере 2000 рублей - **до 23 июня 2015 года**

ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ в соответствии с требованиями к оформлению и работы в электронном виде, записанные на диск (формат jpeg) - **до 30 июня 2015 года**

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭКСПОЗИЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

Представленный материал должен наиболее полно характеризовать экспонируемые работы и включать в себя фотографии (для реализованных проектов), чертежи, схемы и другой информационный материал, раскрывающий содержание проекта. Для архитектурных проектов обязательно представление планов и разрезов зданий и сооружений.

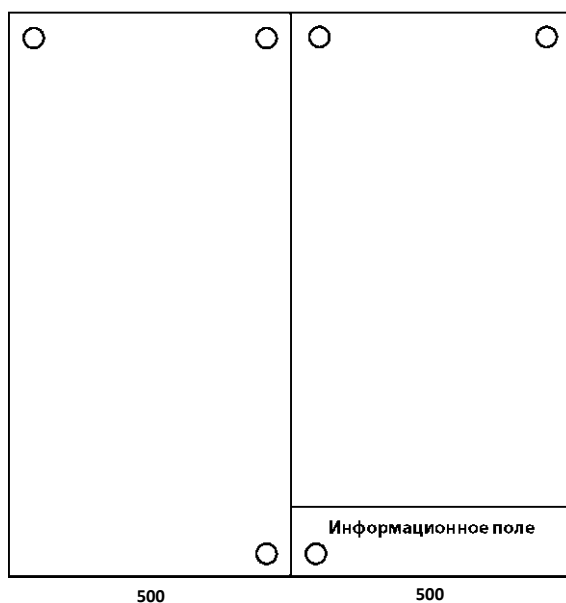
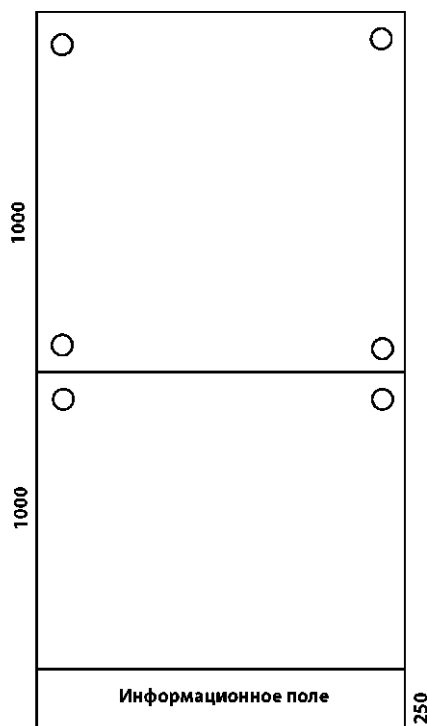
Для выпуска каталога конкурса вместе с экспозиционным материалом необходимо предоставить электронный диск, содержащий фотопортрет участника, краткую творческую биографию, авторское кредо, основные объекты экспозиции с указанием авторов, соавторов, времени проектирования и строительства (для реализованных проектов), наименование проектной организации, в которой выполнен проект.

К участию принимаются готовые к экспозиции жесткие планшеты размером 1000x1000 мм или 1000x500 мм. В случае невозможности отправки планшетов обозначенных размеров допускается представлять материалы в альбомах формата А3.

Площадь экспозиции - не более 2 кв. м.

На обратной стороне каждого планшета следует указать схему монтажа, ФИО участника конкурса.

Схемы монтажа:



Предусмотреть возможность монтажа

В «Информационном поле» в нижнем правом углу необходимо разместить следующую информацию:

- фотопортрет участника (размер не более 9 x 12 см;)
- название смотра-конкурса;
- ФИО участника или членов авторского коллектива;
- дату и место рождения;
- место работы (наименование проектной организации).
- наименование представленной работы, с обязательным указанием степени авторства;
- краткое описание проекта или реализованного объекта (состав проекта, название и местонахождение реализованного объекта и др.).

ПРИМЕЧАНИЯ

- К участию в смотре-конкурсе допускаются только работы, соответствующие данному положению и поступившие не позднее указанного срока.
- **Архитектурные и дизайнерские произведения, прежде участвовавшие в предыдущих смотрах-конкурсах «РУКА МАСТЕРА» или международном фестивале «ЗОДЧЕСТВО», не имеют право участвовать в данном смотре-конкурсе.**
- Название архитектурного или дизайнерского произведения и авторский коллектив устанавливаются только на основании заявки на участие в конкурсе. Претензии по названию работ и составу авторского коллектива после оглашения жюри не принимаются.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ РЕГИСТРАЦИОННЫХ ВЗНОСОВ

Свердловская организация общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России»

620075, Екатеринбург, пр. Ленина, 48-а

ИНН 6662024244/667201001,

Р/счет 40703810363010000320,

К/счет 30101810900000000795,

в ОАО «УБРИР» г. Екатеринбург,

БИК 046577795, ОКОНХ 98400,

ОКПО 33907985

**ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ
«ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ И ДИЗАЙНЕРОВ»**

в рамках Смотра-конкурса «РУКА МАСТЕРА»

Заявка заполняется отдельно на каждое архитектурное произведение и принимается
Свердловской организацией Союза архитекторов России до 16 июня 2015 года. Название архитек-
турного произведения и авторский коллектив устанавливаются только на основании данной заявки

--

Название и местонахождение представляемого архитектурного произведения

Площадь экспозиции _____ кв. м.

--

название проектной организации, мастерской

--	--

Почтовый адрес проектной организации

Телефон _____ Факс _____ e-mail _____

Автор представляемого архитектурного произведения (авторский коллектив)

Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Домашний или служебный адрес (с почтовым индексом)	Телефон, факс, e-mail

Руководитель авторского коллектива _____
подпись, фамилия, имя, отчество

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
СМОТРА-КОНКУРСА
«ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ ПРОФИЛЬНЫХ ВУЗОВ»

ЦЕЛЬ КОНКУРСА - выявление и поощрение талантливых студентов профильных вузов

Для лауреатов конкурса установлены следующие награды:

- Золотой диплом и денежная премия - одна награда (5000 руб.);
- Серебряный диплом - две награды;
- Бронзовый диплом - три награды.

ПРИМЕЧАНИЯ

Решение о присуждении наград принимает жюри конкурса. Все награды, которые вручаются отдельному лауреату, становятся его собственностью. Если награда присуждается коллективу (группе авторов), то она становится собственностью этого коллектива, который вправе самостоятельно решать у кого и где награда будет находиться в дальнейшем.

Жюри конкурса имеет право рекомендовать архитектурные произведения, удостоенные высших наград, для участия в международном фестивале «Зодчество».

**ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ
НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВИТЬ:**

ЗАЯВКУ на участие в смотре-конкурсе по предложенной форме (программа word) - **до 16 июня 2015 года**

ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ в соответствии с требованиями к оформлению и работы в электронном виде, записанные на диск (формат jpeg) - **до 30 июня 2015 года**

Участие в данном смотре не имеет регистрационного взноса.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭКСПОЗИЦИОННОГО МАТЕРИАЛА:

Представленный материал должен наиболее полно характеризовать экспонируемые работы. Обязательно представление фасадов, планов и разрезов зданий и сооружений.

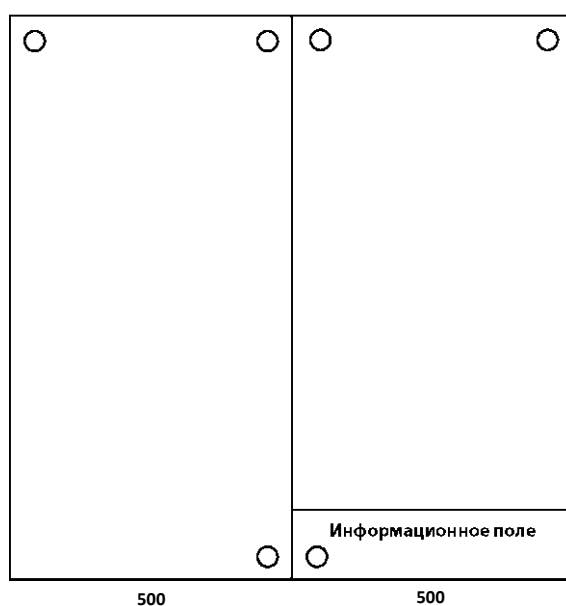
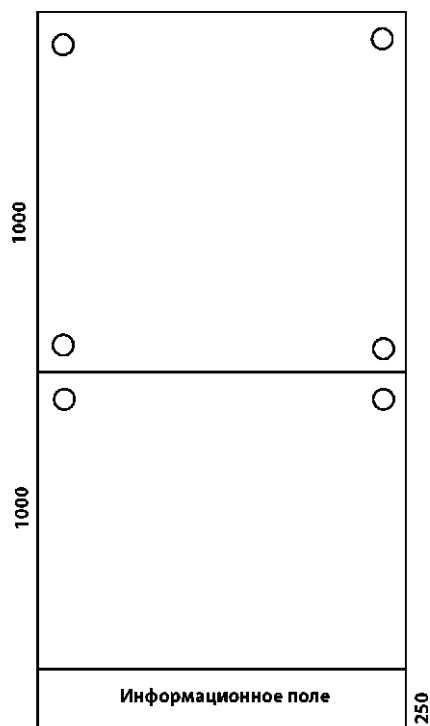
Для выпуска каталога конкурса вместе с экспозиционным материалом необходимо предоставить электронный диск, содержащий фотопортрет участника, краткую творческую биографию, авторское кредо, основные объекты экспозиции с указанием, названия вуза, времени проектирования, курса, состава руководителей.

К участию принимаются готовые к экспозиции жесткие планшеты размером 1000x1000 мм. или 1000x500 мм

Площадь экспозиции - не более 2 кв. м.

На обратной стороне каждого планшета следует указать схему монтажа, ФИО участника конкурса.

Схемы монтажа:



Предусмотреть возможность монтажа

В «Информационном поле» в нижнем правом углу необходимо разместить следующую информацию:

- фотопортрет участника (размер не более 9 x 12 см;
- название конкурса;
- ФИО участника или членов авторского коллектива;
- дату и место рождения;
- место учебы (наименование вуза), курс;
- наименование представленной работы, с обязательным указанием состава руководителей;
- краткое описание проекта и др.).

ПРИМЕЧАНИЯ

К участию в конкурсе допускаются только работы, соответствующие данному положению и поступившие не позднее указанного срока.

Архитектурные и дизайнерские произведения, прежде участвовавшие в предыдущих смотрах-конкурсах «РУКА МАСТЕРА» или международном фестивале «ЗОДЧЕСТВО», не имеют право участвовать в данном конкурсе. Название архитектурного или дизайнерского произведения и авторский коллектив устанавливаются только на основании заявки на участие в конкурсе. Претензии по названию работ и составу авторского коллектива после оглашения жюри не принимаются.

**ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ
«ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ ПРОФИЛЬНЫХ ВУЗОВ»**
в рамках Смотра-конкурса «РУКА МАСТЕРА»

Заявка заполняется отдельно на каждое архитектурное произведение и принимается
Свердловской организацией Союза архитекторов России до 16 июня 2015 года. Название архитек-
турного произведения и авторский коллектив устанавливаются только на основании данной заявки

--

Название представляемого архитектурного произведения

Автор представляемого архитектурного произведения

(Авторский коллектив)

Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Домашний или служебный адрес (с почтовым индексом)	Телефон, факс, e-mail

Руководители (заполняется участником конкурса)

Фамилия, имя, отчество	Должность	Домашний или служебный адрес (с почтовым индексом)	Телефон, факс

Руководитель авторского коллектива (автор) _____
подпись, фамилия, имя, отчество

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
СМОТРА-КОНКУРСА «ДЕТСКОЕ АРХИТЕКТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

ЦЕЛЬ КОНКУРСА – поддержка ведущих направлений в развитии детского архитектурно-художественного творчества, выявление одаренных детей и поощрение лучших творческих работ.

Для лауреатов установлены следующие награды:

- Золотой диплом и денежная премия - одна награда (3000 руб.);
- Серебряный диплом - две награды
- Бронзовый диплом - три награды.

ПРИМЕЧАНИЯ

Решение о присуждении наград принимает жюри конкурса. Все награды, которые вручаются отдельному лауреату, становятся его собственностью. Если награда присуждается коллективу (группе авторов), то она становится собственностью этого коллектива, который вправе самостоятельно решать, у кого и где награда будет находиться в дальнейшем.

Жюри конкурса имеет право рекомендовать архитектурные произведения, удостоенные высших наград, для участия в международном фестивале «Зодчество».

ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВИТЬ:

ЗАЯВКУ на участие в конкурсе по предложенной форме (программа word) - **до 16 июня 2015 года**

ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ в соответствии с требованиями к оформлению и работы в электронном виде, записанные на диск (формат jpeg) - **до 30 июня 2015 года**

! Для одного учебного заведения - один диск с записанной информацией обо всех участниках

Участие в данном смотре не имеет регистрационного взноса.

Открытый смотр на лучшую творческую работу проводится по возрастным категориям:

- до 9 лет (включительно);
- от 10 до 14 лет;
- от 15 лет и старше.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

ЭКСПОЗИЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

К участию в конкурсе принимаются работы, выполненные учащимися детских школ, студий, кружков с архитектурно-художественным уклоном в период с 2014 по 2015 годы.

К участию в конкурсе принимаются работы размером 60х80 см., выполненные в любой технике (рисунки, живопись, коллажи и т. д.), оформленные в рамку или «паспарту» и готовые к экспозиции.

На каждой работе следует указать:

- название работы;
- фамилию, имя и возраст автора (ребенка), фамилию, имя, отчество педагога;
- порядковый номер работы в верхнем правом углу в соответствии со списком работ, представленных для участия в конкурсе (см. стр. 17);
- название и адрес школы (студии).

Экспозиционное поле каждой школы (студии, кружка) - 160 х 240 см.

№	№	60 см
№	№	60 см
№	№	60 см
№	№	60 см

80 см 160 см

Для выпуска каталога конкурса вместе с экспозиционным материалом необходимо предоставить электронный диск, содержащий фотопортрет участника, краткую творческую биографию, авторское кредо, основные объекты экспозиции с указанием авторов.

ПРИМЕЧАНИЯ

К участию в конкурсе допускаются только работы, соответствующие данному положению и поступившие не позднее указанного срока.

Архитектурные и дизайнерские произведения, прежде участвовавшие в предыдущих смотрах-конкурсах «РУКА МАСТЕРА» или международном фестивале «ЗОДЧЕСТВО», не имеют право участвовать в данном конкурсе.

Название архитектурного или дизайнерского произведения и авторский коллектив устанавливаются только на основании заявки на участие в конкурсе. Претензии по названию работ и составу авторского коллектива после оглашения жюри не принимаются.

ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ
«ДЕТСКОЕ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО»
 в рамках Смотра-конкурса «РУКА МАСТЕРА»

полное и сокращенное название школы (студии, кружка) почтовый адрес с индексом

Телефон _____ Факс _____ e-mail _____

Для участия представлено _____

количество работ

Директор (руководитель) школы (студии, кружка) _____

подпись, фамилия, имя, отчество

СПИСОК РАБОТ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ДЛЯ УЧАСТИЯ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ **«ДЕТСКОЕ**
АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»
 (ФОРМА ПРИЛОЖЕНИЯ К ЗАЯВКЕ НА УЧАСТИЕ)

№ п. п.	Название работы (полностью)	Фамилия, имя и возраст автора (учащегося)	Фамилия, имя, отчество педагога

Директор (руководитель) школы (студии, кружка) _____

подпись, фамилия, имя, отчество

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
КОНКУРСА
«НАУКА И ПУБЛИЦИСТИКА»**

ЦЕЛЬ КОНКУРСА - пропаганда современной архитектуры, памятников отечественного и мирового зодчества, творчества мастеров архитектуры в печатных изданиях и научных трудах.

Для лауреатов конкурса установлены следующие награды:

- Золотой диплом и денежная премия - одна награда (5000 руб.);
- Серебряный диплом - одна награда;
- Бронзовый диплом - одна награда.

ПРИМЕЧАНИЯ

Решение о присуждении наград принимает жюри конкурса. Все награды, которые вручаются отдельному лауреату, становятся его собственностью. Если награда присуждается коллективу (группе авторов), то она становится собственностью этого коллектива, который вправе самостоятельно решать, у кого и где награда будет находиться в дальнейшем. Жюри конкурса имеет право рекомендовать архитектурные произведения, удостоенные высших наград, для участия в международном фестивале «Зодчество».

**ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ
НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВИТЬ:**

ЗАЯВКУ на участие в конкурсе по предложенной форме (программа word) - **до 16 июня 2015 года**

Оплатить РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС в размере 2000 рублей - **до 23 июня 2015 года**

ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ в соответствии с требованиями к оформлению и работы в электронном виде, записанные на диск (формат jpeg) - **до 30 июня 2015 года**

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

ЭКСПОЗИЦИОННОГО МАТЕРИАЛА:

К участию принимаются издания 2014-2015 годов (монографии, учебники, научные труды, архитектурные альбомы, а также журналы), рассчитанные как на профессионалов, так и на широкий круг читателей.

Книги научно-нормативного характера и справочники к участию не принимаются.

Книги и журналы (комплект журналов) представляются в одном экземпляре.

Книги, опубликованные не на русском языке, и журналы, издающиеся не на русском языке, должны сопровождаться переводом.

Для выпуска каталога конкурса вместе с экспозиционным материалом необходимо предоставить электронный диск, содержащий фотопортрет участника, краткую творческую биографию, авторское кредо, основные объекты экспозиции с указанием авторов, соавторов, времени издания произведения.

ПРИМЕЧАНИЯ

К участию в конкурсе допускаются только работы, соответствующие данному положению и поступившие не позднее указанного срока.

Архитектурные и дизайнерские произведения, прежде участвовавшие в предыдущих смотрах-конкурсах «РУКА МАСТЕРА» или международном фестивале «ЗОДЧЕСТВО», не имеют право участвовать в данном конкурсе.

Название архитектурного или дизайнерского произведения и авторский коллектив устанавливаются только на основании заявки на участие в конкурсе. Претензии по названию работ и составу авторского коллектива после оглашения жюри не принимаются.

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ
РЕГИСТРАЦИОННЫХ ВЗНОСОВ**

Свердловская организация общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России»
620075, Екатеринбург, пр. Ленина, 48-а
ИНН 6662024244/667201001,
Р/счет 40703810363010000320,
К/счет 30101810900000000795,
в ОАО «УБРИР» г. Екатеринбург,
БИК 046577795, ОКОНХ 98400,
ОКПО 33907985

ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ
«НАУКА И ПУБЛИЦИСТИКА»
 в рамках Смотра-конкурса «РУКА МАСТЕРА»

Заполняется отдельно на каждую книгу, журнал, статью, серию статей

--

наименование книги, журнала, статьи, серии статей

Представляющая организация или фамилия, имя, отчество автора	Почтовый адрес (с индексом)	Телефон Факс E-Mail

Авторы (издания, статьи, серии статей)

Авторы	Фамилия	Имя	Отчество
Прошу передать книгу в библиотеку Дома архитектора СО САР/вернуть авторам <i>(нужное подчеркнуть)</i>			

Руководитель представляющей организации (автор) _____
подпись, фамилия, имя, отчество

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ВИДЕОФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

ЦЕЛЬ КОНКУРСА - выявление лучших видеофильмов, пропагандирующих современную архитектуру, памятники отечественного и мирового зодчества, творчество мастеров архитектуры и поощрение их авторов.

Для лауреатов конкурса установлены следующие награды:

- Золотой диплом и денежная премия - одна награда (5000 руб.);
- Серебряный диплом - одна награда;
- Бронзовый диплом - одна награда.

ПРИМЕЧАНИЯ

Решение о присуждении наград принимает жюри конкурса. Все награды, которые вручаются отдельному лауреату, становятся его собственностью. Если награда присуждается коллективу (группе авторов), то она становится собственностью этого коллектива, который вправе самостоятельно решать, у кого и где награда будет находиться в дальнейшем.

Жюри конкурса имеет право рекомендовать архитектурные произведения, удостоенные высших наград, для участия в международном фестивале «Зодчество».

ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВИТЬ:

ЗАЯВКУ на участие в конкурсе по предложенной форме (программа word) - **до 16 июня 2015 года**

Оплатить РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС в размере 2000 рублей - **до 23 июня 2015 года**
ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ в соответствии с требованиями к оформлению и работы в электронном виде, записанные на диск - **до 30 июня 2015 года**

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМОМУ МАТЕРИАЛУ

На конкурс принимаются видеофильмы, законченные производством в 2014-2015 годах, выполненные как профессионалами, так и любителями.

Видеофильмы представляются в одном экземпляре на электронном носителе.

Продолжительность видеофильма не ограничивается и указывается **в заявке на участие.**

ПРИМЕЧАНИЯ

К участию в конкурсе допускаются только работы, соответствующие данному положению и поступившие не позднее указанного срока.

Видеоматериалы, прежде участвовавшие в предыдущих смотрах-конкурсах «РУКА МАСТЕРА» или международном фестивале «ЗОДЧЕСТВО», не имеют право участвовать в данном конкурсе.

Название видеофильма и авторский коллектив устанавливаются только на основании заявки на участие в конкурсе. Претензии по названию видеофильма и составу авторского коллектива после оглашения жюри не принимаются.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ

РЕГИСТРАЦИОННЫХ ВЗНОСОВ

Свердловская организация общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России»

620075, Екатеринбург, пр. Ленина, 48-а

ИНН 6662024244/667201001,

Р/счет 40703810363010000320, К/счет 30101810900000000795,

в ОАО «УБРИР» г. Екатеринбург,

БИК 046577795,

ОКОНХ 98400, ОКПО 33907985

ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ
«ЛУЧШИЙ ВИДЕОФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»
в рамках Смотра-конкурса «РУКА МАСТЕРА»

Заполняется отдельно на каждый видеофильм.

--

наименование видеофильма

Представляющая организация или фамилия, имя, отчество автора	Почтовый адрес (с индексом)	Телефон Факс E-mail

Авторы фильма

Авторы (режиссер, оператор и пр.)	Фамилия	Имя	Отчество
Прошу передать видеофильм в библиотеку Дома архитектора СО САР/вернуть авторам (нужное подчеркнуть)			

Продолжительность видеофильма _____ мин.

Руководитель представляющей организации (автор) _____

подпись, фамилия, имя, отчество