

Musikere kan ikke undgå at flytte sig, men vi kan sørge for at rydde op efter os selv og ikke overlade til vores børn at gøre det. Det svarer til, at man tørrer fødderne af på måtten, før man går videre ind i stuen. Interview med musiker **Jens Lysdal** om at gøre musikbranchen CO₂-neutral.

Af Helene W. Rasmussen.

Q: Jeg har ladet mig fortælle, at du arbejder for at gøre musikbranchen CO₂-neutral. Hvordan gør du det?

Jeg har selv været CO₂-neutral i 5 år, siden januar 2014. Jeg skriver ned, hvor meget jeg har kørt og fløjet, og så betaler jeg et beløb til Climatecare. Climatecare er en organisation, der arbejder for at udligne virkningerne af den CO₂, vi udleder. Jeg indbetaler et beløb til dem, der svarer til, hvad de skal bruge for at kunne neutralisere mine udledninger.

Climatecare er en større organisation, der også rådgiver regeringer og multinationale selskaber. Der er ikke tale om EU-kvoter, hvor man bare flytter rundt med det. Man betaler direkte. Climatecare har forskellige projekter rundt om på kloden. Bl.a. opsætning af vindmøller, solceller og vandingsprojekter. De har også et projekt, hvor de producerer nye energieffektive ovne til familier i Uganda, hvor 90% af befolkningen laver mad på meget træforbrugende ovne, der udleder en masse CO₂, og som er ved at udrydde deres sidste skove.

Jeg rådfører mig også med Climatecare om, hvordan vi kan brede arbejdet ud til musikbranchen i Danmark, da de er interesserede i det som et pilotprojekt, de senere vil brede ud til musikfestivaler. Musikere er oplagte til at sprede budskabet om "at rydde op efter sig selv", fordi de i kraft af deres eksponering både i medier og på scenerne har adgang til en masse mennesker. Til mine egne koncerter opfordrer jeg publikum til at betale et beløb, der

svarer til det, der skal til for at neutralisere deres kørsel til og fra koncerten, og så sætter vi en lille krukke frem til penge, som jeg så indbetaler til Climatecare, og vi offentliggør på vores hjemmeside, hvad der er kommet ind.

Q: Hvordan bliver det taget imod blandt musikere at skulle være CO₂-neutral?

Det bliver rigtig godt modtaget. Folk er meget positive. Det springende punkt er, om de får gjort noget ved det. Alle har 6000 ting at gøre, og det kan godt være lidt kompliceret at følge det til dørs. Jeg samarbejder med en IT-mand og en fundraiser for at løfte arbejdet op på et højere plan og gøre det så let som muligt for mine kolleger at CO₂-neutralisere, når de har været ude at spille – man skal kunne nøjes med at trykke på en knap for at kunne udregne sit aftryk og indbetale sit beløb.

Jeg søger også klimasponsorer, altså et firma eller en organisation eller andet, som kunne tænke sig at betale for artister, der rejser meget og med et stort hold. Så vil de blive nævnt i forbindelse med deres koncerter, og publikum kan se, at de bidrager til det her arbejde. Musikere kan ikke undgå at flytte sig, men vi kan sørge for at rydde op efter os selv og ikke overlade til vores børn at gøre det. Det svarer til, at man tørrer fødderne af på måtten, før man går videre ind i stuen.

Q: Hvorfra kommer dit engagement til dette initiativ?

Jeg havde en dansklærer, da jeg gik i skole på Thurø. Han var meget

engageret, og vi havde bl.a. om forurening og miljø. Han sagde, at der i fremtiden ville blive vandmangel, og han opfordrede os til at begrænse vores forbrug. Det satte sig i mig. Jeg kan huske, jeg kiggede op i luften efter hans undervisning og tænkte, hvor meget plads er der i grunden til alt det, vi hælder ud? Er der en grænse? Den tanke har jeg holdt ved. Det er vigtigt, at vi som enkeltpersoner gør, hvad vi kan. Når folk i det små tager beslutninger om, hvad de vil købe, hvordan de vil leve, får det samlet set betydning, og vi har en vis magt ved vores forbrug.

Man kan fx ikke forestille sig et supermarked i dag uden økologiske produkter. De ville lukke, hvis ikke de havde økologi i varesortimentet. Vores forbrugsmønstre kan påvirke virksomheder, og på den måde breder det sig. Men det er også vigtigt, at politikere træffer beslutninger, der gør det lettere for befolkningen at være bæredygtig og sørge for et godt og sundt miljø til vores børn.

At jeg har fået børn, har også givet mig et skub og styrket mit engagement i at gøre noget ved det selv. De får mig til at tænke længere end min egen næsetip, og jeg vil gerne gøre, hvad jeg kan, for at jeg kan se dem i øjnene, også når vi kommer længere hen.

Hør Jens Lysdal med band spille til TRO – økologisk kirkefestival lørdag den 7. september kl. 21.00 i Halmkirken.