

NOS PARTENAIRES

L'ASSOCIATION BEAUMARCHAIS



L'association BEAUMARCHAIS a été fondée par la S.A.C.D pour la promotion des auteurs de ses répertoires. Elle a pour objet d'aider financièrement des auteurs de langue française dans leur travail d'écriture et de conception ; de participer à la réalisation de leurs projets ; de soutenir les initiatives des producteurs audacieux, des festivals, des théâtres publics et privés en faveur des jeunes créateurs ; de contribuer à révéler, dévoiler des auteurs et des œuvres de notre temps.

LE FESTIVAL DES FRANCOPHONIES EN LIMOUSIN



La Maison des auteurs du festival de Limoges, permet d'accueillir des auteurs de théâtre, qui trouvent dans le calme d'un lieu hors de leur quotidien, l'opportunité de rencontrer des auteurs d'autres pays, des metteurs en scène, des critiques, des journalistes, de nouveaux lecteurs. À ce jour, plus de 125 auteurs, venant d'une trentaine de pays, ont été accueillis en résidence d'écriture à Limoges.

LES EDITIONS LANSMAN



Lansman Editeur se consacre essentiellement aux arts de la scène. Depuis 1989, il collabore activement à l'émergence de nouveaux dramaturges de tous les horizons de la francophonie (Europe, Afrique noire et Maghreb, Amérique du Nord, Caraïbe) et bénéficie d'une belle reconnaissance littéraire et théâtrale. Au-delà de son apport dans l'évolution actuelle du l'écriture théâtrale francophone, cet éditeur, partenaire de nombreux projets internationaux, est également reconnu pour sa présence dynamique sur le terrain et pour son travail avec et autour des auteurs.



NOS ACTIONS

ECRITURES THEATRALES CONTEMPORAINES EN CARAIBE

« Sans être prophète et sans vouloir pé- nétrer l'avenir, il me semble déjà voir une foule d'auteurs sortir de nos chau- dières et de nos barriques de cacao ! »

Père J.B LABAT - (à propos du Fond St Jacques) 1696.

L'association Etc caraïbe est une associa- tion d'auteurs qui a pour objet :

- de découvrir des auteurs dramatiques de la Caraïbe française, créolophone, anglo- phone, hispanophone et néerlandophone
- de promouvoir et accompagner leurs écritures par des lectures, des mises en espace, des créations au sein des réseaux de théâtre et de festival régionaux, natio- naux et internationaux, voués à l'écriture dramatique contemporaine
- de former les auteurs, les acteurs, les metteurs en scène de la Caraïbe autour des écritures contemporaines par des stages et des ateliers itinérants
- d'organiser des évènements liés aux écri- tures contemporaines, tels que des festi- vals, des colloques, des débats, des ren- contres, des concours...

Contact Guadeloupe :

Marie-Thérèse PICARD

Directrice artistique : 0696 47 39 60

Contact Martinique :

Eric DELOR

Chargé de communication: 0696 81 92 29

ECRITURES THEATRALES CONTEMPORAINES EN CARAIBE



PRÉSENTE

du 1^{er} février au 31 mai 2017

*Le 8^{ème} CONCOURS
D'ECRITURE
THEATRALE DE LA
CARAIBE*

POUR LES LAURÉATS : DES BOURSES, DES
RÉSIDENCES, DES AIDES À LA CRÉATION, DES
AIDES À L'ÉDITION...

REGLEMENT DU CONCOURS

Article 1 : Etc_Caraïbe, organise du 1er février au 31 mai 2017, le 8ème concours d'écriture théâtrale de la Caraïbe.

Article 2 : Le concours est ouvert à toute personne physique, ayant plus de 18 ans, résidant et/ou originaire de la Caraïbe.

Article 3 : Etc_Caraïbe décerne trois prix distincts.

Le prix francophone est ouvert à tous les participants francophones vivant dans la Caraïbe, la Guyane et diasporas écrivant en Français.

Le prix Marius Gottin est ouvert à tous les participants non francophones de toute la zone Caraïbe, la Guyane et diasporas écrivant en Créole/Anglais/Espagnol....

Le prix du meilleur texte jeune public est ouvert à tout participant francophone ou créolophone de la Caraïbe, la Guyane et diasporas, écrivant pour le jeune public.

Article 4 : Les dossiers de participation au concours devront être composés de :

- projet d'écriture inédit à la scène et à l'édition de 3 à 10 pages (résumé, note d'intention, description des personnages...)
- les 20 à 30 premières pages dialoguées
- CV et adresse complète + adresse courriel

Article 5 : Les envois des dossiers se feront obligatoirement par courriel expédiés à l'adresse suivante :

etc_caraïbe@yahoo.com
avant le 31 mai 2017

NB : Pas de fichiers au format PDF

Article 6 : Les dossiers seront soumis, de façon complètement anonyme, au comité de lecture d'Etc_Caraïbe pour une première sélection.

Article 7 : Le jury se réserve le droit d'annuler l'un des prix en cas de participation insuffisante

Article 8 : Un jury international composé de personnalités de la Caraïbe, de la métropole et d'ailleurs se réunira en septembre/octobre pour désigner les trois lauréats.

Article 9 : En cas d'égalité des voix, celle du président du jury est prépondérante.

Article 10 : La participation au concours implique l'acceptation pleine et entière du règlement et des décisions du jury, ces dernières étant sans appel.

**POUR TOUS RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES
CONTACTEZ :**

Marie-Thérèse PICARD, Directrice Artistique : 0690 47 39 60
ou
Eric DELOR, chargé de communication : 0696 81 92 29

DÉTAIL DES PRIX ATTRIBUÉS AUX LAURÉATS DU CONCOURS 8ÈME ÉDITION - 2017

Le prix francophone sera attribué à un auteur francophone de la Caraïbe ou de la diaspora qui recevra :

- une bourse d'écriture de 2500 €
- une aide à la production de 5000€
- une aide à l'édition de 1000€
- une résidence d'écriture d'un mois à la Maison des Auteurs de Limoges.*

Le prix « Marius Gottin » sera attribué à un auteur de théâtre de la Caraïbe ou diaspora, non francophone, qui proposera un projet d'écriture en créole/Anglais/Espagnol... Il se verra offrir :

- une résidence d'écriture d'un mois en 2017/18 à la Maison des Auteurs de Limoges
- une bourse d'écriture de 1000€

Le prix du meilleur texte jeune public

sera remis à un auteur de théâtre écrivant pour le jeune public en français ou en créole. Il se verra attribuer :

- une résidence d'écriture d'un mois à la maison des auteurs de Limoges en 2017/18
- une bourse d'écriture de 1000€

*** Les textes lauréats pourront être mis en lecture au festival des Francophonies de Limoges en 2017, en présence des auteurs.**