

Un tandem de créateurs à la tête de Tropiques-Atrium

Deux artistes conduiront l'action culturelle cogérée par la Collectivité territoriale et l'État : la chorégraphe Christiane Emmanuel et l'homme de théâtre Hassane Kassy Kouyaté. A suivre.

Christiane Emmanuel a été élue, hier soir, à la présidence du conseil d'administration de Tropiques-Atrium. Une page est tournée, mais sans grande surprise. Dans leur majorité, les personnes présentes participaient pour la première fois à une réunion autour du Conseil d'administration de Tropiques-Atrium. Parmi elles, Marie-Hélène Léotin, présidente de la commission culture à la Collectivité territoriale, Karine Mousseau, Michelle Monrose, Diane Montrose et Christiane Emmanuel. Cette dernière était fortement pressentie pour succéder à Raphaël Séminor (voir France-Antilles du 22 mars 2016). Elle est donc la deuxième élue à la présidence du conseil d'administration de la très jeune Scène nationale qui n'a que 14 mois d'existence. Dans le parcours du partant et de celle qui sera sa remplaçante, il y a quand même quelques similitudes. En allant très vite, on dira qu'un enfant des Terres-Sainville passe le flambeau à une enfant de ce même quartier de Fort-de-France. Ils ont été nourris aux actions culturelles menées par le SERMAC (Service municipal

d'action culturelle). Raphaël Séminor comme amateur éclairé, Christiane Emmanuel y posera ses premiers pas de stagiaire avant de devenir une professionnelle puis animatrice.

DÉJÀ UNE LONGUE EXPÉRIENCE

Hier, tous les élus de la majorité Gran sanblè pou péyi-a an chans ont porté leurs voix sur Christiane Emmanuel tout comme les deux représentants de l'Etat et celui du rectorat. La nouvelle élue bénéficie ainsi d'une forte légitimité pour son entrée dans « une maison » qu'elle connaît

depuis plus de 26 ans. Elle y trouve à sa direction, Hassane Kouyaté, pour porter au plus loin l'action culturelle.

« Mon travail va se situer dans la continuité de ce que Hassane Kouyaté a entamé depuis un an et demi », confie Christiane Emmanuel, dans l'euphorie de son élection. Selon elle, « un bon travail a été déjà fait en matière de diffusion et de création. Il faut accompagner cet effort », souhaite-t-elle.

Elle entend également renforcer « la professionnalisation des acteurs culturels et élargir les champs de proposition dans dif-



La nouvelle élue bénéficie d'une forte légitimité pour son entrée dans « une maison » qu'elle connaît depuis plus de 26 ans.

férentes disciplines ». Le chantier est donc balisé pour un tandem qui a en commun une longue expérience dans la gestion de compagnie artistique. Attendons la suite.