

« Le marchand de Venise », une pièce controversée de Shakespeare

THÉÂTRE. Jusqu'à la fin de la semaine, le théâtre municipal Aimé-Césaire, à Fort-de-France, présente « **Le marchand de Venise** », une pièce de **William Shakespeare** mise en scène par **Pascal Faber**.

Voici une pièce peu montée de Shakespeare. Peu montée car très controversée. « La pièce est dite antisémite. C'est pourquoi les compagnies ne la travaillent pas, explique le metteur en scène Pascal Faber. L'auteur a mis en scène un combat entre un juif et un chrétien. Comme un combat entre deux religions. C'est exactement ce que je n'ai pas voulu faire... J'ai préféré axer mon travail autour de deux fortes personnalités, autour du combat entre deux hommes. » Sur scène donc, un homme humilié qui ne songe qu'à la vengeance. La haine appelant la haine, il va montrer sa part d'ombre...

DE « MARIE TUDOR » AU « MARCHAND DE VENISE »
Pascal Faber reprend : « J'aime le théâtre où le spectateur peut s'identifier. Ici, même si c'est le mal qui prend le dessus, le spectateur pourra se reconnaître. Qui n'a jamais eu envie de se venger ? Certes pas de la même façon, mais le fond est là. Dans la pièce, le protagoniste va très loin puisqu'il réclame même une livre de chair ! »

Sur scène, six acteurs dont la moitié qui était déjà venue pour « Marie Tudor ». La représentation mise en scène par le même homme avait alors reçu - il y a deux ans - la ferveur du public.

Ce public martiniquais qui plaît tant à Pascal Faber qui joue pour la septième fois en Martinique : « J'adore venir jouer ici. C'est très agréable pour le comédien ou le metteur en scène que je suis. La salle réagit. On sent un vrai engouement pour le théâtre. Les gens ne viennent pas pour se montrer mais bien pour passer un bon moment de théâtre. Et cela, ça n'a pas de prix ! C'est agréable d'être sur la scène et se sentir porter par la salle... C'est pour cela que je suis devenu comédien, pour faire du théâtre populaire et non pas élitiste. Comme du temps de Shakespeare où les spectateurs étaient debout dans la fosse et arrivaient quand ils voulaient dans la salle. On parlait, on discutait de la pièce et l'on savait montrer quand on n'était pas d'accord avec un personnage (ou un comédien) en lui lançant des tomates. »

Le public n'aura certes pas envie de lancer des tomates



Trois représentations sont proposées au public martiniquais, un public qui plaît tant au metteur en scène Pascal Faber (à gauche sur la photo), de retour pour la septième fois en Martinique.

en cette fin de semaine pour la pièce qui sera une fois de plus de qualité. Attention, les spectacles du théâtre Aimé-Césaire se jouent généralement à guichet fermé. Il est donc impératif de réserver.

► **Jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 mars à 19 h 30 au théâtre Aimé-Césaire de Fort-de-France - Tarif : 20 euros - Contact : 0596.59.43.29.**

Distribution

« Le marchand de Venise » de William Shakespeare mis en scène par Pascal Faber
Avec : Michel Papineschi, Séverine Cojannot, Frédéric Jeannot, Régis Viakos, Charlotte Zotto, Philippe Blondel
Adaptation : Florence le Corre-Person
Lumière : Sébastien Lanoue
Musique : Joanne Signé
Costumes : Madeleine Hoppalier