saison
2016 _ 2017

Festival des petites formes

> 17 - 29 janvier

ATRIUM
tropiques
SCÈNE NATIONALE

Festival des petites formes

> 17 - 29 janvier

PROGRAMMATION

Janvier

Théâtre _ du 17 au 29 janvier

Mar. 17 _ Accueil › *Le Théâtre est ma tasse de thé !*
Présentation du programme du festival
19H30 › p. 4
L'Aliénation noire - **20H** › p. 4
Mer. 18 _ ***Hommage à Vincent Placoly**** - **19H** › p. 14
Jeu. 19 _ ***Lectures théâtrales**** - **19H** › p. 14
L'Aliénation noire* - **20H30** › p. 15
Ven. 20 _ ***Nuit de la poésie**** › p. 15
autour de **Nicole Cage** & **Widad Amra** - **19H**
Sam. 21 _ ***Circulez !*** - **20H** › p. 6
Mar. 24 _ ***Médée Kali*** - **20H** › p. 8
Jeu. 26 _ ***Le Relais**** - **20H** › p. 15
Ven. 27 _ ***Le but de Roberto Carlos*** - **20H** › p. 10
Sam. 28 _ ***Le but de Roberto Carlos*** - **20H**
Dim. 29 _ ***Circulez !**** - **16H** › p. 15

***** **Chapiteau - Schœlcher, *ex. Espace Osenat***

En partenariat avec

Collectivité Territoriale de Martinique · AIR CARAÏBES · SACD · la culture avec la copie privée

Remerciements à

ATRIUM tropiques SCÈNE NATIONALE

Présentation

Pour sa seconde saison, *Tropiques Atrium Scène nationale* propose le ***Festival des petites formes*** à Fort-de-France, en communes et avec des actions en milieu scolaire.

Inscrit au cœur d'un trimestre dédié aux écritures contemporaines, ce festival est un temps fort de notre programmation théâtrale, un lieu de découverte de ce format artistique offrant non seulement une souplesse adaptée au contexte territorial et social martiniquais, mais également une proximité précieuse entre artistes et spectateurs.
En effet ce concept de « petites formes » met l'accent sur les monologues, les dialogues, ou d'autres expressions intégrant jeu et musique en live, vidéo, sans oublier la poésie, qui s'invite cette année. **Widad Amra** et **Nicole Cage,** qui ne sont plus à présenter, nous feront voyager avec émotion. Le festival interrogera les cheminements qui conduisent des questionnements intimes aux problématiques sociétales.

Cette édition met en avant les acteurs et metteurs en scène de la zone. *Tropiques Atrium* présentera 2 créations : **« Le but de Roberto Carlos »,** qui verra le retour d'**Elie Pennont** sur les planches, dirigé par **Hassane Kassi Kouyaté** ! **Françoise Dô,** jeune auteure lauréate du 1er concours ***En avant la création*** de *Tropiques Atrium* en 2016, ouvrira ce festival avec **« L'Aliénation noire ».** Une programmation qui s'inscrit dans l'accompagnement de *Tropiques Atrium*.

Pour la première fois **les frères Jernidier,** acteurs culturels incontournables en Guadeloupe, se retrouveront sur scène dans **« Circulez ! »** dans une mise en scène de **José Exélis.** Une coproduction, qui illustre la collaboration entre les deux îles. Enfin les pièces **Le Relais** et **Médée Kali,** enrichiront le champ des petites formes possibles.
Nous rendrons aussi hommage à **Vincent Placoly,** immense auteur de théâtre, essayiste et romancier, dont l'œuvre mérite encore d'être connue.

Créations, diffusion hors-les-murs et auprès des publics empêchés, lectures, rythmeront le festival afin de toucher une diversité de publics et de nourrir le goût du théâtre dans une dynamique novatrice. À *Tropiques Atrium*, à Schœlcher sous le chapiteau et dans le cadre de ***Territoires en culture*** sont des signes forts pour démocratiser l'action culturelle, dans une recherche d'équité. Les lectures des lauréats de moins de 25 ans du ***Prix Etc_Caraïbe,*** s'inscrivent dans cette dynamique féconde de projection vers le futur.

Nous vous souhaitons un bon festival et remercions nos tutelles : la CTM et la DAC Martinique, la ville de Schœlcher, la SACD, la *Spédidam*, *Etc_Caraïbe* qui nous accompagnent, sans oublier l'ensemble des équipes, les villes/lieux qui nous accueillent et les artistes.

Hassane Kassi Kouyaté
Directeur, Tropiques Atrium Scène nationale

JANVIER FESTIVAL THEATRE MARTINIQUE

Mardi 17 janvier

19H30 | Accueil › *Le Théâtre est ma tasse de thé !*
Présentation du programme du festival

20H - ***SALLE FRANTZ FANON***
Tarif C ¬ 25 €€20€€8€

Scolaire le 17 à 9H30

Jean-José Pellan - 0596 70 79 37
jjosepellan@tropiques-atrium.fr

Lynda Voltat - 0596 70 79 29
lvoltat@tropiques-atrium.fr

Création Tropiques ATRIUM Scène nationale

L'Aliénation noire

De Françoise Dô

Texte, Mise en scène & Interprétation : **Françoise Dô**
Direction d'acteur : **Adeline Flaun**
Collaboratrice artistique : **Arielle Bloesch**
Création lumière : **Marc-Olivier René**
Son : **Ludovic Laure**

© crédit photo : Agnès Brézéphin-Coulmin

Production :
Tropiques Atrium Scène nationale

Avec le soutien de la DAC Martinique

Sophia est une jeune martiniquaise ayant fini ses études à Paris.
Lors d'une réunion familiale, elle découvre une partie de la jeunesse de sa mère, avec qui elle avait une relation impersonnelle.

De sa migration, à l'époque par l'intermédiaire du BUMIDOM, à son rapport aux hommes, tout résonne et fait écho à sa propre vie. Remonte alors à la surface son histoire trouble, autant avec sa terre d'accueil qu'avec sa terre d'origine.
Est-elle vraiment libre de ses choix ?

françoise Dô

Jeune artiste passée par le cours Florent à Paris, elle est la lauréate du 1er concours En avant la création de Tropiques Atrium Scène nationale en 2016, pour la découverte de jeunes talents dans le domaine du spectacle vivant, hors musique, des arts numériques. Les lauréats sont accompagnés dans leur développement artistique, leur formation ou vers la professionnalisation.

Samedi 21 janvier

20H - *SALLE FRANTZ FANON*

Tarif C ¬ 25 €€20€€8€

Création

Mise en scène : **José Exélis**
Avec : **Joël Jernidier** & **José Jernidier**
Scénographie & Costumes : **Sarah Desanges**
Assistante à la mise en scène : **Marion Phipps**
Chorégraphie & Conseillère artistique : **Suzy Manyri**
Création lumière : **Fred Libar**

© crédit photo : Ange Bonello

Choffroy délire après l'accident. Que faisait le bœuf sur la route ? De quoi est mort son père alors qu'il roulait seulement à 50km/h ? Qui était cet homme que Choffroy affirme avoir vu ?
Pourquoi assène t-il qu'une voiture a roulé sur son père ? Aurait-il été assassiné ?

L'nspecteur dépêché sur place ayant fait ses classes en France y perd son latin et même son créole... alors de délires en délires, de *pawol en pawol,* Choffroy raconte son histoire, remonte le temps, et l'espace d'un *bat zié* on remonte le fil de nos mémoires, mémoires d'isles, d'archipel, à l'aune des fantômes et *soucouyans,* peuplant notre imaginaire, peuplant nos différences, peuplant ce que nous sommes et ce que l'on croit que nous sommes et ne somme pas.

Yé krik !... Non la cour ne dort pas !

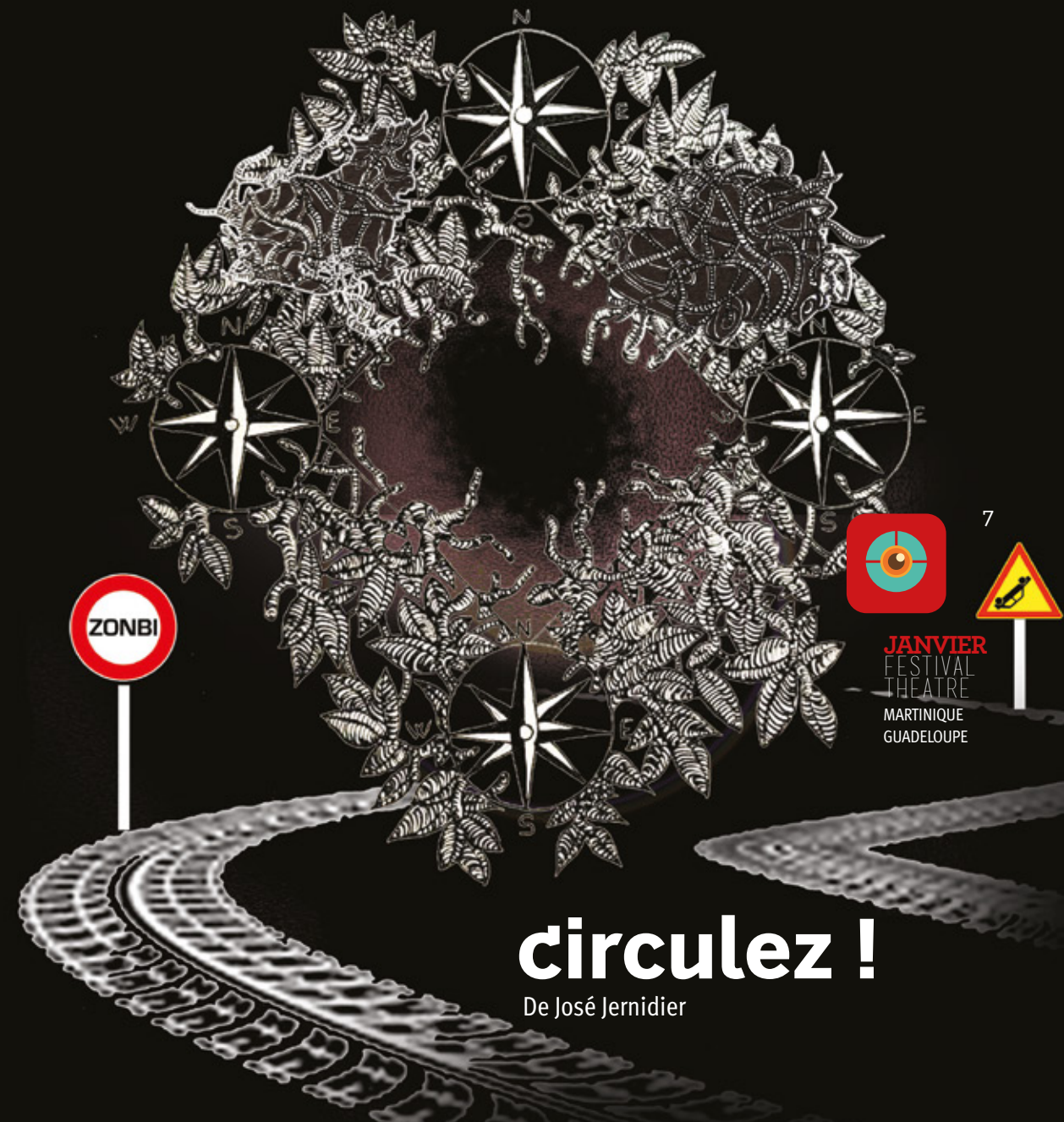
Coproduction :
Tropiques Atrium Scène nationale,
Théâtre du 6e Continent,
L'*Artchipel* Scène Nationale de Guadeloupe, *Nayo' Konsept* & l'Office de la culture du Lamentin

Joël Jernidier

Comédien confirmé, issu du cours Florent à Paris, en 25 ans de théâtre, il a joué de grands auteurs : Brecht, Koltès... et travaillé avec de nombreux metteurs en scène : Philippe Adrien, José Exélis, Moïse Touré. Il est aussi acteur au cinéma (« Nèg Mawon » de J.C Flamand Barny).

José Exélis

Comédien, il débute au théâtre en 1984. Auteur, metteur en scène reconnu, il fonde « Les Enfants de la Mer » en 2002, qui propose un théâtre total, caribéen, qui emprunte à la tradition populaire. Il a mis en scène plusieurs auteurs caribéens, contemporains ou Shakespeare.



circulez !

De José Jernidier

José Jeridier

Enseignant, il mène aussi une importante activité théâtrale comme comédien, metteur en scène et auteur. Depuis la création de Moun Koubari en 1990, il a écrit et monté des dizaines de pièces. On le retrouve aussi à l'écran avec des réalisateurs antillais.

Mardi 24 janvier

20H - *SALLE AIMÉ CÉSAIRE*

Tarif C ¬ 25 €€20€€8€

Scolaire le 24 à 9H30

Jean-José Pellan - 0596 70 79 37
jjosepellan@tropiques-atrium.fr

Lynda Voltat - 0596 70 79 29
lvoltat@tropiques-atrium.fr

Texte : **Laurent Gaudé**
Metteuse en scène : **Margherita Bertoli**
Avec : **Karine Pedurand**
Scénographie : **Soylé**
Création musicale : **Exxòs Mètkakola**
Création vidéo : **Dimitri Robert**
Régie : **Stéphane Leclercq**

© crédit photo : Éric Pedurand

Médée a tué ses enfants. Médée a été trahie et abandonnée. Le temps a passé, mais l'idée que ses fils reposent en Grèce lui est insupportable. Commence alors un long voyage qui l'emmènera jusqu'au lieu de son crime. Elle revient sur le tombeau de ses enfants pour les en extraire. Enfin, sa vengeance pourra être pleine, totale.

Parallèlement à ce voyage vers la Grèce de Jason, sa patrie d'adoption, Médée retrace le parcours de sa vie à travers ses souvenirs. Sur la route, Médée n'est pas seule. Un homme la suit, un homme qu'elle ne connaît pas. Médée n'a pas peur, elle le sent et elle veut savoir. Sera-t-il son prochain amant ou le plus farouche de ses ennemis ?

La route est longue, ce voyage clôt la boucle de son destin. Sa parole se libère à celui qui la suit comme une confession...

En co-diffusion avec L'*Artchipel* Scène Nationale de Guadeloupe.

Karine Pedurand

Danseuse et comédienne, elle a travaillé avec la Cie Grâce Art sur des chorégraphies d'Éric Gagneur. Après sa participation au théâtre à de nombreux chantiers de création, « Conte à mourir debout » est son premier grand rôle en 2009. Depuis, elle ne cesse de s'affirmer.

Margherita Bertoli

Titulaire d'un master en études théâtrales à l'ESAV, elle se perfectionne au Théâtre de la Digue puis intègre en 2010 le Conservatoire Départemental Jean Wiener de Bobigny où elle reçoit le Prix de la mise en scène et du public pour cette pièce en 2011.

Médée Kali

De Laurent Gaudé
Cie *Kamma*

Laurent Gaudé

Né en 1972, il soutient une thèse en études théâtrales, puis se consacre à l'écriture. Ses pièces ont été jouées au Théâtre du Rond-Point, à Avignon, au Théâtre Nanterre-Les Amandiers... Il est lauréat du Goncourt en 2004 pour « Le soleil des Scorta ».

Le But de Roberto Carlos

De Michel Simonot

Vendredi 27 janvier
Samedi 28 janvier

20H - *SALLE FRANTZ FANON*

Tarif C ¬ 25 €€20€€8€ Scolaire le 27 à 9H30

Jean-José Pellan - 0596 70 79 37
jjosepellan@tropiques-atrium.fr

Lynda Voltat - 0596 70 79 29
lvoltat@tropiques-atrium.fr

Mise en scène & Scénographie : **Hassane Kassi Kouyaté**
Avec : **Elie Pennont**
Ngoni & Chant : **Tom Diakité**
Ngoni & Flûte Peul : **Dramane Dembélé**
Création visuelle & Animations : **David Gumbs**
Création lumière : **Marc-Olivier René**
Costumes : **Anuncia Blas**

© crédit photo : Agnès Brézéphin-Coulmin

Un jeune garçon - comme il en est tant, et toujours davantage -, fuit son pays d'origine où la vie est devenue un enfer, pour chercher ailleurs un avenir.

Cet ailleurs - un rêve pour lui -, est notre territoire à nous, citoyens de ce début du XXIe siècle que la crise économique ou la guerre n'ont pas encore jetés sur les routes.
Que faisons-nous des rêves des autres ? Leurs rêves nous sont-ils étrangers ? À quoi ressemblent les nôtres ? » - Claudine Galea, auteur de l'avant-propos.

La puissance de vie du texte de Michel Simonot, sa langue précise, brisée, toujours dans un élan, nous conduit, au-delà du thème traité, à une interrogation sur notre instinct de survie et notre capacité à penser le monde autrement.

Production :
Tropiques Atrium Scène nationale

Coproduction : *Le Tarmac*
La scène internationale francophone

Avec le soutien de
SPEDIDAM

Hassane Kassi Kouyaté

Né au Burkina Faso, Hassane Kassi Kouyaté est à la fois un griot, un conteur, un comédien, un musicien, un danseur et un metteur en scène de renommée mondiale. Il joue dans plusieurs compagnies africaines puis aborde le théâtre européen. Il a travaillé avec Peter Brook durant près de 20 ans, aux côtés de son père, Sotigui Kouyaté. Personnalité qualifiée du Collège de la Diversité, il fait partie du comité de lecture des Francophonies en Limousin et donne des stages de formation dans le monde entier.

Elie Pennont

Comédien, conteur, metteur en scène, il débute au théâtre en 1980 au SERMAC. En 1982, il fait partie des 8 comédiens sélectionnés pour la formation agréée par le ministère de la Culture et de la Communication. En 1990, il a dirigé le CDR de Martinique, mis en scènes ou joué des grands auteurs et a travaillé au cinéma. Il dirige le Théâtre de la Solidarité nouvelle et est formateur au SERMAC.

Michel Simonot

Homme de théâtre, écrivain et metteur en scène, Michel Simonot est également sociologue. Il a écrit une vingtaine de textes, tous portés à la scène ou réalisés à France Culture.

Jeudi 26 janvier

20H - *CHAPITEAU*
Schœlcher - *Ex. espace Osenat*
Tarif HC ¬ 15 €€

Scolaire le 26 à 9H30

Jean-José Pellan - 0596 70 79 37
jjosepellan@tropiques-atrium.fr

Lynda Voltat - 0596 70 79 29
lvoltat@tropiques-atrium.fr

Le relais

De Patrick Mohr
Théâtre Spirale

Conception & Jeu : **Patrick Mohr**
Mise en scène : **Yvan Rihs**
Scénographie : **Sylvie Kaufmann**
Lumière : **Michel Faure**
Bande son : **Aurélien Gattegno**

© crédit photo : DR

L'histoire naît d'une rencontre fortuite au milieu de la nuit dans un relais d'autoroute, près d'Yverdon, avec le serveur de la buvette. Au moment de payer, mon regard tombe par hasard sur un petit badge vert accroché à sa chemise : Désiré Ouedrago.

- Vous êtes Mossi ?
- Comment le savez-vous ?

Les mémoires se réveillent et les langues se délient... Le Relais, c'est un voyage entre rire et émotion, dans le plaisir de l'échange et de la rencontre. Les histoires s'enchaînent et se répondent, passant du récit intime au conte épique.

« Patrick Mohr parvient à captiver un public souvent hilare »
Le Courrier

Production : *Théâtre Spirale*
Le *Théâtre Spirale* bénéficie d'une convention de subventionnement triennale avec le Département de la Culture de la Ville de Genève et le Service cantonal de la culture de l'État de Genève.

JANVIER
FESTIVAL
THEATRE
SUISSE

Yvan Rihs

Metteur en scène, dramaturge, acteur, administrateur, Yvan Rihs travaille depuis longtemps à divers titres dans le théâtre à Genève. Depuis 1997, il collabore avec la Cie Théâtre Spirale où il y a également animé des ateliers pour les adolescents.

Patrick Mohr

Metteur en scène, auteur, comédien et photographe né en 1962, diplômé de l'École Lecoq à Paris, il se perfectionne chez Ariane Mnouchkine ou Peter Brook avant de créer en 1990 le Théâtre Spirale.

Chapiteau
Festival des petites formes

Mercredi 18 janvier

Schœlcher - *Ex. espace Osenat*

19H - Hommage à Vincent Placoly

Lectures de textes et présentation des œuvres de Vincent Placoly
Mise en lecture **Aurélie Dalmat**

Vincent Placoly est né 1946 au Marin, en Martinique, de parents instituteurs. Après des études au Lycée Schœlcher, il fait une khâgne au Lycée Louis le Grand à Paris et des études à la Sorbonne.

Dès ses premiers romans, « La vie et la mort » de Marcel Gonstran (1971) et « L'eau de mort guildive » (1973), l'écrivain se montre, selon Jack Corzani, l'un des rares écrivains, après Césaire, à avoir fait un apport vraiment nouveau à la littérature antillaise. Il a partage sa vie entre l'écriture, l'enseignement et le militantisme (à l'origine, en 1971, du *Groupe Révolution Socialiste).*

Défenseur de l'américanité, dramaturge, essayiste, Vincent Placoly meurt le 6 janvier 1992 à Fort-de-France. Plusieurs lieux portent le nom de cet auteur majeur en Martinique. Il est lauréat du *Prix Casa de las Américas,* en 1983 et du *Prix Frantz Fanon* en 1991.

Jeudi 19 janvier

Schœlcher - *Ex. espace Osenat*

19H - Lectures de textes théâtraux des Lauréats 2016 du concours *Etc_Caraïbe* des moins de 25 ans
Mise en lecture **Aliou Cissé**

L'association *Etc_Caraïbe* a pour ambition de découvrir, promouvoir, former et défendre les écrivains de théâtre de la Caraïbe et de mettre en lumière de jeunes auteurs.

Etc_Caraïbe est conventionnée par la DAC Martinique, subventionnée par les DAC de Guadeloupe et Guyane, le ministère de l'Outre-Mer, les Conseils Régionaux et Généraux de Martinique et Guadeloupe, la Ville de Paris, avec le soutien de la SACD et de l'IFPC UNESCO.

20H30 - **L'Aliénation noire**

Schœlcher - *Ex. espace Osenat*

Texte, Mise en scène & Interprétation :
Françoise Dô

Tarif ¬ 15 €

Vendredi 20 janvier

Schœlcher - *Ex. espace Ozenat*

19H - *Nuit de la Poésie* autour de **Nicole Cage** & **Widad Amra**

ENTRÉE LIBRE

Un voyage poétique, qui sera à la fois, un voyage intérieur, un voyage autour du monde, entre textes dits, montage poétique, musique animé par deux poétesses bien connues : ***Nicole Cage*** & ***Widad Amra.***

Jeudi 26 janvier

Schœlcher - *Ex. espace Osenat*

20H - **Le Relais**

Texte & Mise en scène : **Patrick Mohr**

Tarif ¬ 15 €

Dimanche 29 janvier

16H - **circulez !**

Schœlcher - *Ex. espace Osenat*

De José Jernidier
Mise en scène : **José Exélis**

Territoires en Culture
du 22 au 25 janvier

circulez ! - *Le Lamentin*

Jeudi 26 - 19H30 - *Centre culturel du Bourg*
Vendredi 27 - 19H30 - *Centre culturel de Basse Gondeau*
Samedi 28 - 19H - *Centre culturel de Petit Bambo*

Le Relais - Le François

JANVIER
FESTIVAL
THEATRE
SUISSE - MARTINIQUE
GUADELOUPE

tropiques ATRIUM
SCÈNE NATIONALE

Billetterie
Horaires : du mardi au vendredi : 9h - 19h
Samedi : 9h - 13h
Tél. : 0596 70 79 29

Horaires expositions
Du mardi au vendredi : 13h - 18h
Le samedi : 10h - 13h
RDV au 0596 70 79 31 pour les scolaires et les groupes
(Visite commentée à partir de 10 personnes).

Achat à distance de billets
Par téléphone : carte bancaire
Par courrier : règlement par chèque
En ligne : www.tropiques-atrium.fr

Réservation
Priorité de la réservation par téléphone pour les détenteurs de la carte de saison dès réception du programme.
Le règlement de la place réservée doit être parvenu **au plus tard 4 jours ouvrables avant la date du spectacle.**
Places numérotées à la *Salle Aimé Césaire.*

Accueil en salle
Ouverture des portes **une demi-heure avant le début de la représentation.**
Par respect pour les artistes et le public, soyez à l'heure.
Pour certains spectacles, l'accès ne sera pas possible après le début de la représentation ou seulement à l'occasion de l'entracte.
Après la fermeture des portes, les places numérotées ne sont plus garanties.Tenue correcte souhaitée.
L'accès aux salles est interdit aux enfants de moins de 3 ans.

Personnes à mobilité réduite
La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.
Pour un meilleur accueil, merci de le préciser lors de la réservation ou de l'achat de votre billet.

Parking
Le parking Silo de la CTM, situé derrière le bâtiment est ouvert au public les soirs de spectacles.

Billetterie Abonnement

Placez-vous en *Salle Aimé Césaire*

Achevé d'imprimer
Conception graphique
L' atelier - Agnès Brézéphin-Coulmin
graphisme & typographie

Impression
3 000 exemplaires
sur les presses de *Caraïb Ediprint*
Janvier 2017

TARIFS

	Plein tarif	Tarif réduit (1)	Tarif jeune (2)
Catégorie A	35€	30€	15€
Catégorie B	30€	25€	12€
Catégorie C	25€	20€	8€
Catégorie D	20€	15€	5€
Catégorie E	7€	5€	3€

(1) Carte Senior, Carte Couple, groupe à partir de 10
(2) Carte Jeunes, étudiants
Demandeurs d'emploi
(historique Pôle emploi valable 3 mois)

> LES BILLETS NE SONT NI ÉCHANGÉS, NI REMBOURSÉS

tropiques ATRIUM
SCÈNE NATIONALE

Demandez votre *Carte de saison*
(octobre 2016 à juillet 2017)

TARIFS >
☐ **Individuel 20€**
☐ **Couple 25€€ bénéficiez de 2 billets à tarif réduit par réprésentation**
☐ **Jeunes, étudiants* (de 13 à 25 ans) > gratuit**
☐ **Séniors* (à partir de 60 ans) > gratuit**
☐ **Personne à mobilié réduite** > gratuit**

* Justificatifs obligatoires : pièces d'identité.
** Justificatif : carte d'invalidité.
Les enfants de 3 à 12 ans bénéficieront automatiquement du dernier tarif. Il ne leur sera pas délivré de carte de saison.

MODE DE RÈGLEMENT >
☐ Chèque ☐ CB ☐ espèces

☐ Mme ☐ M. ☐ Melle N° ancienne carte : .....
Nom : .....
Prénom : .....
Date de naissance : .....
Adresse complète .....
.....
.....
Tél. : 0596.....
Portable : 0696 .....
E-Mail .....

MODE DE CONNAISSANCE >
☐ Affiche ☐ Bouche à oreille ☐ Internet ☐ Mailing
☐ Presse ☐ Réseaux sociaux

COMITÉS D'ENTREPRISES - ASSOCIATIONS >
Affiliez-vous gratuitement pour la saison 2016/2017
Carte de saison à 10€ pour vos membres
Contacts : Jean-Hugues Crater - 0596 70 79 46
jhcrater@tropiques-atrium.fr

Lynda Voltat - 0596 70 79 29
lvoltat@tropiques-atrium.fr

L'équipe

Hassane Kassi Kouyaté - *Directeur*
Corinne Badian - *Secrétaire de direction*

Bernard Lagier - *Directeur-adjoint*
Julie Abalain - *Administratrice de production*
Diffusion, Partenariats institutionnels
Marcelle Pennont - *Responsable de diffusion territoriale, Expositions*
Nathalie Banaré - *Attachée de production*
Tessa Permal - *Attachée de production, Développement des partenariats*

Ludovic Becker - *Directeur administratif & financier*
Maguy Barclais - *Comptable principale*
Myrtha Gromat - *Comptable*
Christine Lucien - *Gestionnaire de paye*

Andrée Médec - *Secrétaire générale, Responsable des formations*

Frédéric Thaly - *Responsable de la communication*
Mary-Klod Marie-Nelly - *Assistante de communication*
Steve Zébina - *Responsable cinéma & multimédia*
Keith Guitteaud - *Community Manager*

Valérie Rouf - *Coordination générale*

Jean-Hugues Crater - *Responsable des relations publiques*
Jean-José Pellan - *Relations avec les publics spécifiques*
Lynda Voltat - *Relations avec les publics, Billettiste*
Youli Danglades - *Billettiste, Hôtesse d' accueil*
Rose-Hélène Marie-Sainte - *Billettiste, Hôtesse d' accueil*
Colette Marion - *Agent d' accueil*

Dominique Douge - *Directeur technique*
Raymond Saint-Aimé - *Directeur technique adjoint*
Léonce Nandor - *Assistant de la direction technique*
Laurent Laban - *Régisseur général (salle F. Fanon)*
Eddy Gombe - *Régisseur général (salle A. Césaire)*
Serge Béraud - *Régisseur Son, Vidéo*
William Vahala - *Régisseur du bâtiment*
Tony Raynaud - *Electricien*
Arsène Hirep - *Agent d' entretien*

Jean-Luc Elisabeth - *Agent de liaison*

Ainsi que les techniciens intermittents du spectacle, les contrôleurs, hôtesses d'accueil et les vacataires nécessaires au bon déroulement des spectacles et à la vie de la structure.

Conseil d'Administration

Représentants de la Collectivité Territoriale de Martinique
Christiane Emmanuel *(Présidente)*,
Manuela Clem-Bertholo, Marie-Hélène Léotin,
Michelle Monrose, Diane Montrose,
Karine Mousseau & Marie-France Tinot

Représentants de l'État
Patrick Amoussou Adeble, Fabrice Morio,
Gaël Rias & Pierrette Léti

Personnalités qualifiées
Raphaella Bé-Grosmangin & Serge Vert-Pré

Représentant du personnel
Raymond Saint-Aimé

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

C'EST POUR VOUS
france culture
FRANCE CULTURE
LA CRÉATION
SOUS TOUTES
SES FORMES
THÉÂTRE
DANSE
CIRQUE
BD
LITTÉRATURE
ART PLASTIQUE
MUSIQUE
CINÉMA
Écoute, réécoute, podcast
franceculture.fr

ATRIUM
tropiques
SCÈNE NATIONALE

6 rue Jacques Cazotte
97 200 Fort-de-France
Tél. : 05 96 70 79 29

www.tropiques-atrium.fr

CTM Collectivité Territoriale de Martinique

DAC Martinique

AIRCARAÏBES