

ПРОТОКОЛ № 2

Заседания Совета ресурсного методического центра «Изобразительное искусство. Мировая художественная культура»

16 декабря 2016 г.

Председатель: Самосюк С.В.

Секретарь: Матренина С.Н.

Присутствовали: 20 человек

Тема заседания: «Проектная деятельность как одно из условий творческой самореализации учащихся»

Повестка дня

№ п/п	Тема выступления	Исполнитель
1.	Приветственное слово участникам заседания. Регламент работы заседания.	Кондрахина С.С., координатор деятельности РМЦ, заместитель директора по методической работе МБОУ «СШ №5».
2.	«Барельеф своими руками». Практикум.	Семачкина Е.Н., учитель ИЗО, МБОУ «СШ №40»
3.	Формирование регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников посредством использования метода проектов на уроках изобразительного искусства. Практикум.	Белоус Г.Л., учитель начальных классов, МБОУ «СШ №5»
4.	О сотрудничестве педагогов РМЦ с кафедрой архитектуры, дизайна и декоративного искусства НВГУ	Березуцкая Любовь Васильевна - доцент кафедры архитектуры, дизайна и декоративного искусства, руководитель практики факультета искусств и дизайна Нижневартковского государственного университета
5.	«Системно-деятельностный характер преподавания теоретических дисциплин в условиях реализации ФГТ и ФГОС». Информационно-практический модуль.	Серегина Л.А., преподаватель художественных дисциплин, Лимаренко С.В., преподаватель предмета «История театрального искусства» МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №3»
6.	Разное.	
7.	Решения заседания	Кондрахина С.С., координатор деятельности РМЦ, заместитель директора по методической работе МБОУ «СШ №5».



Перед началом заседания координатор деятельности РМЦ Кондрахина С.С, обратилась к участникам заседания с приветственным словом, озвучила программу заседания и регламент работы.

1. СЛУШАЛИ: Семачкину Е.Н., Елена Николаевна рассказала об одном из направлений своей работы: создание барельефа. Педагог предоставила интересную информацию по истории

возникновения барельефа, о видах барельефов и наиболее выдающихся мастерах этого направления в искусстве. Елена Николаевна продемонстрировала свои работы, выполненные в технике барельеф и продемонстрировала присутствующим, некоторые особенности данной техники, объяснила какие материалы желательно использовать, чтобы достичь наилучшего результата.



2. СЛУШАЛИ: Белоус Г.Л. Метод проектов, который активно использует в работе Галина Леонидовна, позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении, развивать умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Формирование регулятивных универсальных учебных действий педагог осуществляет в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. Галина Леонидовна рассказала о том, что на каждом занятии ребенок создаёт уникальный рисунок (творческий продукт), используя различные выразительные свойства художественных материалов.

При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал (живописный, графический или др.), выполняет работу в материале, придумывает название рисунку, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своего рисунка.



3. СЛУШАЛИ: Березуцкую Л.В., Любовь Васильевна, предоставила присутствующим информацию о возможности обучения в магистратуре факультета искусств и дизайна Нижневартовского государственного университета. Как представитель высшего учебного заведения, Любовь Васильевна внесла предложение о сотрудничестве в рамках проведения практических занятий, экскурсий, мастер-классов для педагогов ИЗО преподавателями кафедры, организации профориентационной работы в школах, участия педагогов в научно-практических конференциях на базе университета.



4. СЛУШАЛИ: Серегину Л.А., Лимаренко С.В. Светлана Владимировна и Людмила Анатольевна представили опыт работы ДШИ №3 в направлении реализации системно-деятельностного подхода при изучении теоретических дисциплин. Педагоги отметили идентичность целей в реализации требований стандарта и поделились своими методическими находками в формировании у обучающихся высокой познавательной активности к изучению теоретических дисциплин. Проекты, которые продемонстрировали педагоги, вызвали живой интерес присутствующих. Разнообразие техник, возможность проявить себя, свобода самовыражения, поддержка родителей – то, что эффективно и прочно формирует интерес к изучаемым дисциплинам.



РЕШЕНИЕ:

➤ Рекомендовать к использованию опыт, представленный педагогами Семачкиной Е.Н., Белоус Г.Л., Серegiной Л.А., Лимаренко С.В.

➤ Использовать в работе по внедрению в практику образовательного процесса разнообразные формы работы с обучающимися на уроках МХК и ИЗО, направленные на выявление и развитие творческих способностей обучающихся.

➤ Разработать план мероприятий по взаимодействию РМЦ с факультетом искусств и дизайна Нижневартковского государственного университета

➤ Разместить представленный опыт на сайте РМЦ.

➤ Продолжить сотрудничество с организациями культуры (ДШИ), факультетом «Искусство и дизайн» НВГУ в направлении организации практико-ориентированных мероприятий для педагогов.



Председатель _____ С.В. Самосюк

Секретарь _____ С.Н. Матренина